第一图书网, tushu007.com

<<佛像鉴定与收藏/佛教美术全集>>

图书基本信息

书名：<<佛像鉴定与收藏/佛教美术全集>>

13位ISBN编号：9787501025558

10位ISBN编号：750102555X

出版时间：2009-1

出版时间：文物出版社

作者：金申

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《佛像鉴定与收藏》作者金申为知名的佛教文物考古鉴定专家，对单尊佛教造像的研究与真伪鉴定极为独到。
《佛像鉴定与收藏》采取问答方式，关于佛像在中国的起源及流传、佛像的分类、佛教的传布系统、佛教造像的主要流派、明清宫廷佛教造像、少数民族佛教造像、如何着手鉴定佛像的真偈等，均有深入浅出的精彩讲述，并收录有近200幅精美图版。
对于有心于文物收藏的人士，或是对佛教美术有兴趣者，《佛像鉴定与收藏》都是不可不备、具有重要参考价值的工具书。
佛教造像的庄严之美，常令观者望之心醉。
但是面对类型繁多、姿态各异的各尊佛像，又往往令人不知如何赏鉴。
观赏和收藏佛像，究竟需要具备什么样的基础知识？
在伪品层出不穷的文物市场上，诸如佛像年代的判断、造型源流的归属、佛像真伪的鉴定等等，往往是收藏者决定购藏佛像、判断优劣的关键点。

书籍目录

序 · 佛像鉴定与收藏（文/金申）佛像鉴定与收藏前言佛教传入中国的起始中国人如何开始佛教造像的研究作者收藏及研究佛教造像的亲身经验何谓善业泥佛教相关文物的收藏佛教造像内容庞杂，形象众多，如何建立基础佛教常识鉴别佛像应注意的事项犍陀罗佛教造像艺术的发展秣菟罗佛教造像艺术的发展与藏传佛教造像艺术相关的流派藏传佛教中的藏西佛教造像风格藏中佛教造像风格藏东佛教造像风格蒙古地区佛教造像风格明代宫廷佛教造像艺术清代佛教造像艺术其他少数民族佛教造像艺术佛教文物市场热，如何着手鉴定与辨伪佛教造像作伪常见的手法佛教造像的收藏、鉴定与市场情形后记图版索引

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com