第一图书网, tushu007.com

<<柴泽俊古建筑修缮文集>>

图书基本信息

书名：<<柴泽俊古建筑修缮文集>>

13位ISBN编号：9787501026883

10位ISBN编号：7501026882

出版时间：2009-6

出版时间：文物出版社

作者：柴泽俊

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

古代建筑是人类历史的伟大创造，也是人类社会发展进化的有力见证。
中华民族在漫长的历史进程中创造了伟大而辉煌的文明成就，中国古代建筑就是其中最富有成就的伟大业绩之一。
它是历史文化的载体，又是历史文明的见证。
它是民族艺术的写真，又是国家科学技术发展的纪实。
从原始社会的穴居野处，到进入文明社会以来的宫殿、衙署、城池、街道、桥梁、关隘、书院、学府、作坊、商号、会馆、民宅、祠宇、仓房以及宗教寺觐等，无一不是我们的先辈生存、发展和兴盛的真实写照。
它所包容的文化内涵是多方面的。
它所反映的正是中华民族自强不息、勇于创造的优良传统和民族精神。
中国古代建筑受到国内外参观者的瞻仰和热爱，其魅力盖源于此。
古代建筑是历史的遗存，分布很广。
认真的调查研究，从中得出科学的结论，不是短时间所能完成的。
它不仅需要充裕的时间，还需要广博的知识和科学的方法。
具体来说，调研者应具备文史知识、考古学方法和工科技能。
三者融合一体，或集于一身，纔能奏效。
笔者踏察山西各县重要古建筑数十年，感触良多。
虽然掌握了山西各县一些古建筑的状况，但提笔撰文时总觉得调查研究仍然不够深入。
事实上，要想全面认识古建筑以及相关文物的历史、艺术、科学、文化、社会等诸方面的价值，深入而反复地调查研究是其最基础的工作。
掌握古建筑的规模、布局、形制、结构、陈设、仪卫、供器、用具、雕塑、绘画及其历史背景与环境等诸方面的情况，然后与有关历史文献核实考订，明确其在当时文化、科学、社会等各个层面的功用与价值，认真加以保护，充分发挥在历史文明方面的见证作用。
这纔是保护历史文化遗产的本质。
保护古代建筑，必须在调查研究的基础上进行。
也就是说，通过调查研究，认识古建筑的历史、艺术、科学、文化和社会等诸方面的价值，然后采取相应的保护措施，认真地、科学地制定保护方案，最后予以实施。
在研究保护古建筑的过程中，一定要全方位的多层面的考虑。
既要保护古建筑的总体规模和布局，又要保护其中每座建筑的形状、结构、装饰、色泽、时代特征和雕刻艺术；既要保护建筑内的仪卫、陈设、用具、塑像、壁画等附属文物，又要保护建筑的背景、环境和历代留在建筑范围内的各类信息。
就是要尽可能地保护古建筑原有的历史面貌、原有的构造特点、原有的结构构件（包括砖、石、木构件）、原有的雕刻铸造艺术和琉璃制品以及古建筑背景环境中的古树名木。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国古代建筑以其独特的艺术风格和技术体系，在世界建筑史上占有十分重要的地位。
长期以来，有关学者在这一领域的研究成果斐然。
为推进其研究向纵深发展，本社特推出《中国古建史论丛书》。
山西被誉为“中国古代建筑的宝库”。
此书正是山西省古建专家柴泽俊几十年如一日，具体从事各时代、各类型古建筑调查、保护和维修实践的科学总结。
全书分为调查研究篇、修缮保护篇和其他三部分，收录各时期的文章三十九篇，共计四十余万字，并配有插图九十四幅，展示了他在古建筑保护与维修领域各方面的独特见解，是从事古建筑保护与维修的各类工程技术人员以及相关研究者值得借鉴的珍贵读本。

第一图书网, tushu007.com

<<柴泽俊古建筑修缮文集>>

书籍目录

序调查研究篇建筑探源背景环境的价值理念再论背景环境的价值理念保护背景环境刻不容缓山西古建筑提要山西几处重要木构古建筑构造太原晋祠背景环境的价值晋祠历史文物的惟一性及其保护建议晋祠唐叔虞祠创建年代及沿革宋建晋祠圣母殿形制结构与法式特征普救寺探源普救寺原状考平遥古城纪略中国古建筑保护理念与《威尼斯宪章》对古建筑“原状”的理解怎样保存古建筑“原状”古建筑的历史变迁山西彩塑提要山西古代寺观壁画的艺术价值山西古代壁画简述永乐宫艺术放异彩访天龙山话说龙山道教石窟文物保护单位导游应重视的几个问题灵石资寿寺十八罗汉头像回归纪实修缮保护篇简论五十年来山西文物建筑保护工程及其成就古建筑修缮要点修缮古建筑的传统施工方法与安全措施太原明代拱极门油饰彩昼要点永济普救寺修复工程总体设计永济普救寺修复工程施工设计要点对《中国旅游报》刊文的回复与商榷普救寺修复纪略对朔州崇福寺保养性工程的雨点意见其他佛教知识点滴从事古建筑调研保护四十五年小忆中国历史的生动再现——评《文物中国史》抗日战争中文物遭残纪略古代壁画的宣纸摄影卷轴后记

章节摘录

背景环境的价值理念　　古迹是古代物质文化保存到现在的遗迹。
它的背景是当时历史文明的社会文化现象，它的环境与古迹一样是讲述这些历史文明和社会文化的载体。
古迹依赖于背景和环境而存在。
它的保留和生存，如同树木森林的地理土壤一样，失去地理土壤，就失去了生存的条件，就失去了生机，就变成了枯树枯林。
有背景和环境的烘托，古迹总有其历史、艺术和文化价值，纔能真正成为历史文明的载体，纔能受到历史的尊重、社会的爱戴和国家的保护。
失去背景和环境的古迹，是不能反映或不能全面反映历史文明和历史面貌的古物，是僵化的古物。
其自身价值必然降低很多。
据此，古迹与背景环境的关系应该是点与面、个体与整体、局部与全部、树木与土壤的关系。
如果损毁了古迹的背景环境，不仅古迹的价值大大降低，它的延续时空也将大大缩短，甚至有损坏和毁灭的可能。
对此必须给予足够的重视，且不可对历史遗留的背景环境任意改变和改造，因小失大，造成永久遗憾！
　　必须重视历史的原真性。
古迹是历史的产物，又是历史的载体。
它反映的是历史上政治经济、文化艺术、科学技术、宗教信仰、民风民俗等社会各方面的客观情况，是真实的历史。
古迹存在的过程中，又记载着历史发展进化中的各种信息.古迹的背景环境，同样既具有历史的全面性和原真性，又有历史进化中的各种遗迹和信息。
它们对历史的反映和记载是客观的和真实的，而不是虚构的。
对此，必须坚决地予以保护，并做出必要的真实记录，用以把人类的国家的民族的文明发达史加以延续。
任何没有历史根据的开发设计，都是虚构的，都是与历史事实不相符合的。
当前，迅猛发展的旅游开发、商贸往来、城乡建设等都严重威胁着古迹背景环境的安全，有些已经遭到不同程度的损毁。
对此必须采取有力措施，付诸法律和行政法规，加以制止和管理，从而确保古迹背景环境的历史性和原真性。
　　不同类型的古迹有着完全不同的背景和环境。
万里长城蜿蜒于高山峻岭上，是当时战事争夺、抵御外侮、巩固政权、安定国家的防御设施。
皇家建筑，富丽堂皇，耸峙于繁华的国都城池之中。
它映示着历史上国家最高统治集团的气势和威严，映示着皇家的富贵和权力机构的更替变迁。
各种大小不同的宗教寺庙的产生和存在，与当时的政治经济、文化艺术、科学技术、民族信仰和社会制度息息相关，各自都有着互不相同的背景和环境。
　　……

编辑推荐

中国古代建筑以其独特的艺术风格和技术体系，在世界建筑史卜占有十分重要的地位。
长期以来，有关学者在这…领域的研究成果斐然。
为推进其研究向纵深发展，局推进头研究真向纵深发展，本社特推出《中国古建史论丛书》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com