

<<仰韶文化研究>>

图书基本信息

书名：<<仰韶文化研究>>

13位ISBN编号：9787501026944

10位ISBN编号：7501026947

出版时间：2009-9

出版时间：文物出版社

作者：严文明

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;仰韶文化研究&gt;&gt;

## 前言

本书收集了我在二十多年中所与的有关仰韶文化的研究论文。

其中一部分是发表过的，一部分是从前写了初稿，因为有些地方尚须斟酌，暂时放下来了。

现在乘结集成书的机会，尽可能对这两部分做了整理和修订，合起来可大体成为一个系统。

在这些文章中，《三里桥仰韶遗存的文化性质与年代》是在与张忠培同志共同研究后写成的，《姜寨早期的村落布局》（原名《从姜寨早期村落布局探讨其居民的社会组织结构》）是根据巩启明同志提供的简报资料并与巩启明同志相互交换意见后写成的，两篇都曾以双方名义发表。

这次承蒙惠允收进本书，意在纪念我们的合作，同时也可较全面地反映我研究仰韶文化的基本历程。

我开始直接接触仰韶文化的资料是在1957年。

那时我参加了河北平山县韩庄、尚家湾、田兴等遗址的调查或试掘，同时仔细揣摩了我的同学贾洲杰等试掘的邯郸市百家村遗址的资料。

我发现它们虽都被归入仰韶文化而实际面貌颇不相同，知道仰韶文化的内涵比从书本上看到得要复杂得多。

不过那时我的兴趣主要在龙山文化和早商文化方面，对仰韶文化的问题未遑深究。

1958-1959年，北京大学考古实习队发掘了陕西华县元君庙和泉护村两处仰韶文化遗址。

同考古研究所发掘的河南陕县庙底沟和三里桥两处仰韶文化遗址一样，这两处遗址也是相距很近而文化面貌明显不同。

因此在那时便考虑是否应把仰韶文化划分为不同类型的问题。

最令人兴奋的是在华县元君庙和华阴横阵村同时发现了大量仰韶文化的合葬墓。

在大家急切要求改变旧考古学面貌，要求用马克思主义理论指导考古研究的革命激情支配下，当时掀起了一股根据墓葬排列、死者人数、年岁、性别和随葬品情况来研讨社会组织和社会性质的热潮。

## <<仰韶文化研究>>

### 内容概要

《仰韶文化研究（增订本）》收集了我在二十多年中所写的有关仰韶文化的研究论文。其中一部分是发表过的，一部分是从前写了初稿，因为有些地方尚须斟酌，暂时放下来了。现在乘结集成书的机会，尽可能对这两部分做了整理和修订，合起来可大体成为一个系统。

<<仰韶文化研究>>

书籍目录

再版赘言前言壹 典型遗存分析从王湾看仰韶村西阴村史前遗存分析三里桥仰韶遗存的文化性质与年代论庙底沟仰韶文化的分期半坡仰韶文化的分期与类型问题半坡分期续记北首岭史前遗存剖析贰 类型、起源和发展阶段论半坡类型和庙底沟类型略论仰韶文化的起源和发展阶段叁 聚落形态姜寨早期的村落布局姜寨一期村落的补充解释和二期聚落的蠡测仰韶房屋和聚落形态研究肆 埋葬制度从埋葬制度探讨社会制度酌有益尝试横阵墓地试析半坡类型的埋葬制度和社会制度伍 彩陶初探半坡类型彩陶的分析鹳鱼石斧图跋甘肃彩陶的源流陆 刻划符号半坡类型陶器刻划符号的分类和解释柒 小结和讨论纪念仰韶村遗址发现六十五周年英文提要图版

章节摘录

费的集体显然也是一个家庭。

这家庭人数较多而不住在一所较大的单同房屋（如中型房屋之类）里，说明它包含有不止一对过婚姻生活的夫妻因而有分居的实际需要。

这几对（三对或四对）夫妻可能有不同辈分的，也可能有同辈的，除他们外还应该有过婚姻生活的老人和孩子们。

这是一种比较完全的自然结构，这种结构的家庭不同于那住在单间小房里的家庭，因为后者人数太少，是一种只有有限独立性的不完全自然的结构；也不同于由一所中型房屋和几所小房屋的居民所结成的那种大家庭或家族，因为作为家族虽然是独立的，而它下面还包括若干相对独立的（至少在消费方面是如此）小家庭。

大河村F1 - 4所住的家庭是独立的，它有自己的房屋和库房，有整套的生活用具和若干生产工具，它的人口也是比较完全的自然结构。

它的内部虽包含有几对夫妻，但每对夫妻都不构成任何意义上的单独家庭。

它的上面是否还有更高层的大家庭组织，至少在目前还没有任何证据。

因此像大河村F1 - 4所代表的可能包含10人以上的家庭本身就是一个整体，是一个最基本的社会细胞。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>