

<<文物保护与修复的问题（卷4）>>

图书基本信息

书名：<<文物保护与修复的问题（卷4）>>

13位ISBN编号：9787501027897

10位ISBN编号：7501027897

出版时间：2009-7

出版时间：文物出版社

作者：马里奥·米凯利 詹长法

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文物保护与修复的问题（卷4）>>

内容概要

《文物保护与修复的问题（第4卷）》分为纺织品保护与修复、纸张和卷轴画保护与修复、壁画保护与修复及古建和遗址保护与修复等四个单元。收录的论文包括了项目参加者在实践教学阶段的研究论文和修复报告，也有在实践中对技术、方法以及修复理念的总结和思考，主要包括了浅谈王行先生对纺织品文物的保护修复思想、南京博物院藏《坤輿万国全图》的研究、中国壁画的起源与发展、《钦定热河志》述评等内容。

<<文物保护与修复的问题（卷4）>>

作者简介

作者：（意大利）马里奥·米凯利 詹长法

书籍目录

第一部分 纺织品保护与修复 浅谈王行先生对纺织品文物的保护修复思想 中国古代纺织品保护与修复发展简说 鹰纹织金锦大袖袍的保护修复及研究 中国丝绸的生产、使用及象征 中国古代纺织技术史结合实际谈中国古代刺绣品文物的修复—— 北朝褐色刺绣铜钱纹鞋面修复实例 中国古代染料染色与现代纺织品修复的关系 中国的传统染蓝 苗族传统服饰 西藏格鲁派仪式服装 中国考古纺织品 纺织品文物的预防性保护 战略纺织品文物保护性修复简介 第二部分 纸张和卷轴画保护与修复 南京博物院藏《坤舆万国全图》的研究 鞣酸铁墨水腐蚀及其保护方法研究 综述对传统手工纸生命力的探究 浅谈古籍装订形式的历史与保护 中国印刷技术历史和演变—— 浅谈雕版印刷和套版印刷的发展 中国印刷技术历史和演变—— 浅谈活字印刷的起源及发展 西方纸质艺术品的保护与修复 浅谈博物馆馆藏纸质文献的保护 古籍修复工作的对象及原则 书画装裱技艺 南北论对中国书画装裱新形式的探索 浅谈中国书画装裱来源与形式的发展 绫、绢、纸在书画装裱中的作用及其作为辅料的制定 古书画修复过程中的传统技术 第三部分 壁画保护与修复 中国壁画的起源与发展 壁画的材料和工艺分析—— 以丝绸之路石窟寺壁画为例 浅谈壁画历史中颜料的使用 古代壁画艺术史和风格史分析 以纸和绢为载体的壁画 敦煌石窟壁画的保存 墓葬壁画的环境问题 墓葬壁画：原位与迁址保存的分析与思考 壁画传统修复技术 简述意大利壁画的修复 壁画修复与保护的前期调查 壁画残缺补全修复理念与方法 科学分析技术在壁画保护修复中的应用 中国壁画修复与保护专业书目浅析 第四部分 古建和遗址保护与修复 《钦定热河志》述评承德避暑山庄的管理—— 经济调查报告 承德避暑山庄与外八庙地区安全现状的整体评估 承德避暑山庄及其周围寺庙石质文物的自然病害—— 以普乐寺为例 建筑中石质构件保存状况研究—— 以承德普陀宗乘之庙为例 承德避暑山庄中建筑维护史 建筑物和考古遗址目录与分析—— 中意文物建筑登记卡之比较 承德地理信息系统 安远庙普渡殿 建筑结构与技术 简析安远庙建筑形式分析及与其他寺的对比 安远庙编年史

<<文物保护与修复的问题（卷4）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>