

<<邓石如书法编年图目-上.下>>

图书基本信息

书名：<<邓石如书法编年图目-上.下>>

13位ISBN编号：9787501029037

10位ISBN编号：7501029032

出版时间：2010-4

出版时间：齐渊 文物出版社 (2010-04出版)

作者：齐渊

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<邓石如书法编年图目-上.下>>

### 内容概要

《邓石如书法编年图目（套装上下册）》以收录邓石如书法作品为主，兼及款识、题跋、质地、尺幅、作品藏处、数据来源等，以备读者参考。

《邓石如书法编年图目（套装上下册）》分为上、下二卷。

上卷收录邓石如有纪年书法作品，下卷收录邓石如无纪年书法、篆刻作品及附编。

上卷收录书法作品以邓石如年龄为序，系以干支、公元、建元。

作品凡有纪年、纪时者各按时序节令次第排列，附以编号。

仅存纪年者，列于该年之后。

下卷收录邓石如未署年款之书法作品，排列顺序以书体为主，按篆书、隶书、楷书、行书、草书等次第排列。

邓石如篆刻为皖派开山之作，影响巨大，惜传世者明确纪年及附边款者较少，为方便读者查阅，特以笔划为序，列以表格，有边款者附之，一索即得。

部分作品，由于原载数据过于简单，编者既未能亲见实物，又无图版数据可查，但凡有出处者，暂依旧目登载，俟日后有机会时补入。

<<邓石如书法编年图目-上.下>>

作者简介

齐渊，又名齐运通，字韞玉，号河洛居士，十二汉研楼主人。

1945年生，洛阳人。

初为工人，三十岁始识治学门径。

调入文博单位后，先后在博物馆、文物工作队、文物商店、文物管理委员会等部门任职。

1988年拜我国著名书画鉴定专家刘九庵先生为师，研究中国美术史及书画鉴定。

1991年调入深圳，供职于深圳市南山区政府文化局，2005年退休。

1994年起，参与国家重点出版工程《续修四库全书》的编辑、出版工作，历时八年，任编委。

《续修四库全书》全套1800册，分经、史、子、集四部。

收录我国先秦至清末古籍珍本5213种，252万页。

自二十世纪八十年代始，研究方向以明清两代著名书画艺术流派及代表人物为主。

编着了沈周、文征明、董其昌、王铎、傅山、龚贤、八大山人、石涛，王玘、恽寿平、金农、郑板桥、邓石如，赵之谦等的《书画编年图目》，已先后由文物出版社、人民美术出版社、上海古籍出版社、江西美术出版社出版发行。

<<邓石如书法编年图目-上.下>>

书籍目录

《邓石如书法编年图目(套装上下册)》上卷目录：凡例引用主要着录及简称邓石如传彩图图目39岁46岁47岁48岁49岁50岁51岁52岁53岁54岁55岁56岁57岁58岁59岁61岁62岁63岁 《邓石如书法编年图目(套装上下册)》下卷目录：凡例引用主要著录及简称彩图图目无纪年书·篆书无纪年书·隶书无纪年书·楷书无纪年书2行书无纪年书·草书篆刻索引附编

<<邓石如书法编年图目-上.下>>

章节摘录

插图：山人年四十六，乃娶于某，不数年歿，续娶于某。

然山人游兴不衰，常往来江淮间，鬻书以给旅费。

余以嘉庆七年（1802）识山人于镇江，过从十余日，以余为真知山人书。

明年（1803）复于扬州相值，山人作泰山之游。

至九年（1804）秋，山人由山东至常州，过扬，不入城。

及十一月杪，晤阳湖今凤台知县李兆洛申耆，始知余与翰风同客扬州。

翰风，编修弟也，余始闻山人名自翰风。

时山人得家书促归里，乃买舟回扬，访余于天心墩，而余适去束台，山人俟余至十二月初八，乃语翰风曰：“岁尽矣，去家尚千里，吾不及终待慎伯矣。”

遂解缆。

翌日而余至。

山人归里，不复出游，遂以明年十月卒于家，年六十有三岁，子尚玺（后更名传密）尚幼。

山人书至伙，而少碑刻，有书百轴存于家，又有百轴付怀宁大观亭僧悟本，闻悟本守之甚慎。

申耆亦藏山人各体书精良者二十帧，议勒石以永其传。

包世臣曰：“余性嗜篆分，颇知其意而未尝致力，至于真行稿草之间，则不复后人矣。”

然吾见山人正书方寸以上者，简萧沉深，雁行登善，非徐、裴以下所及。

余在镇江初识山人时，嘉定钱坫献之、阳湖钱伯垌鲁斯先生，皆与余为忘年交。

献之自负其篆为直接少温，然与余同游焦山，见壁间篆书《心经》，摩挲逾时曰：“此非少温不能作，而楮墨才可百年，世间岂有此人耶！”

此人而在，吾不敢复搦管矣。

及见山人，知《心经》为山人二十年前所作，乃摭其不合六书处以为诋。

鲁斯故服山人篆分为绝业，及见其行草，叹曰：“此杨少师神境也。”

遂因余以见山人，然鲁斯正行书名，自文清厌世，论者推为第一。

而鲁斯执笔，则虚小指，以三指包管外，与大指相拒，侧毫入纸，助怒张之势。

尝谓永叔使指运而腕不知之论，为指腕皆不动，以肘来去。

又谓作书无以指钩距之理，痛斥古今相承拔鉴七字之说，意以山人篆法当同，乃藉山人以信其旨。

及见山人作书，皆悬腕双钩，管随指转，与鲁斯法大殊，遂助献之诋山人尤力。

私意所中，真识遂蒙；青云之交，不渝终始，宜山人之痛哭于编修与文敏也。

<<邓石如书法编年图目-上.下>>

编辑推荐

《邓石如书法编年图目(套装上下册)》由文物出版社出版。

<<邓石如书法编年图目-上.下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>