

<<百年稚柳>>

图书基本信息

书名：<<百年稚柳>>

13位ISBN编号：9787501029372

10位ISBN编号：7501029377

出版时间：2010-3

出版时间：文物

作者：常州博物馆 编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;百年稚柳&gt;&gt;

## 前言

常州，江左名区，山川毓秀，艺冠东南。

自古人文荟萃，诗文书画蔚然成风，代有传承，名家辈出，涌现了一大批在中国文化史上有深远影响、占有重要地位的杰出人物，谢稚柳先生便是其中的一位。

谢先生是当代著名书画艺术大师、古书画鉴定家。

曾执教中央大学艺术系，新中国成立后担任中国美术家协会理事、上海美术家协会副主席、中国书法家协会理事、上海书法家协会主席，并任上海博物馆、上海市文物管理委员会副主任及顾问等职。

在长达70余年的艺术生涯中，谢先生孜孜不倦，精耕细研，广泛探求，锲而不舍地攀登艺术巅峰，在诗、书、画、考证、鉴定、研究等领域中成就卓著，鼎足当代，誉满神州。

作为我国当代闻名遐迩的国画艺术家，谢先生的山水、人物、花鸟无不专精，下笔有神，工写兼施，笔墨多变。

其作品凝练了中国绘画自唐宋以来的优秀传统，并在这一基础上加以改造和拓展。

尤其在苦研徐熙落墨之法后，风格再变，形成了或工整清丽、淡雅俊秀，或凝重华茂、豪放雄奇的各种画风，独占一时，享誉艺坛。

谢先生也是一位著名的书法家，他的书法从容舒展，乘风回翔，自成一家，尤其是行草书不仅驰誉于上海，成为海上书坛的领袖，而且为中国书坛所瞩目。

谢先生还是一位诗人，他的诗融会了古体诗的特点，并且有清新鲜明的时代风格。

谢先生擅以诗词入书画，达到了诗书画通融的至高境界。

同时谢先生也是一位博大精深的古书画鉴定家，他的书画鉴定水平是我们这个时代所能达到的高峰。

他于1961年、1983-1990年两次参加国家文物局古书画鉴定组的工作，在全国范围内对现存古代书画进行了全面系统的考查、鉴定并编定目录、图目及精品录等大型丛书。

谢先生在艺术创作的同时，从未间断过对古代书画的研究，在画史、壁画、鉴别、考证等方面卓然大家，成果辉煌。

谢先生是从常州走出去的，在成就了一番光辉的业绩后，依然保持着平淡的心态，从容的生活，对故乡始终怀着殷切的眷念之情和强烈的回报之心。

谢先生十六岁时拜钱名山为师，入常州东郊寄园读书，后来他每谈及自己的艺术道路时，总是说：

“我是从寄园走出来的。

”谢先生关心家乡的文化建设，数次将自己创作的书画和他珍藏的钱名山书法等作品捐献给家乡常州。

我市于1992年在博物馆内建立了谢稚柳艺术馆，开馆时谢先生“白首丹心，笑将乡语话从头”，还风趣谦逊地说自己是“还乡衣锦”。

今年正值谢先生百年诞辰，常州博物馆商得谢先生亲属与常州各藏家义襄，萃选其国画、书法100余幅，举办纪念谢先生百年诞辰书画特展并结集出版，以此缅怀乡贤，彰显风神。

## &lt;&lt;百年稚柳&gt;&gt;

## 内容概要

谢先生是当代著名书画艺术大师、古书画鉴定家。

曾执教中央大学艺术系，新中国成立后担任中国美术家协会理事、上海美术家协会副主席、中国书法家协会理事、上海书法家协会主席，并任上海博物馆、上海市文物管理委员会副主任及顾问等职。在长达70余年的艺术生涯中，谢先生孜孜不倦，精耕细研，广泛探求，锲而不舍地攀登艺术巅峰，在诗、书、画、考证、鉴定、研究等领域中成就卓著，鼎足当代，誉满神州。

作为我国当代闻名遐迩的国画艺术家，谢先生的山水、人物、花鸟无不专精，下笔有神，工写兼施，笔墨多变。

其作品凝练了中国绘画自唐宋以来的优秀传统，并在这一基础上加以改造和拓展。

尤其在苦研徐熙落墨之法后，风格再变，形成了或工整清丽、淡雅俊秀，或凝重华茂、豪放雄奇的各种画风，独冠一时，享誉艺坛。

谢先生也是一位著名的书法家，他的书法从容舒展，乘风回翔，自成一家，尤其是行草书不仅驰誉于上海，成为海上书坛的领袖，而且为中国书坛所瞩目。

谢先生还是一位诗人，他的诗融会了古体诗的特点，并且有清新鲜明的时代风格。

谢先生擅以诗词人书画，达到了诗书画通融的至高境界。

同时谢先生也是一位博大精深的古书画鉴定家，他的书画鉴定水平是我们这个时代所能达到的高峰。

他于1961年、1983-1990年两次参加国家文物局古书画鉴定组的工作，在全国范围内对现存古代书画进行了全面系统的考查、鉴定并编定目录、图目及精品录等大型丛书。

谢先生在艺术创作的同时，从未间断过对古代书画的研究，在画史、壁画、鉴别、考证等方面卓然大家，成果辉煌。

谢先生是从常州走出去的，在成就了一番光辉的业绩后，依然保持着平淡的心态，从容的生活，对故乡始终怀着殷切的眷念之情和强烈的回报之心。

谢先生十六岁时拜钱名山为师，入常州东郊寄园读书，后来他每谈及自己的艺术道路时，总是说：

“我是从寄园走出来的。

”谢先生关心家乡的文化建设，数次将自己创作的书画和他珍藏的钱名山书法等作品捐献给家乡常州。

我市于1992年在博物馆内建立了谢稚柳艺术馆，开馆时谢先生“白首丹心，笑将乡语话从头”，还风趣谦逊地说自己是“还乡衣锦”。

今年正值谢先生百年诞辰，常州博物馆商得谢先生亲属与常州各藏家义襄，萃选其国画、书法100余幅，举办纪念谢先生百年诞辰书画特展并结集出版，以此缅怀乡贤，彰显风神。

<<百年稚柳>>

书籍目录

序君子不器——纪念谢文柳先生百年诞辰图版后记索引

<<百年稚柳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>