

<<文宴>>

图书基本信息

书名：<<文宴>>

13位ISBN编号：9787501029594

10位ISBN编号：7501029598

出版时间：2010-5

出版时间：南京博物院 文物出版社 (2010-05出版)

作者：南京博物院 编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

感谢中国博物馆学会区域博物馆专业委员会，将2010年专委会年会暨学术讨论会安排在南京召开，也非常感谢各兄弟博物馆，对我们承办这次活动给予的大力支持。

作为东道主，能有如此多的各省博物馆馆长及同行应邀赴会，南京博物院倍感荣幸。

同时，我们也特别希望，新朋老友畅叙之余能有更多收获。

于是邀约，让我们来一次特殊的餐聚吧，各馆自带精品交流展览文献至南京博物院，共同享用博物馆文化产品的大餐并带回余味——这就是我们策划《文·宴——中国区域博物馆交流展览文献展》和出版本文献集的初衷。

对于公众来说，博物馆应当是令人向往的一个接受历史和乡土教育的场所、一个学习知识和优秀传统文化的场所、一个享受艺术和感受文化的场所、一个培养素质和情操品格的场所。

博物馆通过富于创意的展览策划，通过策展人员富于成效的内容设计、形式设计及展览制作等劳动，将看似无直接关联的各类文物，整合成一个有主题、有相互联系、有强烈观赏效果、为观众喜爱的专题展览。

它通过“阅读”展览中的文物和故事，正确地诠释历史，生动地讲述过程，展示过去的技术与艺术的美：它依靠展览中良好的服务，让公众深切地感受古代文明，领略祖先的智慧创造，并让参观博物馆成为现代人享受生活与体验文化艺术的重要休闲方式。

博物馆的魅力来源于它的最终目的，就是促进社会和谐。

更好地服务社会及社会发展，服务公众与公共利益，是博物馆及全体博物馆工作者的责任。

博物馆要做和谐社会的促进者，就必须创造更多的文化产品，保持更美的文化环境，提供更好的文化服务。

区域博物馆当然也要为整体利益、为本地区外的公众服务。

加强资源整合，加强展览及科研的交流合作，是我们实现整体利益的重要内容和渠道。

近年来，南京博物院明确了举办展览的主导思想是“创意展览”、“推陈出新”、“文化享受”，来服务于免费开放的社会要求。

以办精品展览吸引观众，成为南博陈列艺术研究所、文化交流中心和典藏部的工作重点。

我们平均每年举办形式多样、内容丰富的专题展览和馆际交流展览不少于30个。

以2009年为例，我们一是利用馆藏文物创意策划专题展览，树立精品意识，使每一个展览都有设计、有看点、有新意。

如每年策划一场具有民俗意义、洋溢喜庆气氛的生肖展，在春节期间奉献给公众，《中国牛——2009》、《盛世虎——2010》都获得了公众的喜爱和欢迎。

<<文宴>>

内容概要

《文·宴：中国区域博物馆交流展览文献集（1）》的素材取自各兄弟省市博物馆，我们在编辑过程中尽量尊重原稿本意，但为了保持体例的一致和全书的基本平衡，对文字和图片稍作修改、甄选。之所以叫“文献集”，是因为我们希望它能够起到记录事件并留存资料的作用，是否合适，见仁见智。

书籍目录

序言首都博物馆中国记忆——五千年文明瑰宝展长江文明紫禁城内外的竞技游戏城市记忆——百姓之家北京人天津博物馆传统与变迁——天津博物馆藏近现代名家画展似怪实新风标独卓——天津博物馆藏扬州画派作品展山西博物院佛风遗韵——山西佛教艺术精品展。

戏曲故乡——宋元时期山西砖雕艺术展霜红之韵——傅山书画精品展晋国霸业——山西出土两周时期文物精华展内蒙古博物院契丹王朝——辽代文物精品展父亲的草原母亲的河——蒙古族文物精品展北国春秋——中国北方游牧民族文物精品展辽宁省博物馆末帝宝鉴——辽宁省博物馆藏清官散佚书画作品展繁华都市——辽宁省博物馆藏画展巨匠之路——辽宁省博物馆藏齐白石绘画精品展松漠菁华——契丹族文化珍宝展中国古代皇帝与名臣书画作品展妙相庄严——辽宁省博物馆藏佛教造像精品展吉林省博物院张大千绘画作品展黑龙江省博物馆黑龙江省博物馆藏北大荒版画作品特别展南京博物院包孕吴越——先吴文化器物展盛世江南——江苏古代珍宝展旧唐遗韵——南京博物院藏南唐文物精品展明清官窑瓷器精品展——附明清瓷片标本展紫玉暗香——明清紫砂器精品展吴门画派——南京博物院藏吴门画派作品展石城烟月——明末清初金陵画派精品展扬州八怪——南京博物院藏扬州八怪作品展清官遗珍——南京博物院藏清宫皇室文物精品展览手捏戏文泥土神韵——南京博物院藏戏曲文物精品展浙江省博物馆浑厚华滋——黄宾虹艺术展一钩新月淡如水——丰子恺艺术展食金石力养草木心——吴昌硕艺术展生命之光——沙耆油画展干峰翠色——浙江古代青瓷展千年等一回——雷峰塔出土文物展东方文明之光——良渚文化文物展安徽省博物馆潘玉良作品展新安画派作品展福建博物院八闽瑰宝——福建博物院馆藏闽籍书画家珍品展河南博物院礼乐之邦——河南夏商周文物展远古的旋律——河南出土音乐文物展中国屋檐下——河南古代建筑明器展湖北省博物馆九连墩楚墓出土文物精品展楚文化精品展东周秦汉漆器艺术特展湖北省博物馆藏明清书画精品展湖北省博物馆藏近代书画精品展杨守敬书法艺术特展湖北省博物馆藏清代官窑瓷器特展湖南省博物馆长沙窑瓷器精品展齐白石艺术作品展中国长沙马王堆汉墓文物珍品展广东省博物馆广东石湾陶塑展广彩瓷器展广西壮族自治区博物馆瓯骆遗粹——广西百越文化文物精品展丹青桂韵——广西博物馆藏桂籍及旅桂书画名家作品展海南省博物馆南海遗珍重庆中国三峡博物馆汉风遗韵——重庆中国三峡博物馆汉画像艺术展三峡流泉——重庆中国三峡博物馆古琴文化展自然的吟唱——重庆中国三峡博物馆藏花鸟画精品展李初梨捐献文物展贵州省博物馆中国苗族银饰展大匠之迹——贵州省博物馆藏齐白石书画展云南省博物馆拙骨傲残冬——明末滇僧担当书画特展彩云之南——云南少数民族风情展留在云贵高原的艺术足迹——徐悲鸿书画展西藏博物馆大美西藏——西藏文化艺术展雪域瑰宝——西藏文物精品展阳光西藏——西藏民俗风情展陕西历史博物馆风姿绰约——陕西古代陶俑艺术展永远的长安——唐代文物展甘肃省博物馆史前文明——甘肃彩陶展丝路文明——甘肃文物展青海省博物馆青海民族民间工艺品展览藏传佛教艺术展览宁夏回族自治区博物馆宁夏回族民俗文物展石刻史书——宁夏岩画西夏文物精品展阿拉伯书法艺术展新疆维吾尔自治区博物馆瀚海珍衣——古代西域服饰展多彩新疆古道遗珍——西域丝绸之路文化与文物展中国人民革命军事博物馆请祖国检阅——新中国14次国庆大阅兵回顾展名人名枪展——军事博物馆枪械珍品特展红色见证——中国人民革命军事博物馆藏革命军事证章、锦旗展南京市博物馆六朝青瓷艺术展金玉满堂——南京市博物馆藏明代金银玉器展武汉博物馆明清书画艺术展中国历代铜镜展中国近现代名家书画艺术展西安博物院光灯吐辉——中国古代灯具艺术藏品展宁波博物馆江南竹韵——明清竹刻艺术展时代印痕——当代著名版画家邵克萍艺术作品展青岛市博物馆古钱今说——古代钱币展清代扇面展乡间画记——山东民间木版年画展水墨华章——明清书画艺术展苏州博物馆“宣炉吉金”——苏州博物馆藏宣德炉特展清代七十二状元扇书法作品特展荆州博物馆楚风汉韵荆州八岭山西晋墓出土文物展贰仞满皇宫博物院从皇帝到公民——爱新觉罗·溥仪的一生勿忘“九·一八”——日本侵略中国东北史实展共和国百名将军书画展日本陶瓷展溥仪家世南京市民俗博物馆明清紫砂精粹展古钟表展程少岩金陵工艺脸谱展太平天国历史博物馆张志安花鸟画展……

<<文宴>>

章节摘录

插图：

后记

在各方的共同努力下，《文·宴——中国区域博物馆交流展览文献集（一）》带着油墨清香，终于如期呈现在大家面前。

本文献集的素材取自各兄弟省市博物馆，我们在编辑过程中尽量尊重原稿本意，但为了保持体例的一致和全书的基本平衡，对文字和图片稍作修改、甄选。

之所以叫“文献集”，是因为我们希望它能够起到记录事件并留存资料的作用，是否合适，见仁见智。

当接下中国博物馆学会区域博物馆专委会2010年年会暨学术讨论会的承办任务后，我们既感到荣幸又有些惶恐。

在南京博物院正全力进行二期工程改造、尚无更宽敞更有特色的建筑和展览呈现给各位同行的时候，怎样才能使这次会议更有意义、使大家收获更大？

我们想到邀请各馆做一个交流展览的展览，很高兴得到了各兄弟馆的积极响应。

当各家资料源源不断地汇聚在面前的时候，我们又萌生了将这些宝贵的展览信息汇编成书的想法。

从所有资料齐聚的4月20日，到必须在5月13日活动开始时拿到本书，时间极为紧张。

因此，我们首先要感谢各博物馆的积极配合，其次要感谢文物出版社的大力支持。

尤其要感谢的是文物出版社的张昌倬副总编、张广然主任，以及各馆具体承办资料和编务的同志。

当然，无论是展览、书籍还是会务，南京博物院陈列艺术研究所的同志付出了夜以继日的劳动，办公室的同志积极认真地做好联络和服务工作。

涓涓细流可以汇成大海，各博物馆优秀展览的汇聚，成就中国文博大家庭的精彩盛宴。

当承载着不同地域文明的147个展览汇成一册的时候，我们不仅感受到中国博物馆事业的蓬勃活力，也深切体会到这中间折射出的中华文化的异彩纷呈，这些文化如果能通过展览交流的方式服务更多的公众，将是非常有意义的。

作为活动的承办方，如果展览和书籍能够为中国博物馆事业的发展贡献一点点力量，我们将感到无比荣幸和光荣。

编辑推荐

《文·宴:中国区域博物馆交流展览文献集(1)》由文物出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>