

<<汉传佛像时代与风格>>

图书基本信息

书名：<<汉传佛像时代与风格>>

13位ISBN编号：9787501029617

10位ISBN编号：750102961X

出版时间：2010-5

出版时间：文物出版社

作者：黄春和

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉传佛像时代与风格>>

内容概要

《汉传佛像时代与风格》分“佛像时代与风格”、“佛像形式与工艺特点”和“佛像鉴定漫谈”三部分，内容涉及汉传佛像艺术发展的历史背景、各时代风格特征、各时代造像题材及造型样式、各种造像形式及工艺特点、佛像真伪、题材、时代、风格等方面的具体鉴定方法与步骤，并配有450余幅具有代表性的佛像图片。

作者借鉴考古学上的标型学、类型学方法，以及业已成熟的陶瓷、书画鉴定的理论与方法，做到史论与鉴定实践相贯穿、理论与实物相结合，尤其是融入了作者长期以来在佛像鉴定实践中积累的大量见闻和经验。

内容全面、脉络清晰、观点鲜明准确、语言简明流畅，具有较强的可读性和现实指导性。相信它会带给广大佛像收藏爱好者，以及广大的艺术品爱好者有益的受用。

<<汉传佛像时代与风格>>

作者简介

黄春和，1965年生，湖北武汉人，1986年毕业于中国佛学院，现为首都博物馆研究员，兼北京市文物鉴定委员会委员，北京联合大学民族与宗教所客座教授，北京佛教文化研究所特邀研究员。作品有很多问世，同时因为长期从事博物馆藏品的保管工作，在文物鉴定方面积累了较为丰富的经验，尤其擅长佛教文物。

<<汉传佛像时代与风格>>

书籍目录

黄春和新著出版喜赋二绝以贺前言一 佛像时代与风格 (一) 像教初传神佛混杂——两汉、三国和西晋造像1.两汉造像2.三国造像3.西晋造像 (二) 混沌始开佛像独步——东晋十六国造像1.东晋造像2.十六国造像 (三) 华梵互影异彩纷呈——南北朝造像1.北朝造像 (1) 北魏造像 (2) 东魏、北齐造像 (3) 西魏、北周造像2.南朝造像 (四) 丰腴健硕盛世气象——隋唐造像1.隋代造像2.唐代造像 (1) 初唐造像 (2) 盛唐造像 (3) 中唐造像 (4) 晚唐造像 (5) 唐代造像题材、形式与地域特点 (五) 出世入世写实风行——五代十国和两宋造像1.五代十国造像2.宋代造像 (1) 宋代造像风格特点 (2) 宋代造像题材特点 (3) 宋代造像形式与制作工艺 (4) 宋代造像仿古风气 (六) 学唐比宋各展风采——辽、金、西夏和大理国造像1.辽代造像 (1) 辽代造像遗存状况 (2) 辽代造像风格特点 (3) 辽代造像题材特点2.金代造像3.西夏造像 (1) 西夏造像遗存状况 (2) 西夏造像风格与题材特点4.大理国造像 (1) 大理国造像遗存和题材特点 (2) 大理国造像风格来源 (3) 西方学者研究大理国造像 (七) 梵相东来重开新风·元代造像1.元代藏传造像艺术传入内地2.元代藏传造像对内地传统造像的影响3.元代内地传统造像 (八) 汉藏交融风格趋同——明、清和民国造像1.明代造像 (1) 明代洪武时期内地传统造像 (2) 明代永乐、宣德时期宫廷汉藏风格造像 (3) 明代宣德之后宫廷造像的影响 (4) 明代永乐至正德时期内地传统造像 (5) 明代嘉靖至崇祯时期内地传统造像2.清代造像 (1) 清代康雍乾三朝宫廷汉藏风格造像 (2) 清代早中期内地传统造像3.清末民国内地传统造像4.明清及民国内地民间造像 (1) 石叟造像 (2) 德化白瓷造像 (3) 寿山石雕造像二 佛像形式与工艺特点 (一) 泥塑造像1.泥塑造像历史2.泥塑造像工艺 (二) 石雕造像1.石雕造像历史与遗存状况2.石雕造像不同形式 (1) 石窟寺造像 (2) 摩崖造像 (3) 石塔造像 (4) 石经幢造像 (5) 石造像碑 (6) 背屏式造像3.特殊石雕造像 (三) 木雕造像1.木雕造像历史与材质2.木雕造像装饰工艺 (四) 金铜造像1.金铜造像历史2.金铜造像铸造工艺3.金铜造像装金工艺4.铜造像不同材质5.其他金属造像 (五) 锤揲造像 (六) 夹纆造像 (七) 陶瓷造像 (八) 模印造像 (九) 织绣造像1.刺绣造像2.织锦造像3.缂丝造像4.织珠造像 (十) 肉身造像 (十一) 其他造像三 佛像鉴定漫谈 (一) 关于佛像真伪的鉴定 (二) 关于佛像题材的鉴定 (三) 关于佛像时代的鉴定 (四) 关于佛像风格的鉴定 (五) 关于佛像价值的鉴定 (六) 关于汉藏佛像的区别参考书目后记

<<汉传佛像时代与风格>>

编辑推荐

金人兆梦法流江，梵相华风妙不穷。
瑰宝千年传盛世，求真辨伪见圆通。
——西山老衲 净慧

<<汉传佛像时代与风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>