

<<中国书画装裱>>

图书基本信息

书名：<<中国书画装裱>>

13位ISBN编号：9787501030347

10位ISBN编号：7501030340

出版时间：2010-10

出版时间：文物出版社

作者：蒋保兴

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国书画装裱>>

### 内容概要

《中国书画装裱》对中国传统书画装裱的工艺进行了全面而细致的阐述，对装裱的样式也进行了全面的介绍，图文并茂，是一部集实践和理论为一体的著作。

一幅完整的国画，需要使其更为美观，以及便于保存、流传和收藏，是离不开装裱的。因为中国画大多画在易破碎的宣纸上或绢类物品上的。

装裱是我国特有的一种保护和美化书画以及碑帖的技术，就像西方的油画，完成之后也要装进精美的画框，使其能够达到更高的艺术美感。

<<中国书画装裱>>

书籍目录

引言装裱的环境和设备1 裱房2 案子3 壁子4 墙5 裁板装裱用料与工具1 粉子2 宣纸3 绫、锦、绢4 画杆、轴头、挂画钉、绦绳、扎带、玉别5 蜡板、研石6 小件工具7 排笔、小棕刷、大棕刷、板刷装裱工艺程序与方法1 制浆糊2 托画心3 托绫绢4 托复背5 方心、选绫绢6 镶距条、镶绫边、四裁、转边7 配复背8 扶活9 打蜡、研光、剪边、折串、配杆、上杆、拴绦子装裱格式1 轴2 片3 册页4 手卷画心揭裱1 旧画心2 破旧画心3 绢心4 修复画心碑帖的装裱1 托心裱轴2 拓片裱册机器装裱与手工装裱装裱艺术体现

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>