

<<苏圣普画集>>

图书基本信息

书名：<<苏圣普画集>>

13位ISBN编号：9787501033331

10位ISBN编号：7501033331

出版时间：2011-12

出版时间：文物出版社

作者：苏圣普

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏圣普画集>>

内容概要

苏圣普（字志川），号光音道人、抱山穿云居士。
一九五九年生。

现马北京大圆圣慧文化艺术公司艺术总监，中国现代工笔画院传统文化艺术中心主任，北京美术家协会会员，北京书法家协会会员。

少时喜画，曾在北京中国书画研究社学习中国画，师从于龙瑞、吴铎和郭传章先生。
之后在中央美术学院国画系学习，师从王定理、靳尚谊、姚有多、李少文、毕建勋先生。

自二十世纪九十年代初期始，因仰慕先贤，追溯传统：为探求汉系宗教艺术的清静传承，扎进山野，潜心苦诣，埋头“临古”。

于前人精品中博览，融汇高人之胜迹，从明清到晋唐，通过多达几百幅作品的临摹，苍萃诸家，集束大成。

越十年，不仅奇迹般地用现代的语境成功地诠释了古老、传统、固化的宗教题材，还在不失宗教作品之神圣、庄严、严谨、灵性的基准下，注入了时代的审美情趣和时尚。

不仅让人性接近了神性，同时也将神性导归人性，与“万有”相衔接，与“道”相合，与“佛”同体。

期间马白云观绘制《明清水陆昼》、《二十四孝壁画》；为香港蓬瀛仙馆、北京大学国学讲堂、新加坡道教总会绘制《黄帝问道图》；为香港志莲净苑、新加坡双林寺绘制《水陆画》、《千手千眼观世音菩萨》、《华严说法图》；马西安云居寺绘制《十二圆为图》、《十六罗汉》；马苏州灵岩山寺绘制《诤秽两极图》；为台湾佛陀佛教艺术馆绘制《西方净土变相图》；为燕京啤酒集团绘制《事事顺意图》和《硕果累累图》等。

其宗教作品全宗晋唐古法，画风属重彩工笔。

使用纯天然材质（丝绢及岩彩），手工调制颜料，千古不易。

因严格遵循经典，符合法度仪轨，作品很纯，很严谨，被香港、台湾、日本、新加坡、泰国、美国、德国、澳大利亚及中国内地各大寺院、道观收藏，也为盛世收藏增添一种向道之绿。

并多次在《北京日报》、《人民日报》、《中国美术报》、《书法报》及《佛教文化》、《中国道教》、《财富杂志》、《鉴宾》等报刊上发表作品。

已出版专著《苏圣普作品选》。

<<苏圣普画集>>

书籍目录

艺术简历 绘画艺术年表 序言 以普及佛教艺术为己任 丹铅自研, 笔底现斑斓 信仰的艺术 佛教西方净土变相图 释迦说法图 释迦牟尼佛 阿弥陀佛 阿弥陀佛三尊来迎图 华严说法图 净秽两极图 (净土) 二十五菩萨来迎图 千手千眼观世音菩萨 观世音菩萨 水月观音 如意轮观音 马头观音 文殊菩萨 地藏菩萨 十二圆觉 十大明王 十六罗汉 四大天王 十二天 飞天 欢喜天 (频那夜迦) 天龙八部 龙众 海龙王 龙王请法图 净秽两极图 (秽土) 宝宁寺巡礼图 法海寺巡礼图 阿弥陀佛三尊来迎图 线描圣观音 线描水月观音 线描千手千眼观世音菩萨 线描如意轮观音 线描文殊童子 线描普贤菩萨 线描地藏菩萨 线描十二圆觉 线描十二天 线描龙王 线描飞天 线描韦陀 线描道教太清道德天尊 救苦天尊 斗姆元君 三十六天将 张道陵天师 萨守坚天师 许旌阳天师 葛玄天师 钟馗捉鬼 山水 苏圣普常用印章 后记

<<苏圣普画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>