第一图书网, tushu007.com

<<书画鉴考与美术史研究>>

图书基本信息

书名：<<书画鉴考与美术史研究>>

13位ISBN编号：9787501033348

10位ISBN编号：750103334X

出版时间：2011-11

出版时间：朱万章 文物出版社 (2011-11出版)

作者：朱万章

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《书画鉴考与美术史研究》收录朱万章先生有关书画鉴藏与美术史论研究文章26篇。

《书画鉴考与美术史研究》作者以长期在博物馆从事书画鉴藏工作的经历，探研书画鉴藏中的款识、鉴藏源流，并解析陈洪绶、丁云鹏、潘恭寿、华嵒、任熊、王云、居巢、黄君璧等人作品，对启功、苏庚春、梁江等人的书画鉴定与美术鉴藏史学展开深入研究，史实清晰，考据充分。

同时，作者又以长期从事美术史研究和教学的经验，撰写了有关简帛书法、明清花鸟画、明清人物画演进、清初区域书画研究及包括陈容、赵孟頫、诸念修、髡残、恽寿平、刘泳之、赵熙、任伯年、齐白石、陈师曾、俞剑华在内的美术史个案探索，无论是在史料的发掘、疏理，还是在研究的视野方面，都能言他人之所未言。

美术史论家薛永年先生认为此书有两大特点：一是“力图开拓书画鉴定与鉴藏研究的新生面”；二是，“无论研究大家还是名家，书画家群体还是书画家族，都能够从作品出发，善于把作品的研究、作者的研究与问题的思考结合起来”。

《书画鉴考与美术史研究》的出版对书画鉴藏界、美术史论界、文博界等均具有重要参考价值。

作者简介

朱万章，四川眉山人，1992年7月毕业于中山大学历史系，现在广东省博物馆从事明清以来书画鉴藏与研究，副研究馆员，广东省书法家协会学术委员会委员、广东省文物鉴定委员会委员、广东省文艺批评家协会理事。
2001年起被聘为广州美术学院美术史论系特聘教授，为本科生讲授“中国书画鉴定与收藏”课程。
著有《岭南金石书法论丛》、《陈师曾》、《广东传世书迹知见录》、《六朋画事》、《天然禅墨》、《岭南书法》、《粤画访古》、《石溪》、《担当》、《广东绘画》和《顺德书画艺术》（合著）等，参与主编的学术论著和图录有《岭南书学研究（论文集）》、《广东书法展览精品集》、《广东历代书法图录》、《高奇峰·天风七子书画集》、《佃介眉书画集》、《周千秋、梁粲缨捐赠书画集》、《掌上清风：明清扇面书画》和《五桂山房藏元、明、清书法集》等。

<<书画鉴考与美术史研究>>

书籍目录

序言上篇 款识在书画鉴定中的断代问题 祝允明《简亭记》册之鉴藏及相关问题考论 粤东书画鉴藏和“青藤白阳” “克隆”绘画鉴考之一 ——丁云鹏与潘恭寿之《玩蒲图》 “克隆”绘画鉴考之二 ——华嵒和黄君璧之《金屋春深图》 “克隆”绘画鉴考之三 ——陈洪绶和任熊之《麻姑献寿图》 “克隆”绘画鉴考之四 ——王云和居巢之《春江上水船图》 海云轩书画过眼要录 启功与书画鉴定学 苏庚春的学术历程与鉴定成就 梁江与美术鉴藏史学下篇 简帛书法札记 赵孟頫早晚期书风简论 ——以《陋室铭》、《楞严经》为例 清初直隶书家群研究 陈容画龙研究 明清花鸟画的嬗变与演进 从文人画到世俗画 ——明清人物画的流变与演进 诸念修山水画风解读 ——兼论晚明画坛的摹古风尚 髡残交游研究补证 恽寿平的家族传人考 17世纪宫廷画家顾见龙研究 晚清刘泳之人物画解读 一个词人的翰墨情缘 ——赵熙书画略谈 任伯年画朱笔钟馗 “君无我不进，我无君则退” ——陈师曾与齐白石关系研究 俞剑华与现代美术史学 ——以绘画史研究为中心本书人名音序索引后记

编辑推荐

这本《书画鉴考与美术史研究》由朱万章著。
他的研究兼有学府学者与文博鉴家的双重特点，不但得益于中山大学历史系，以及中国艺术研究院的梁江教授，而且深得老一辈书画鉴定家苏庚春先生的口传心授。
年纪不大，但著作很多，著述专门而具体，善于从作品出发，重视基础研究，尤能兼顾书画鉴考、书画鉴藏与书画史，通过具体研究扩大与深化对不同时代不同地区书画发展线索的认识。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com