

<<天津博物馆藏玉>>

图书基本信息

书名：<<天津博物馆藏玉>>

13位ISBN编号：9787501034130

10位ISBN编号：7501034133

出版时间：2012-4

出版时间：文物出版社

作者：白文源

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天津博物馆藏玉>>

内容概要

古玉的研究，始自宋代，迄今已历经千秋。

20世纪80年代起，科学考古带来了丰硕的成果，使多年惑于标准器的匮乏而成就不卓的古玉研究不断深入，跨进一个快速发展的阶段，从而使人们对玉文化在中华文明发展历程中所起的重要作用，有了更深的认识和诠释。

玉具有温润坚硬、色泽美观的特质，自古以来为中国人所喜爱。

而玉器，在中国几千年的历史发展长河中，始终扮演着重要的角色，其于政治、经济、军事、道德、宗教、祭祀、文化、艺术等方面，无时无刻不在彰显着它的价值。

<<天津博物馆藏玉>>

书籍目录

概述徐春苓图版001 玉刀 新石器时代002 玉鸮 新石器时代 红山文化003 勾云形 玉佩新石器时代 红山文化004 勾云形 玉佩新石器时代 红山文化005 兽面形 玉佩新石器时代 红山文化006 兽面纹 玉佩新石器时代 红山文化007 玉猪龙 新石器时代 红山文化008 玉猪龙 新石器时代 红山文化009 玉猪龙 新石器时代 红山文化010 玉猪龙首 新石器时代 红山文化011 玉兽 新石器时代 红山文化012 马蹄形玉器 新石器时代 红山文化013 玉琮 新石器时代 良渚文化014 玉璧 新石器时代015 鹰攫人面纹玉珮 新石器时代龙山文化016 鹰纹兽面纹玉圭 新石器时代龙山文化017 璇玑形玉珮 新石器时代龙山文化018 凤鸟形玉珮 新石器时代 石家河文化019 虎首形玉珠 新石器时代石家河文化020 虎形玉璜 新石器时代021 玉戈 商022 弦纹玉璧 商023 直线纹玉圭 商024 凤形玉珮 商025 凤形玉珮 商026 龙形玉块 商027 龙形玉块 商028 龙形玉块 商029 鹰形玉饰 商030 蝉纹管形玉饰 商031 蜥蜴形玉觶 商032 龙首纹玉觶 商033 玉螳螂 商034 玉牛首 商035 玉牛 商036 玉兔 商037 玉獬 商038 玉衔兽卧虎 商039 玉虎 商040 玉象 商041 玉鱼 商042 绿松石蛙 商043 玉螯 商044 玉龟腹壳 商045 涡纹玉饰 商046 鳞纹玉柄形器 商047 “乙亥”铭玉柄形器 商048 人面纹玉饰 商049 甲子表残玉版 商050 玉璧 西周051 玉琮 西周052 双凤鸟纹玉珮 西周053 龙形玉觶 西周054 龙纹虺纹玉管 西周055 人形玉佩 西周056 鸟纹玉璇玑 西周057 玉虎 西周058 蛙形玉珮 西周059 云纹龙首纹玉璜 春秋060 蟠虺纹玉饰 春秋061 龙纹玉块 春秋062 云龙纹玉块 春秋063 云龙纹玉块 春秋064 龙首纹管形玉饰 春秋065 玉兽 春秋066 蟠龙纹玉柄形饰 春秋067 蟠龙纹玉戚 春秋068 双龙首云纹玉佩 战国069 谷纹玉龙 战国070 双龙双螭纹玉佩 战国071 谷纹玉块 战国072 云纹龙首纹玉璜 战国073 蒲纹玉璜 战国074 谷纹管形玉饰 战国075 云纹玉璜 战国076 玉人 战国077 谷纹玉璧 战国078 谷纹出脊玉璧 战国079 “涌肯”铭玉珮 战国080 “行气”铭玉饰 战国081 玉俑 秦082 蒲纹玉璜 汉083 双人玉珮 汉084 云纹龙首玉带钩 西汉085 云纹玉带钩 汉086 谷纹云纹玉剑首 汉087 兽面纹玉剑格 汉088 蟠螭纹玉剑格 汉089 勾云纹玉璜 汉090 蒲纹兽面纹玉璧 汉091 双龙纹玉璧 汉092 蒲纹玉环 汉093 翼龙形玉饰 汉094 玉蝉 西汉095 玉猪 汉096 玉刚卯 严卯 汉097 羽人拜螭纹玉珮 汉098 玉司南珮 东汉099 熊虎螭纹玉饰板 东汉100 谷纹双螭纹玉璧 东汉101 谷纹玉璧 东汉102 玉卧羊 东汉103 玉羊首 汉104 玉卧兽 魏晋105 双螭纹玉饰 南北朝106 九螭纹玉饰板 南北朝107 云纹穿带玉盖瓶 南北朝108 玉骆驼 南北朝109 玉牛 南北朝.....

<<天津博物馆藏玉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>