第一图书网, tushu007.com

<<百色革新桥>>

图书基本信息

书名：<<百色革新桥>>

13位ISBN编号：9787501035533

10位ISBN编号：7501035539

出版时间：2012-9

出版时间：文物出版社

作者：广西文物考古研究所

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

革新桥新石器时代遗址位于百色市百色镇东笋村百林屯东南面约300米，东距百色市约10公里，离上宋旧石器时代遗址500米之遥。
因遗址东南角有一座名为革新桥的公路桥，故名。
遗址于2002年4月在因百色一罗村口高速公路建设进行的文物调查中首次发现……《百色革新桥》是关于介绍新石器时代考古发掘工作的专著。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序第一章 自然环境及历史概况第一节 地理位置及自然环境一 地质二 地貌三 气候四 植物五 动物第二节 历史沿革与考古发现一 历史沿革二 考古发现第二章 发现、发掘与资料整理第一节 遗址的位置与环境第二节 发现与发掘一 调查原因及发现经过二 遗址分布及保存情况三 发掘位置和面积四 发掘方法五 发现情况第三节 地层堆积一 T103四壁剖面二 T206四壁剖面三 T411四壁剖面第四节 资料整理一 整理时间及人员二 石制品的整理三 陶器的整理四 人骨的整理五 动植物遗存的整理第三章 石器制造场第一节 概述一 石器制造场的发现、发掘二 石器制造场的层位及堆积情况第二节 遗物及分布一 石制品的分布1.第一揭露面2.第二揭露面3.第三揭露面4.第四揭露面二其他遗物分布情况第三节 石制品拼合一 概述二 石制品的拼合1.拼合石锤2.拼合石砧3.拼合砺石4.拼合毛坯5.拼合石核6.拼合石片7.拼合片块第四节 小结第四章 文化遗物第一节 第一文化层……第五章 石器工艺技术第六章 墓葬及人骨观察第七章 动植物研究第八章 年代和分期第九章 结语参考资料附录附表英文摘要后记

章节摘录

第一阶段，取材。
分两种情况，一种情况是选取合适的砾石作为素材；另一种是先选取长条形砾石，再从砾石上截取一段作为素材。
这段砾石一端为断裂面，另一端为砾石的自然端。
虽然砾石很粗，且是滚圆的，但砸击痕迹只有一个，且往往不清楚，断裂面也非常平整，由此可见工匠的砸击非常准确，砸击技术也相当娴熟。
第二阶段，制坯。
采用琢击法打制，个别标本还兼用砸击法。
在我们观察到的所有属于这类的标本中，都无一例外地使用此方法进行打击，如标本T308②：3170，属于毛坯，除器身中部较平的部位保留砾石面外，通体都经过琢打，加工的部位全为琢打的疤痕（图二七二）。
从观察到的标本看，印章形研磨器所用的素材似乎都是完整砾石，且以辉绿岩居多，制坯时只使用琢击法进行琢打，包括器身的缩减、颈部的成形以及研磨面的平整。
如标本rl308②：3170，几乎通体琢打了一遍，靠近器身较小一端已初步打制出一个“肩”，形成一圈略呈弧形的凹槽，而研磨面所在的一端也形成一个小的平面（图二七二）。
另外，由于素材与要制作的印章形研磨器在形状上有较大的差距，因此需对素材作较大的改变，而这种改变只能通过琢打来实现。
可见，革新桥人制作此类研磨器光是在制坯阶段就要花费很多时间。
第三阶段，磨制。
研磨器制成毛坯后，经过磨制才变成最后的产品。
虽然通体磨制，但器身的磨制通常比较粗糙，以至于制坯时的琢打疤痕仍隐约可见，有的甚至非常清楚，但研磨面却经过精磨，表面十分光滑。
如标本rl206⑤：4414，通体加工，先琢打，后磨制，研磨面光滑，略呈弧凸，器身和把端弥漫性布满琢打疤痕，这些坑疤都被不同程度磨过（图二七三）。
至于研磨器磨制的方法、方式，仍不大清楚。
由于研磨面一般是圆形或近圆形，表面平整，直径也不算大，因此在磨制研磨面时，可能是砺石置于地面或平台上，手握研磨器进行来回推磨或作旋转式磨制。
而器身的磨制可能是边磨边滚动研磨器，使器身各部位得到均匀的磨制；但由于器身表面不是平直的，中部或上部弧凹，作滚动式的磨制也相当困难。
研磨器如何磨制的问题尚有待今后的深入研究。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com