

<<走向现代——英国美术300年>>

图书基本信息

书名：<<走向现代——英国美术300年>>

13位ISBN编号：9787501036035

10位ISBN编号：7501036039

出版时间：2012-11

出版时间：文物出版社

作者：中华世纪坛世界艺术馆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向现代——英国美术300年>>

内容概要

走向现代-英国美术300年, ISBN : 9787501036035, 作者 : 本社

<<走向现代——英国美术300年>>

书籍目录

贺辞 中华人民共和国文化部副部长赵少华贺辞 英国驻中国大使吴思田贺辞 致辞 贝里艺术博物馆馆长托尼·特雷西致辞 中华世纪坛世界艺术馆馆长王立梅致辞 辽宁省博物馆馆长马宝杰致辞 江西省博物馆馆长彭明瀚致辞 广东美术馆馆长罗一平致辞 河南博物院院长张文军致辞 湖南省博物馆馆长陈建明致辞 专题文章 英国艺术的瑰宝：来自曼彻斯特与英格兰西北部的绘画、素描、水彩和雕塑收藏 图像与历史：现代化进程中的英国 展品 第一部分：英国人 第二部分：场景观察 第三部分：自然景观 第四部分：讲述故事 第五部分：诗意的想象 第六部分：现代主义 图版索引和参考文献

章节摘录

版权页：插图：詹姆斯·夏普尔斯的钢质版画是其在19世纪四十年代中期所绘的著名作品《锻造车间》（布莱克本博物馆及美术馆）的复制品。

在画中，他描绘了“一个大作坊的内景，类似于我以前工作过的那个——但这并不是在描绘某个具体的工厂”，艺术家的传记作家对此作了进一步描述，“画面左侧是一个十分巨大的吊架，但对于要完成这项工作，它仿佛还不够用。

吊架上悬着一个沉重的长轴，在长轴的重压下，吊架摇摇欲坠。

长轴的一端在火中，其两边各站着一个助手，他们通过一对夹子钳住长轴，正把它往熔炉里放，以便进一步加热。

一个巨大的鼓风机在不停地向里鼓风，熔炉中的火仿佛小火山一样熊熊燃烧。

”詹姆斯·夏普尔斯生于约克夏郡的韦克菲尔德，有兄弟姐妹13人。

他的祖父、外祖父、父亲都是铁匠。

夏普尔斯10岁起就进入铸铁厂做工，后来又做了铆工学徒。

据他的传记作家说，他对绘画产生兴趣与他在作坊的地上用粉笔给锅炉工人画图样不无关系。

在16岁的年纪，他到贝里机械学院求学，同时制作钢质版画。

他学习各种美术教科书——尽管他不认识几个字，需要在能识字读书的姐妹的帮助下才能看懂文章。

比如，他通过弗莱克斯曼的《解剖学研究》完成了《锻造车间》一画的构图准备工作。

从他留下来的笔记中，我们可以找到夏普尔斯对于自己动手制作画架和调色板的记述段落，以及他是如何走路往返到18英里外的曼彻斯特去买颜料和其他材料的过程。

夏营尔斯学会版画复制技巧后制作的钢质版画获得了艺术期刊的高度评价和约翰·拉斯金的衷心赞扬。

这样的礼遇使得夏普尔斯树立了成为专职画家信心。

有一段时间他四处寻找绘画的活计，希望能依靠卖画获得足够的收入来养活自己和家庭。

有关夏普尔斯如何上进以及他所取得成就的故事被广为宣传，以至于作家兼社会评论家赛缪尔·斯迈尔斯注意到了他。

在其1859年出版的名著《自立》中，赛缪尔·斯迈尔斯把这位自力更生，有着坚定信念的画家作为个案来研究。

尽管这段文字本来是想激励维多利亚时代雄心勃勃的一代英国人，但遗憾的是，夏普尔斯发现仅仅凭借自身条件，想作为一个艺术家生存下去是不可能的，因为很难找到业务，画卖出去的也不多。

没过多久，他就不得不回去依靠出卖体力为生。

编辑推荐

《走向现代:英国美术300年来自英国西北部的公共艺术收藏》由北京文物出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>