第一图书网, tushu007.com

<<元代永乐宫纯阳殿建筑壁画线描>>

图书基本信息

书名：<<元代永乐宫纯阳殿建筑壁画线描>>

13位ISBN编号：9787501038145

10位ISBN编号：7501038147

出版时间：2013-9-1

出版时间：文物出版社

作者：王卉娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

此书提供了永乐宫纯阳殿建筑壁画的全部线描图，而且区分出不同种类物象的颜色：建筑和榜题文字为黑色，云气为蓝色，人物为红色，山石树木为绿色。
书中以《元代楼阁建筑壁画的绘制方法》一文为代序，分析了画格与斜线在古代建筑壁画中的使用，并籍此探讨了中国古代建筑物的绘制方法。

作者简介

王卉娟，台湾台中人。
澳大利亚墨尔本大学（The University of Melbourne）建筑历史博士，业余中国画画家。
曾在台湾和澳洲举办个展多次。
博士论文以永乐宫纯阳殿建筑壁画为主要案例研究中国古代建筑壁画的绘制方法。

第一图书网, tushu007.com

<<元代永乐宫纯阳殿建筑壁画线描>>

书籍目录

元代楼阁建筑壁画的绘制方法……8
一 中国古代建筑绘画理论……12
（一） 经营位置……12
（二） 向背……14
（三） “一去百斜”和“一斜百随”……16
二 分析线描图图面制作的方法以及本文特定词语的用法……17
三 E16“武昌货墨”的绘制方法……19
（一） E16建筑物配置与画格的关系……19
（二） E16使用基准线和上部控制点绘制建筑物的水平方向尺寸……21
（三） E16绘制建筑物的垂直方向尺寸……25
（四） E16使用侧面控制点绘制建筑物的“向背”……27
（五） “武昌货墨”壁画小结……33
四 NE20“度孙卖鱼”的绘制方法……34
（一） NE20建筑物配置与画格的关系……34
（二） NE20使用基准线和上部控制点绘制建筑物的水平方向尺寸……36
（三） NE20榜题位置以及甲建筑正面右侧的复原……39
（四） NE20绘制建筑物的垂直方向尺寸……41
（五） NE20使用侧面控制点绘制建筑物的“向背”……42
（六） “度孙卖鱼”壁画小结……49
五 楼阁建筑绘制的方法……50
（一） 建筑物位置安排的方法……50
（二） 水平建筑元素的画法……51
（三） 垂直建筑元素的画法……55
（四） 斜线的画法……59
六 经营位置、画格、向背以及“一去百斜”的用法及意义……61
参考文献……62
永乐宫纯阳殿建筑壁画线描图……64
后记……120

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com