

<<现代新闻采访写作教程>>

图书基本信息

书名：<<现代新闻采访写作教程>>

13位ISBN编号：9787501138760

10位ISBN编号：7501138761

出版时间：1998-1

出版时间：第1版(1998年1月1日)

作者：高宁远

页数：386

字数：306000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代新闻采访写作教程>>

内容概要

你想当一名记者吗？

你知道记者是怎样一种诱人而又充满挑战的职业吗？

你知道现代社会对记者的要求吗？

你知道采访有什么“窍门”吗？

写作有什么“捷径”吗？

不经过艰苦努力，“窍门”和“捷径”当然不会轻易光临；但这本教程却能让你在比较轻松愉快的气氛中了解到许多有用的知识和经验，找到以上有关问题的答案。

每章所附的“思考与训练”也能帮助你切实提高采访和写作的水平，消除“纸上谈兵”之虑。

<<现代新闻采访写作教程>>

作者简介

高宁远，教授，上海人，1956年复旦大学新闻系毕业后自愿要求赴边疆工作。曾做过电台记者，农场工人、中学教师、报刊编辑。1984年调云南筹建新闻专业并任教。已出版的专著有《新传手基础理论》等四种。

<<现代新闻采访写作教程>>

书籍目录

1. “精神以就真的如电光石火”的人——新闻记者论 1 记者小史 2 记者的类型及职责 3 新闻记者的素养 2. “对真实事物急切而绝望的探索”——新闻采访概说 1. 新闻采访概说 2. 采访的实施形成与一般过程 3. 新闻敏与新闻价值 3. 找开真相之门的金钥匙——采问与对话 1. 提问与对话 2. 观察、倾听与其他 3. 新的历史条悠扬下新采访的发展 4. “给他们光，人们就能找到出路”——新闻传播论 1. 新闻作品的基本特征 2. 新闻写作的基本要求 3. 新闻写作的工本规律 5 “有意味的形式”——新闻体裁论 1. 新闻体裁的类别 2. 基本的常规新闻体裁 3. 边缘性、交叉性新闻体裁 6. “辞约而旨达”——新闻表现论 1. 新闻语言 2. 新闻笔法..... 7. “剪裁妙处非刀尺” 8. 你在哪个部? 9. “天下谁人不识君？” 10. 真实典型的艺术再现 11. “新特洛伊木马”的骑士 12. “稍知改岸，始验鸟随舟” 后记

<<现代新闻采访写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>