

<<何以为生>>

图书基本信息

书名：<<何以为生>>

13位ISBN编号：9787501179817

10位ISBN编号：7501179816

出版时间：2007-6

出版时间：新华出版社

作者：陈明远

页数：232

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何以为生>>

内容概要

本书为陈明远先生继《文化人的经济生活》之后推出的又一本研究20世纪中国知识分子、文化名人经济生活的著作。

鲁迅、胡适、蔡元培等一批文化名人的生存状况，真如我们想象中那般清贫吗？

他们的收入从哪里来？

他们怎么养活一家老小？

这些看似无关重要的问题，却是保证了他们在那个时期思想独立、创作自由的坚实基础。

<<何以为生>>

作者简介

陈明远，从20世纪80年代以来，世界上许多记者都在寻找三位叫“CHEN M.Y”或“MAYER CHENEY”的中国人。

其中一位CHEN M.Y是“轰动全国”的诗人，他因十几首诗与毛泽东诗词相混淆而受冤狱，他写的现代新体诗有十首编入《中国当代七名诗人选》。

另一位CHEN M.Y是卓

<<何以为生>>

书籍目录

上编：鲁迅的经济状况 我算清了鲁迅一生挣的钱 《新青年》同人为何不要稿费 鲁迅参与“索薪”斗争 《鲁迅日记》和《家用账》所载收支情况——北京时期（1923-1926） 《鲁迅日记》所载经济收入——上海时期（1927-1936） 鲁迅为版税而奋斗 鲁迅在北京和上海的住房 致命的昏与卖 鲁迅、琉璃厂和旧书、文物 鲁迅逛小市 对琉璃厂的眷念 鲁迅收支情况及购书费用 鲁迅和电影下编：文化名人经济状况个案 王韬（1828-1897）的经济状况 经济背景概况 挂名干薪 主持格致书院 为报刊当编辑和写稿 开书局印书卖书 19世纪中叶上海的物价与生活水平 康有为（1858-1927）的经济状况 康、梁以实业互助 康有为原有的住宅 上海新闻路辛家花园 康公馆、游存庐和天游学院 “游存”康公馆的庞大开支 康有为出售书法 康有为晚年的交往 扶乩问卜未避免农场失败 康有为晚年的别墅 七十寿辰与死亡之谜 章太炎（1868-1936）的经济状况 章太炎的遗产清单 章太炎日常生活简朴 朵云轩的照顾 “一笔”墨宝发了财 杜月笙家祠求横披 章太炎到杭州讲学附录1 清末到民国的银圆和铜钱附录2 20世纪上半叶中国各地银圆购买力

<<何以为生>>

编辑推荐

扯下自古清高耻言利的文人面纱，看陈明远算一笔文化名人的经济账，鲁迅、胡适、蔡元培、王国维、周作人、张恨水……为什么从20世纪80年代以来，世界上许多记者都在寻找三位叫“CHEN M.Y”或“MAYER CHENEY”的中国人？

！

好好算算文化名人的经济账，在21世纪做个富有的文化人。

他们是上个世纪的文化名人，他们是中国第一代知识分子，他们生活在一个命运多舛的国家和一个贫困的战争年代，他们靠什么来养活自己以及家人？

他们的收入从哪里来？

“钱，高雅的说罢，就是经济，是最要紧的了。

自由固不是钱所能买到的，但能够为钱而卖掉。

人类有一个大缺点，就是常常要饥饿。

为补救这缺点起见，为准备不做傀儡起见，在目下的社会里，经济权就见得最要紧了……” ——

鲁迅《娜拉走后怎样》 鲁迅、胡适、蔡元培、王国维、周作人、张恨水……他们是上个世纪的文化名人，他们是中国第一代知识分子，他们生活在一个命运多舛的国家和一个贫困的战争年代，他们靠什么来养活自己以及家人？

他们的收入从哪里来？

扯下自古清高耻言利的文人面纱，看陈明远算一笔文化名人的经济账。

<<何以为生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>