第一图书网, tushu007.com

<<六朝那些事儿>>

图书基本信息

书名：<<六朝那些事儿>>

13位ISBN编号：9787501184651

10位ISBN编号：7501184658

出版时间：2008-8

出版时间：新华出版社

作者：剑夫

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

无可作为的时代　　及其行为艺术　　王仲宣好驴鸣，既葬，文帝临其丧，顾语同游曰：“王好驴鸣，可各作一声以送之。”赴客皆一作驴鸣。

这位王仲宣不是别人，为“建安七子”之一的王粲，有《七哀诗》和《登楼赋》传世。

王粲少有重名，十七岁时到西京长安拜访左中郎将、文学家蔡邕（即蔡文姬老爹），蔡邕“倒屣迎之”。

古人席地而坐，有客来，方起座穿鞋迎接，王粲虽然年纪轻轻，名声却大，蔡邕不敢怠慢，急忙起身迎客，连鞋子都穿倒了，可见多么看重。

王粲在长安呆了一段时间，觉得太嘈杂了，遂南下荆州，投靠亲戚、荆州牧刘表去了。

刘表本一庸才，老眼昏花，一看王粲相貌丑陋，不大待见。

王粲很生气，后果很严重，等刘表死后，王粲用一张嘴，硬是说服了刘表的儿子刘琮，把大好河山拱手送给曹操。

曹操长得也是沟壑纵横，十分中国，一看王粲那模样，“王八看绿豆”，对上眼了，遂惺惺相惜。

赐王粲爵关内侯，后迁军谋祭酒（参谋主任）、侍中。

建安二十年（215年），王粲随大军伐吴，可惜在征途中病卒。

曹操世子曹丕亲自来参加葬礼。

如果按现在的规矩，这么个人物死了，储君曹丕肯定要盖棺定论地颂扬几句“军事家、艺术家”之类的，可曹丕不，就在葬礼上颁布一道口谕：各位公卿，仲宣生前喜欢驴鸣，咱们学一学驴叫，给他送行吧。

于是曹丕带头，王公大臣们一个个尖起嗓子，一阵干嚎，此起彼伏，煞是壮观。

无独有偶，《世说新语》“伤逝”篇又载。

内容概要

中国历史上还没有哪一个时代能像魏晋六朝那样，展示出如此多姿多彩的历史意味和人生内涵。
那是个血肉横飞的时代，也是个浪漫透顶的时代；是个无处脱逃的时代，也是狼奔豕突的时代。
因为旧秩序已经碎落一地，人心散了，我们才看到了人性无限的可能性，看到了没有道德边界的张扬和放纵，看到了国人肉体及灵魂上的突围。
举凡穷途之哭、闻鸡起舞．胡笳退兵、投鞭断流、抛果盈车、扪虱而谈、羊车巡宫、东山再起、梓泽丘墟，华亭鹤唳之类，其内涵的丰富性，至今令人感慨欷歔。
　　时代如此丰富，人性如此多彩。
本书从浩如烟海的史实中，拎出几条红线，从清谈当国、帝国瓶颈、后宫法则、五胡逐鹿．门阀政治到将相沉浮，用数十个有血有肉的人物串起历史，既讲清楚“六朝何以如此”的历史原由，又将这种历史必然性融进一个个偶然而感性的人生故事之中。
治史者可知微见著，而非专业者亦可以从中感受那个时代人们的挣扎与沉浮，痛苦与无奈，以及苦中作乐的逍遥。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

剑夫，生于楚申是非之地，职于谈天说地之所。
比北大而就学，傍经济而为生。

幼习诗、书，文宗马鲁，书法魏晋。
粗通文史，颇习《世说》，而尤通于魏晋六朝史迹、人物，典章制度、辞赋文章。
有诗．赋问世焉，皆力比多之产物；又有“财羹谭》《上山侃财》等闻世焉，冒号财经专家。

现为证券日报社总编辑。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言：无可作为的时代及其行为艺术扪扪虱，谈谈玄　——王衍和那个时代的清谈家们错误的时代，错误的人　——武帝的硬伤和软肋“恐龙”也疯狂　——打开后宫的一扇门算了吧，还是算了吧　——文人的出路，以陆机为例拉出来遛遛的马，以及骡子　——刘渊和那些匆匆的过客历史老人的玩笑开大了　——苻坚大帝和他的一声叹息贵族最后的挽歌　——旧时王谢和江左的“一地鸡毛”以“禅让”的名义　——从王敦、刘裕到陈霸先结语：雅片，还是鸦片

章节摘录

算了巴，还是算了吧　　——文人的出路，以陆机为例　　一十时，颜如舜华晔有辉，体如飘风行如飞。
娈彼孺子相追随，终朝出游薄暮归。
六情逸豫心无违。
清酒将炙奈乐何！
奈乐何！
二十时，肤体彩泽人理成，荚目淑貌灼有荣。
被服冠带丽且清，光车骏马游都城，高谈雅步何盈盈。
清酒将炙奈乐何！
奈乐何！
三十时，行成名立有令闻，力可扛鼎志干云。
食如漏卮气如薰，辞家观国综典文，高冠素带焕翩纷。
清酒将炙奈乐何！
奈乐何！
四十时，体方克壮志方刚，跨州越郡还帝乡。
出入承明拥大挡。
清酒将炙奈乐何！
奈乐何！
五十时，荷旄杖节镇邦家，鼓钟嘈杂赵女歌。
罗衣纤粲金翠华，言笑雅舞相经过。
清酒将炙奈乐何！
奈乐何！
六十时，年亦耆艾业亦隆，骖驾四牡入紫宫。
轩冕婀娜翠云中，子孙昌盛家道丰。
清酒将炙奈乐何！
奈乐何！
七十时，精爽颇损膂力愆，清水明镜不欲观。
临乐封酒转无欢，揽形羞发独长叹。
八十时。
明已损目聪去耳，前言往行不复纪。
辞官致禄归桑梓，安车驷马入旧里。
乐事告终忧事始。
九十时，　日告耽瘁月告衰，形体虽是志意非。
言多谬误心多悲，子孙朝拜或问谁。
指景玩日虑安危，感念平生泪交挥。
百岁时，盈数已登肌内单，四肢百节还相患。
目若浊镜口垂涎，呼吸频蹙反侧难。
茵褥滋味不服安。
此为陆机（字士衡）年轻时所赋《百年歌》。
诗歌即是对自己少壮生平之描述，也是对人生沉郁之感慨：少年声色犬马、任酒放歌；中年跨州越郡、镇邦安家；老年体衰意懒，乐极生悲。
只可惜，陆机陆士衡自己，已经等不到终老桑梓、揽镜长叹这一天了。

编辑推荐

描摹英雄的张扬与放纵 感慨人性的深厚与杂陈，《六朝那些事儿：大分裂时代的英雄与美人》调侃大分裂时代的英雄与美人，一本关注魏晋六朝时期历史的新书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com