第一图书网, tushu007.com

<<枪>>

图书基本信息

书名：<<枪>>

13位ISBN编号：9787501191147

10位ISBN编号：750119114X

出版时间：2009.12

出版时间：新华出版社

作者：师永刚

页数：482

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这部作品是作家师永刚在从军时以其在军中亲历的十几支枪的神秘故事为主体，讲述了被盗走的英雄使用过的枪支的偷枪故事；姥爷在被枪伤屁股后的胜利之日作逃兵而改变的屈辱人生；一个老人终生寻找母亲之枪的寻枪传奇……作者试图通过枪与人类的神秘关系，透射命运的悖论与战士的铁血情怀。

为枪作传，其实也是在为战士作传。

作者简介

师永刚 《世纪华人画传丛书》的策划与发起者，曾策划编著的《宋美龄画传》、《蒋介石图传》、《邓丽君画传》、《切·格瓦拉画传》、《三毛私家相册》、《邓丽君私家相册》、《雷锋1940—1962》等丛书，在中国掀起画传热潮。
研究凤凰卫视的专著《解密凤凰》成为媒体焦点；研究《读者》杂志的专著。
先后以《读者时代》、《读者传奇》图文版、《读者故事》杂志版三个版本发行，创下媒体研究专著热销的全新纪录。
出版的长篇小说《天苍茫》被改编成电视连续剧《最后的骑兵》、现为香港凤凰周刊杂志社执行主编。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一卷 枪机 弧度 枪的灵魂 左眼高右眼低 弹道 狙击手 授枪礼 枪吟第二卷 人树 河西堡 人树 孤狼深城 如火黑睛 祁连 桔色火焰 环山大血第三卷 西边 诗地图 1999凉州词 传说之马 是什么在流传 大地上的灯 走向灵魂的高处第四卷 黄土大梦 黄土的味道 倾听 俯视红尘 悬城 扭秧歌的人 采铎者 寻找白龙庙 英雄 粟颂 壶口观河 黄色光亮 米脂观美 黄土延伸第五卷 换根 杀羊 最后一个鼓手 换根与鼠为邻 牙病 饮者 旧人第六卷 巨炮第七卷 西北望第八卷 最后的骑兵第九卷 兵书之秘 想象之马 牺牲之美 国家伦理格局中的道德模型 我们为什么要重新记述红军 国人到此，低头致敬

<<枪>>

章节摘录

弧度 腊月二十四的深夜，我在梦、中奇怪地看到了我姥爷。
这个长着一脸 皱纹的老人，他弯着一米八左右的老个子，走进了我的梦里。
那梦想的门 槛太低，他肯定又忘了弯他那一辈子都弯不下的腰了。
我听到他被碰疼了，他在夜色中，有些暗淡地说：小子，你把我的枪放哪儿了？
并且像往常 一样，用他那双大手拍了一下我的屁股。
我在梦想的深处被他的那双大手拍醒。
这时我才想起，我姥爷这么老 了，还掂着他的那件破东西。
那东西就在我的抽屉里躺着，像一段可怜的 往事，又像一个深深的没落的人，散布着我并不喜欢的陈年的气味。
那是 不是姥爷的味道？
我这样想着时，全然忘了他是如何地离去，就像我根本 不知道他是如何推开我的梦中之门。
我跑到屋外，打开那只抽屉。
在这么 深的夜里去看一件很老的东西，令人有种难以进入的诗意。
我想着他老人 家的那句话，打开了那只用红绸扎紧的小包袱。
那里面是一把与姥爷一样 老的旧枪。
那枪旧得早没有了模样，它有的只是一支枪的躯壳。
令人吃惊 的是，那上面闪烁的一层绿锈。
那锈色是我见到的最美丽的颜色。
我几乎 都有些着迷了，这支谜一样的老枪，对我这样一个士兵来说，犹如是看到 一个上了年纪的老兵。
我没有理由，不在这样一支枪面前，惊惶失措，不 知如何是好。
令我吃惊的是，姥爷这么老了，还藏了这么一个宝贝。
这枪 是在他老人家八十寿辰时，给我的。
那个寿辰他过得没有多少意思，但有 意思的是，老人竟然在我要离去时，把这样一个宝贝，送给了我。
是在晚上，姥爷把这东西拿了出来，他看着这个生了锈的铁家伙，哈 哈笑着说，小子，不要看不起它，这家伙是个地道的德国造驳壳枪，可以 打13发子弹。
他看着我，用那支锈了的，没有了任何战斗力的枪，向一只 苍蝇飞动的方向瞄着。
我的鼻子一酸，我没想到强硬了一生的姥爷，在80岁的时候，拿着一 支过时的旧枪，向着一只渺小的苍蝇射击。
我忽然有种难受，老人难道不 是一支旧枪。
他也生锈了么？
我有些吃惊自己会这么去想他。
我把那支旧 枪拿在手里，它的手感好极了，拿在手里就有一种藏不住的冲击感，从内 心往外涌。
我掂了掂它，它的分量很重，还有那些锈。
我知道这就是那把 枪了，那把跟随了我姥爷几乎一生时间的老枪。
尽管我早已知道他有一把 枪，但它却像一个不太可信的谜一样，对我们只是一种猜测，我们这个家谁也没有见过它。
而现在它却在我姥爷八十岁生日时出现了，这到底是为 什么？
我问他，这枪这么多年你把它放到哪里了。
姥爷似被问住似的，愣 了一下，但继而不在乎地喊，我把这玩意儿扔到了地窖了。
它在那下面待 了有54年，没想到，还没坏哪。
这家伙的命与我一样，够硬的了。
姥爷赞 叹。
我说，你把它给我干什么哪？

姥爷看着我，像看一个怪物。
那双大眼 看得我的心里直发毛。
我说姥爷你怎啦，他才回过神来似地，低语：小子，记着，这是你姥爷的一辈子……老人说完，像回避什么似地，扬长而去。
留下我一个人站在夜色中发呆。
我从小崇拜他。
这个老汉像个男人，他走路从来是那种从容不迫的劲 势。
这种老军人之气是我对他崇拜的根源。
一个人对另一个人的崇拜，其 实就这么简单。
哪怕他是你的亲人。
姥爷的一对老眼时常闪射着一股肃杀。
那是秋天最后的神态，可在他的身上出现，令我有些不可思议。
我姥姥 天生讨厌我跟在姥爷的后面转来转去。
这个小脚女人70多岁了，一对老眼 仍然明亮着，那眼睛中闪烁着的秋水如同我们村子边上的汾河水，一波一 波地向前涌流着。
我总是爱看姥姥的那双美丽的大眼，从那双大眼中我可 以看清我的姥爷当年是一个多么有福的人，他娶了这么一个漂亮的女人， 自然他也就没有理由不在我的姥姥的唠叨下过他的日子了。
我经常这样想，还因为我的姥姥擀得一手的好稍子面，那面又劲道又好吃，我爱吃面并 不因为我是个山西人，而是因为我有个会做面的姥姥惯出来的毛病。
我姥 爷与我一样爱吃面，这使我们俩人的处境非常不好。
那时候，我记得最多 的便是，我与姥爷坐在饭桌前等吃姥姥下的面，而姥姥这时候就会不知为 什么地骂起我的姥爷。
姥姥不知为何会对姥爷有那么多的仇恨，她时常用 我们的山西土话骂着姥爷，仿佛是为她擀面时伴奏一样。
用山西话骂人也 不是一种正常的理由呵？
我经常看着姥姥那有些自言自语的骂人的背影发 呆。
而每到这时候，姥爷总是沉默着不说话，似乎是没有听见她的话似的。
只是大口大口地吞咽着姥姥给做的稍子面。
姥姥骂得越多，他吃得就越 多，我有时候挺奇怪，骂人的话也是一种刺激人胃口的东西吗？
当然这是 不可能的，但我的姥爷就在这种骂声中吃了一辈子的稍子面，并且还没有 吃够似的，临去世时，他还要我姥姥为他做一次稍子面，他是吃完姥姥做 的稍子面才离开这个世界的，这个一生把醋与面当成自己最重要的爱好的 老山西人。
P2-5

编辑推荐

真正的军旅生涯始于授枪的那一刻，只有拥有抢的士兵，才是真正的士兵。
否则，这个士兵永远无法进入军旅深处那真正的极点。
枪是人类隐藏着的精神，一种令人血脉贲张、热血贯顶的雄性。
我在后来的岁月里，仍可觉出这支枪，被锁在一个隐蔽的地方，在那里的思念，时时地击中我，击中我的右手。
每个士兵都有一支枪，每支枪都有一个号码，而这个号码也就是这个士兵的身份证。
为枪作传，其实就是在为战士作传。
作家师永刚军中亲历，十支神秘的枪与战士的命运，《最后的骑兵》、《迷失的兵城》后的，新军事笔记传奇力作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com