

<<人类景象>>

图书基本信息

书名：<<人类景象>>

13位ISBN编号：9787501192298

10位ISBN编号：7501192294

出版时间：2010-5

出版时间：新华出版社

作者：M·J·摩根

页数：198

字数：135000

译者：陈瑶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

要写一本关于世界博览会的书，作者首先需要从以往无数届世博会和大小展览会中选材。1928年，31个国家共同签署了《国际展览公约》，并据此成立了公约的执行机构——国际展览局。由国际展览局批准的历次世博会自然载入了本书，其中包括1935年和1958年的布鲁塞尔世博会，1967年蒙特利尔世博会，1970年大阪世博会，1992年塞尔维亚世博会，2000年汉诺威世博会和即将开展的2010年上海世博会。

至于国际展览局成立之前举办的历次国际博览会当中有哪些可以列入本书，则需要我们作出判断。一个符合逻辑的起点当然应该是1851年伦敦世博会。

尽管不是所有的人都同意伦敦盛会是近代世博会的先驱，但人们的共识是：1851年世博会的规模和影响力都前所未有地捕获了世人的想象力，19世纪的其他大型博览会也都效仿了伦敦的成功范例。

## <<人类景象>>

### 内容概要

自1851年伦敦万国工业博览会以来，世界各国从此定期齐聚一堂，以展示人类最新颖、最具独创性的发明成果，从艺术展品至科学发明，丰富多彩，应有尽有。

历届世博会所体现出来的科技和知识的创造力，不仅改变了主办城市的命运，而且也让我们深刻认识到人类勃勃的雄心和无垠的想象力。

本书沿着19世纪以来历届世博会直至2010年上海世博会的足迹，一步步探寻这一世界盛宴的辉煌历史，而这一历史正是人类源源不断的灵感，无穷无尽的创造力的最好见证。

<<人类景象>>

作者简介

M·J·摩根，英国著名作家、历史学家、记者。曾在伦敦国王学院和伦敦经济学院攻读哲学，现为一家创意写作智囊机构负责人，定期为多家商业杂志和周刊供稿。有多部论著出版。

<<人类景象>>

书籍目录

1.工业革命 工业化时代的黎明 迎接挑战 亲王的远见卓识 法国的辉煌胜利 多瑙河畔的光芒 美国展会 新法兰西的博览会 殖民地的雄心 西班牙：新的觉醒 欧洲文化心脏的杰出革新 白色城市的摩天轮 比利时进入世界舞台  
2.文化交流 面向未来，赞美过去 美国奇观 跃入世界舞台 米兰连接世界舞台 国际大展 小城举办世博会 凤凰涅槃 十足的伊比利亚文化展 直面大萧条的挑战 比利时的胜利：过去和现在 冲突中的和平 建设明日世界  
3.近代世博 原子时代的黎明 通往现代的护照 亚洲迎来首届世博会 富有灵感的建筑 新千年新世博 迈入中国世纪参考文献致谢

## &lt;&lt;人类景象&gt;&gt;

## 章节摘录

举办墨尔本博览会的主要目的在于展示制造业产品，以利于向全世界宣传澳大利亚产品进而开拓尤其是对法国的贸易渠道。

同时，博览会不仅是单独殖民地或国家的展示窗口，也成为国际竞赛的舞台。

它闭幕时颁发了奖牌、证书。

得益于宣传亭的设置，德国和奥地利的展览吸引了大量的参观者。

例如，设立在伊泽罗姆展览附近的宣传亭就展示了德国一家缝纫机厂生产的缝纫设备。

很多其他国家也纷纷效法，通过宣传亭的方式来展现其工业和商业特产。

这类室内的亭子与户外休闲亭的风格大致相同。

只不过，户外亭子不是用来展示产品，而是供游人放松休息。

尽管阳光强烈，但是在亭子的遮蔽下，十来个人可以舒适地坐在阴影下的桌子旁小憩一会。

在西北角的临时配楼内有一个奥地利亭，人们在那里可以买到大杯的维也纳啤酒。

实际上，很多亭子的工艺水平都达到了非常高的水平，以至于1883年高梅尔·塔基特公司拍卖了一个钢制亭子，他们宣称这个亭子在博览会上荣获了头奖和一枚金质奖章以及总额213英镑的奖金。

19世纪澳大利亚的艺术史与博览会有着密切的联系。

巴黎沙龙和英国皇家学会正式承认了澳大利亚艺术家们的身份，而当时还没有任何一种哪怕是初级的社会艺术团体出现。

<<人类景象>>

编辑推荐

《人类景象:世博会从伦敦到上海》：享受2010年上海世博会

<<人类景象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>