

<<关于记者>>

图书基本信息

书名：<<关于记者>>

13位ISBN编号：9787501192588

10位ISBN编号：7501192588

出版时间：2010-6

出版时间：新华出版社

作者：郑鸣 编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关于记者>>

内容概要

选择做记者，就是选择了奔走和忙碌，选择了勇敢和责任，选择了为别人做嫁衣，为历史做记录。我曾经讲过：“记者笔下有财产万千，笔下有毁誉忠奸，笔下有是非曲直，笔下有人命关天。”我希望更多优秀的年轻人加入到新闻记者的行列中来，在有限的生命中获得、记录和传播更多的信息，保持自己对世界充满新奇的眼睛、新鲜的思维和年轻的心。

<<关于记者>>

作者简介

郑鸣，高级记者。

1982年毕业于北京电影学院。

1986年、1987年、1988年三次当选“全国十佳新闻摄影记者”第一名。

全国优秀新闻工作者。

新闻摄影代表作有《望长城内外》、《倒闭后的滋味》等，纪录片代表作有《往事歌谣》、《重返驼峰》等文字、摄影和影视作品获得过“中国新闻奖”、中国电影“金鸡奖”、中国电视“星光奖”等国内奖项和其他国际奖项。

<<关于记者>>

书籍目录

编者按 一个记者对自己职业的思考关于记者 关于记者的谈话 超人的《记者论》 记者论旧作 独幕剧：我也去 从北大，我带走了一把钥匙..... 记者要注重调查报告的写作 我的业务自传书信 寄自战场的家信一则 何其芳书信一则 巴金书信二则 海默书信二则 黄宗江书信一则回忆 昔日农奴对新华社记者郭超人的回忆 与超人一起在高原采访 一个青年记者的记忆 最后的燃烧 两代人眼中的西藏今昔后记 超人还在

<<关于记者>>

章节摘录

插图：我还有一个本子，专门用来记一些在读书、讨论、遐想甚至面壁发呆时偶然迸发出来的一些思想的火花，我把它命名为“思考摘记”。

以我自己的体会，这种“思考摘记”对一个记者的成长尤为重要。

记者工作需要每日每时地去反映客观世界里的新事物、新情况和新问题，而这种认识和反映常常不是一下子就能完成的。

一个印象的凝聚，一个观念的形成，一个时期思想脉络的发展，都会有个从低级到高级的过程。

总是从朦胧到明确，从肤浅到深刻，从片面到全面，从不正确到正确。

这是非常重要的思想积累过程。

如果能随时记录下来并加以分析和总结，将是一笔极其宝贵的精神财富。

有些开始也许只是一种带偶然性的极不完整的一闪念，及时记录下来后，抓住不放，不断地加以深化和扩展，经过一段时间的积累，就可能变成一个具有意义的认识和观念，成为新闻报道上的一个重大主题。

我自己就多次遇到这种情况。

有些问题，常常是几年前就在思索和酝酿的，到几年以后，主客观条件成熟了，它们就会发生从量变到质变的飞跃，就会成为你驾驭一些重大报道主题的思想基础。

<<关于记者>>

后记

2000年6月15日，超人遽然逝去。

一年、两年，十年过去了，超人似乎渐行渐远……一年多前的一个冬夜，前外交部长李肇星应南振中同志邀请来新华社参观、做客。

席间，老外长兴致勃勃，侃侃而谈，其中谈到了超人。

说的是20世纪60年代初珠峰报道之后，超人作为“北大优秀毕业生”应邀回母校作报告，那时外长还是在大礼堂听报告的一名学生。

他兴奋地回忆道：我至今还记得超人同志说的两句话——“到祖国最需要的地方去，到最艰苦的地方去！”

”当时，我与外长相对而坐，静静地聆听，丝毫没有往常听外长答记者问的感觉，更像是在听课。

去年11月下旬，湖北省记协等单位在武汉举办超人作品研讨会，来自全国各地的专家、教授和媒体同行汇聚一堂。

会上，一些年轻的学者、记者在谈到超人的成长经历和采访故事时是那样的熟悉，如数家珍；在评析超人的新闻作品时是那么的投入，津津乐道。

那时，我就坐在会场里，认真地听完一整天每个与会者的发言。

<<关于记者>>

编辑推荐

《关于记者:郭超人新闻思考》：记者，又像一个登山者，握笔之前，常常是借助冰镐站稳脚跟，在即难前行中，登高望远.....

<<关于记者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>