

<<三盏灯>>

图书基本信息

书名：<<三盏灯>>

13位ISBN编号：9787501193608

10位ISBN编号：7501193606

出版时间：2010-9-1

出版时间：新华出版社

作者：苏童

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三盏灯>>

前言

今天我莫名地想到了流水，想到了时间。
我想起好多年前的一个下午，我一个人在空旷的运河码头上游荡。
码头上没有待运的货包，没有搬运工人，漆成绿色的吊机静止不动，我想打开吊机驾驶室的门，但是门被锁上了，隔着玻璃我看见里面简单的仪表盘，一面“安全生产”的锦旗，还有驾驶座上的一块红白相间的皱巴巴的毛巾。
除此之外，我还看见了一种来历不明的物质，是一种金色的闪烁不定的光斑，它以神秘的节律投射在码头四周的所有平面上，看上去像是水的波纹，跳跃着，躲避着，然后卷土重来，那么神奇的光使我感到困惑而兴奋。

那当然是孩子干的事，我守在码头上监视着河水，我猜想那是从河面下放射出来的光。
可是河里究竟有什么呢？
我想一定是水鬼干的好事。
河里有水鬼，这是人们对河水内部最为恐怖的描述，我相信这样的描述，因为这样的描述使一条平凡的河流具备了神话的色彩。

时间也像流水，一去不复返，人人都这么说。
每个人最终都是被时间所围困的。
但围困我的还有别的事物，就像那个午后的码头，码头上无所不在的金色的光斑，以及流经城市的河水。
这么多年了，我其实还守在岸边，我在等待着，等待着发现水面下隐藏的事物，水面下到底有什么？
人们传说的善良或者邪恶的水鬼，你们还在那儿吗？
水鬼，水鬼，上岸来吧。

<<三盏灯>>

内容概要

今天我莫名地想到了流水，想到了时间。

我想起好多年前的一个下午，我一个人在空旷的运河码头上游荡。

码头上没有待运的货包，没有搬运工人，漆成绿色的吊机静止不动，我想打开吊机驾驶室的门，但是门被锁上了，隔着玻璃我看见里面简单的仪表盘，一面“安全生产”的锦旗，还有驾驶座上的一块红白相间的皱巴巴的毛巾。

除此之外，我还看见了一种来历不明的物质，是一种金色的闪烁不定的光斑，它以神秘的节律投射在码头四周的所有平面上，看上去像是水的波纹，跳跃着，躲避着，然后卷土重来，那么神奇的光使我感到困惑而兴奋。

那当然是孩子干的事，我守在码头上监视着河水，我猜想那是从河面下放射出来的光。

可是河里究竟有什么呢？

我想一定是水鬼干的好事。

河里有水鬼，这是人们对河水内部最为恐怖的描述，我相信这样的描述，因为这样的描述使一条平凡的河流具备了神话的色彩。

<<三盏灯>>

作者简介

苏童，当代著名作家，1980年考入北京师范大学中文系，现为中国作家协会江苏分会驻会专业作家。

他1983年开始发表小说，代表作包括《园艺》《红粉》《妻妾成群》《已婚男人》《离婚指南》等。他的中篇小说《妻妾成群》被张艺谋改编成电影《大红灯笼高高挂》，蜚声海内外。

<<三盏灯>>

书籍目录

2000年后新作训子记遇见司马先生垂杨柳伞人民的鱼手马蹄莲处女作桑园留念成名作妻妾成群代表作
三盏灯影响或争议最大之作离婚指南印象记苏童的意象主义写作对话录南方精神后记著作目录小传

章节摘录

贪杯的人形形色色，有些人一喝就上脸，不过喝了三口两口，看上去像是喝了一缸似的，有的人喝出了城府，喝得面色如土，满嘴酒气的，还讲究风度，说他先走一步，还有几个朋友等着他喝，其实是找僻静地方掏喉咙吐去了。

有人喝多了就哭，有人喝多了倒头就睡，有人喝多了就高唱《国际歌》，也有人喜欢借酒撒疯，仗着几分酒意趁机动手打人，嘴里不干不净，对待这种人马骏最有办法，他说，让他来跟我喝，我来教他怎么喝。

这种人，抽他几个醒酒巴掌他就老实了！

那么多人在酒桌上出了洋相，只是因为他们的不懂得解酒的秘诀。

马骏掌握好多秘诀，但他从来不告诉别人。

现在我们香椿树街上的人渐渐都知道了，马骏喝酒是专业的——知道了也没用，马骏在外面喝，他瞧不上你，不跟你这种业余的喝。

马骏的妻子蒋碧丽也算是香椿树街的知名人士了，她现在是马骏的前妻。

去年五一劳动节马骏三巴掌把蒋碧丽打跑了，这事我们都知道。

这事我们谈论了快一年了。

世界上每天产生一大堆新闻，美国人的导弹把伊拉克炸成了个秃子，萨达姆还说，让他们来，让他们来！

一个削尖脑袋发横财的欧洲商人从波罗的海中打捞一只沉船中的货品，捞上来几千瓶葡萄酒，一瓶竟然卖三千美元，折合人民币就是两万多呀。

沈阳有个貌不惊人的产妇生孩子，一口气生了六个，不仅没有违反计划生育政策，还出了风头上了电视。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>