

<<武林客栈·月阙卷>>

图书基本信息

书名：<<武林客栈·月阙卷>>

13位ISBN编号：9787501230402

10位ISBN编号：7501230404

出版时间：2006-11

出版时间：世界知识出版社

作者：步非烟

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武林客栈·月阙卷>>

内容概要

从《卷舞天下》到《摘叶飞花》，都体现了非烟MM的巧思灵慧。犹如还珠楼主养慧于巴山蜀水，非烟MM亦得其慧心灵性于山水荒野之间。她追求的不是大漠风烟的雄犷，而是山重水复的曲折。更妙的是，她亦非常善于制造断了线头的悬念，使人悬望着客栈中的风云传奇。郭敖、李清愁、凌抱鹤……一个个形象丰满的人物跃然纸上。该书文化底蕴扑面，作者文字功底娴熟，以神韵走工尺，玩小兽若大虫，有举轻若重之概，兼好整以暇之雅。

阅读本书，你会感觉到一个作者为你打造的情到极处的传奇！

在“武林客栈”中奇诡悬疑成为了作品的主调。一开篇，剑神郭敖、医神李清愁、捕神铁恨几乎同是接到财神帖本身就是一个极大的悬疑所在。他们历尽千辛万苦来到武林客栈，经过一番生死拼斗后，又陷入魔教这个大悬疑中，最终一切悬疑都在少林寺解开。

可以说全篇就是郭敖、李清愁、铁恨三人不断遭遇悬疑不断破解悬疑的过程。同时，各种奇技异术不断出现，让人有眼花缭乱之感，又吸引读者继续阅读下去。而本册中的附录——武林客栈外传《啸血飞鹰》这是首次与众人见面！

<<武林客栈·月阙卷>>

作者简介

步非烟 女 1981年出生于四川成都，现在北京大学上研，主修古代文学。
大学阶段开始通俗文学的创作。

2004年起，在武侠刊物《今古传奇·武侠版》《今古传奇·奇幻版》《武侠故事》《新武侠》上发表作品。

主要的作品有《武林客栈》系列，《华音流韶系列》《昆仑传说系列》等。

2004年获得温瑞安神州奇侠奖，全国大学生武侠小说征文比赛二等奖。

<<武林客栈·月阙卷>>

书籍目录

武林客栈（四）卷舞天下 第一章、溅落芳尘次第歌 第二章、几复弹剑奏鸣珂 第三章、一树菩提垂婆娑 第四章、七十二艺战天魔 第五章、相见萧郎青丝皤 第六章、底事人间苦消磨 第七章、暂乘霹雳动汉河 第八章、长笑归去画翠螺 第九章、仙醴欲醉绛红蓑 第十章、秘影绣云动摩诃 第十一章、飘然渺兮去天罗 武林客栈（五）飞龙引 第一章 歌啸云霄雁途空 第二章 绣剑如丝动芙蓉 第三章 白莲无根出玉峰 第四章 九阳神动碧灵宫 第五章 血乱长空戾气冲 第六章 玄天高阁拘元龙 第七章 长寂山庐掩翠松 第八章 踏舞秋岩意未浓 第九章 流火堪破紫泥封 第十章 旌麾煌煌曙色重 武林客栈（六）摘叶飞花 第一章 座谈啸傲揖八方 第二章、十二重台明月光 第三章、剑击飞电耀天狼 第四章、却话平生黯然伤 第五章、画屏峻峰显锋芒 第六章、水道萦回苇花长 第七章、秋月映雪舞枫狂 第八章、金波微吐洞庭霜 第九章、乱血如花谢未央 第十章、相忆江湖未相忘 附录：武林客栈外传?啸血飞鹰 第一章、财神 第二章、血鹰 第三章、陷阵 第四章、天罗 第五章、浮游 第六章、希有 第七章、结尘 后记

<<武林客栈·月阙卷>>

章节摘录

书摘 第一章 溅落芳尘次第歌 七月十四日，黄昏。

河南，开封，清远县。

郭敖满身疲惫，站在县郊的旷野中。

他凝视着面前那座小小的庙宇。

曾经兴盛的香火终于抵不住时间的侵袭，将昏黄的影子涂在朱红的门墙上，让那点残存的朱红也随之败亡。

红色已不再醒目，在灰沉的暮色中，隐隐带着苍凉的感慨，如同青春失尽的老妇，无力地看着眼前的一切。

小小的门楣上，挂着一块匾，上面是锈迹斑斑的三个大字：“财神庙”。

郭敖情不自禁地吐了口气，伸手将庙门推开了来。

那破旧的木门发出一阵嘶哑的声音，缓缓打开了。

庙中并没有香火，残败的神案孤零零地摆在已凋尽泥彩的财神面前，宛如老人最后摇落的齿。

这又是一件很讽刺的事情，没有人不想发财，但财神庙的香火，却往往是最差的，几乎比土地庙还要差。

郭敖慢慢地走了进来，他的神色有些诧异。

以他十年练剑的修为，周身剑气当真已经到了自然活泼、触物即发的境界，但他方才几度将剑气远放出去，却一点生人的气息都没有觉察。

难道这发了财神帖、约自己来此相见之人，竟然爽约未来么？郭敖深信这必不可能，他吐了几口气，缓缓调节内息，准备等下去。

突然神案上“咯”地一声轻响，郭敖剑气一振，猛地抬起头来。

就见神案中间的那尊财神像，竟然缓缓睁开了眼睛！那双眼睛点漆一样黑中透亮，却丝毫感情都没有，冷冷地，如同上界真神一样，盯在郭敖身上。

这实在不像是人类的眼睛，因为没有任何人的眼睛如此冰冷！郭敖背上冒出一阵凉意，庙中的暮色暗暗合了过来，四周一阵凄迷，宛如群鬼夜集，要在这庙宇中展开地狱的欢宴。

那神像却如定住了一般，不说话，也不再动作，只是冷冷地盯着他。

郭敖忍不住打了一阵寒战，大喝道：“什么人装神弄鬼，再不出来，我就拆了这破庙！”那财神像突然又是咯咯一阵响，合着的双手慢慢张开了来。

只见他手中握了一串纸钱，上面用浓墨写了三个大字：“跟我来！”字迹一闪，那财神像突然缓缓退后，竟然隐进了小庙背后的墙壁里。

那墙壁黑黝黝的，仿佛一张大口，悄无声息地将神像吞没了，依旧合上，丝毫痕迹都没有！郭敖心下惊疑，走上前去看时，却不禁哑然失笑。

原来那墙壁上有一个大洞，只不过洞壁跟墙壁都被烟尘熏得乌黑，又在薄暮之中，当真就如一片整墙一般。

只听里面咯咯轻响不住传来，那神像越退越深。

郭敖笑道：“瞧你装神弄鬼到什么时候？一会儿等我追上了你，一定将你拆个稀巴烂！”他这时也看出那财神像内装有机括，一旦开启之后，就会自动行走。

这同少林寺木人巷里的木人有些相似，只是乍见之下，让人不由得吓一大跳。

突然眼前一亮，那洞壁上猛然亮起了两盏油灯。

碧光森森，将周围照得一片幽幽的，人物走动，暗影幢幢，直如阴间冥府一般。

郭敖素来胆大，见那财神像缓缓前行，当下也就跟了上去。

这情景，又在诡秘之中，多了几分阴森。

那财神像走得极为缓慢，随着郭敖走过，两壁不断有油灯闪亮。

猛地身后一阵暴响，郭敖一惊回头，就见来时的洞口，竟然合了上去！郭敖心头一震，但此时已然走得远了，再想抢着逃出去，却哪里能够？既然回头无望，那就只能继续前行。

好在郭敖本为浪子，生死之事，倒真没有放在心上。

<<武林客栈·月阙卷>>

当下哈哈一笑，快步追上那财神像，拍着它肩头道：“财神老兄，这下可就只能仰仗你将我送出去了。不过你若是不想出去，那也由你。

黄泉路上多了你陪伴，倒也真不寂寞，只是来生我投胎之后，你可要多照顾我一下，别再让我是个穷光蛋了。

”他说一句话，就在财神像的肩头拍一下，絮絮叨叨说个不停，也就拍个不停。等他拍到第七下的时候，财神像的肩头突然弹出了一截钢箍，迅捷无伦地向他手腕套去！郭敖号称剑神，一柄剑上的修为虽然不敢说独步天下，却也绝非浪得虚名。

若是一开始这财神像就施展暗算，郭敖保证在瞬息之间就剑出鞘外，一剑将它劈成碎片。但它却迟迟不发作，一直到郭敖拍到第七次，方才弹出机关。

要知道多拍一次，人的警戒心就少一分，待拍到第七次，那便丝毫警戒之心也无，几乎就将它当成了一具完全无害的泥娃娃，却哪里会想到它竟然也有恶毒的机关？只听噗噗声响，钢箍将郭敖的右手结结实实套了起来。

郭敖笑了。

他盯着财神像，仿佛看着一个顽皮的孩子在恶作剧：“你知不知道我是谁？难道你以为这点钢箍就可以将我困住？”他伸出左手摇了摇，道：“瞧见没有？我还有一只手。

只要我这只手动一动，你就会四分五裂，你信也不信？”那财神像当然不知道什么叫信不信，只是静静地看着他。

郭敖摇头道：“跟你这木偶说了也没什么用，准备死吧！”他的手一抖，裂电一般的光芒从身上升起，凌空一闪，化作霹雳般的寒光，向那财神像罩了过去。

这一招几乎蕴涵了郭敖剑术的所有精粹，就算武林中的一流高手，都未必能躲过，何况一具泥雕的财神像？光芒裂转，那财神像却浑如未觉，一双沉静得犹如湖水般的眸子静静地看着郭敖，就如神明看着垂死的生灵。

光芒迅速耀顶，照亮了财神像那阴森的脸色。

就在这时，郭敖却觉手腕微微一痛，一枚极其细小的尖针从钢箍中弹了出来，刺入他的肌肉中。

同样的道理，若钢箍一罩到他手腕上，这枚细针就弹出来的话，郭敖必定能在电光石火之间凝聚全身功力，于它刺肤破体之前，将它震碎，但此时他只顾着聚力伤敌，这防御之心未免就略怠，却正好中了它的暗算。

那针上竟然喂了极霸道的剧毒，郭敖就觉心神一阵晕眩，他发出的剑光顿时黯淡，竟然连财神像都没有碰到，就还原成一柄长剑，光芒隐晦，落在了地上。

郭敖脸上尽是不肯相信的神色，他无论如何也想不到，人称少年剑神的他，竟然会被一具财神像击倒！洞中碧绿的灯光缓缓摇曳，那尊财神像就这么静静地垂着头看着郭敖，一动不动。

李清愁来到了财神庙前。

夜色更加凄迷。

今天是个阴天，空中连一丝星光都没有。

这座小小的财神庙就如洪荒的巨兽蹲伏在空旷的原野上，等待着新的猎物的到来。

海中有种怪兽，它们的身躯异常庞大，庞大到连它们自己都很难挪动，于是便整天躺在海底，只将口尽量地张大，便有无数的鱼虾随着海流游入它们口中。

它们只需在猎物进口之后，闭上嘴巴，吞咽下去，便可以供给自身的生存。

现在的财神庙，就如这海底怪兽。

巨口，已然张开。

李清愁伸手去推庙门。

在他的手触及庙门的瞬间，突然犹豫了一下，他的指甲本是蜷着的，现在缓缓张开，李清愁就用这长长的指甲将庙门推开。

那庙门发出一声嘶哑的声音，缓缓开启。

李清愁的手垂下，指甲也再度蜷了起来。

神案上没有香火，破旧干瘪的财神手中捧着泥土做的金元宝，满面笑容地站在神案的背后。

<<武林客栈·月阙卷>>

长久没有香火的滋润，这笑容看起来畏缩而谄媚，仿佛在祈求李清愁的施舍。

李清愁叹了口气。

五年前他来到这里的时候，财神庙还有一位年老的庙祝，对着每个到来的人絮絮叨叨地收着香火钱，现在却一个人都没有了，庙也破败成这个样子。

财神管着天下钱财，为什么自己的神像却像个穷鬼呢？李清愁负手看着这尊神像，一时无语。

突然，就听庙后传来一阵窸窣率率的声音，仿佛有什么人向这边走着。

财神像的旁边就是一扇小门，那门通向后面的院子，原来那个年老的庙祝就住在院子里。

李清愁咳嗽一声，提高了声音问道：“祝道人，是你么？”没有人回答，那窸窣窣窣的声音依旧响个不停，仿佛祝道人拖着身子向这边走着，走了很久，却依旧没有走到门前。

李清愁心下奇怪，突然“吱呀”一声响，那扇小门被猛力推开了。

一个高大的身影立在门中，默无声息地看着李清愁。

他满头乱发，胡须脏乱，几乎看不清脸面，借着微弱的夜色，隐约能看到他身上那肮脏邋遢之极的道袍。

李清愁又提高了声音，问道：“祝道长，是你么？”那人却一声不响，只是静静地看着李清愁。

被粗暴推开的小门不住地吱呀作响，来回扇动着，一下一下撞在他身上。

那人如同不觉。

李清愁奇怪地盯着他，突然感到一丝讶异，那人的道袍是反穿的。

反穿的意思，就是本来应该在前面的前襟，被他穿到了后面；而本来应该在后面的袍背，被他穿到了前面。

那袍子又肥又阔，祝道人虽然身形高大，这样穿起来，也颇为古怪。

P2-5

<<武林客栈·月阙卷>>

媒体关注与评论

书评 文化底蕴扑面，文字功底娴熟，以神韵走工尺，玩小兽若大虫，有举轻若重之概，兼好整以暇之雅。

凌波人不见，江上一云轻。

若持此为业，鸿程岂可量哉!

——北京大学教授孔庆东 就情节

结构亦即想象力而言，我给了此文满分。

从《青天寨》到：《蛊神劫》，都体现了非烟MM的巧思灵慧。

犹如还珠楼主养慧于巴山蜀水，非烟MM亦得其慧心灵性于山水荒野之间。

她追求的不是大漠风烟的雄犷，而是山重水复的曲折。

更妙的是，她亦非常善于制造断了线头的悬念，使人悬望着客栈中的风云传

<<武林客栈·月阙卷>>

编辑推荐

《武林客栈》(月阙卷):《今古传奇》实力作家步非烟,成名代表作,北大教授孔庆东鼎力推荐,网络点击率突破10000000。

一部武学秘笈牵动多少高手奇士,一场武林大会演绎多少血雨腥风。

看似皆为盟主之争,却各有所求,如何破了枷锁寻得心灵之自由?

江湖故事,怎一场传奇可以终结!

文化底蕴扑面,文字功底娴熟,以神韵走工尺,玩小兽若大虫,有举轻若重之概,兼好整以暇之雅。凌波人不见,江上一云轻。

若持此为业,鸿程岂可量哉!——北京大学教授孔庆东就情节结构亦即想象力而言,我给了此文满分。

从《青天寨》到:《蛊神劫》,都体现了非烟MM的巧思灵慧。

犹如还珠楼主养慧于巴山蜀水,非烟MM亦得其慧心灵性于山水荒野之间。

她追求的不是大漠风烟的雄犷,而是山重水复的曲折。

更妙的是,她亦非常善于制造断了线头的悬念,使人悬望着客栈中的风云传奇。

——西南师范大学教授韩云波步非烟是用聪明写小说。

她的小说构思都很精巧。

《青天寨》写的是阴谋和争霸,《蛊神劫》写的是夺宝和神秘,这些都是武侠小说常见的“招式”,都被演化成好看的故事。

——苏州大学教授汤哲声然而,在内心深处,我最感兴趣的,肯定是步非烟。

这个北大才女,让我又是嫉妒又是爱恋。

,用才华横溢来形容她丝毫也不过分。

她在小说创作上的天分实在是太高了。

初读她的《武林客栈》系列,就不得不承认:大陆的武侠小说创作,有可能从这个小女子开始,掀起一个高潮。

——网友热评

<<武林客栈·月阙卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>