

<<职场这点事儿>>

图书基本信息

书名：<<职场这点事儿>>

13位ISBN编号：9787501236848

10位ISBN编号：7501236844

出版时间：2010-1

出版时间：世界知识出版社

作者：李子悠 文字，墨水心 绘画

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<职场这点事儿>>

### 前言

十年寒窗，十年苦干，再加上十足十的运气，才能有一份事业。

但现在职场竞争日趋白热化，“十年太久，只争朝夕”！

笔者身为职场夹心人，深感“前有强敌后有追兵”的职场危机。

职场前辈为了保地位，不惜打压排挤后辈的进步；同时，职场生力军浩浩荡荡以“物美价廉”的强劲姿态闯进已日渐拥挤的职场。

职场夹心人为了更好地在职场生存，必须苦学各种绝门招式、护体神功，力争职场一杯羹。

作为职场夹心人的笔者，有多年猎头的工作经验，现任资深人力资源顾问。

在历经职场潜规则的折磨和职场风暴的洗涤后，希望能将自己和身边人的职场故事说出来，为职场人士破译各种职场“潜规则”，提升职场正能量！

同时，有不少人觉得猎头这行有点神秘，有点诡异，有点不择手段。

笔者希望借助几个卡通人物的述说，揭开“猎人头”的神秘面纱。

在职场中，无论是前辈、夹心人还是生力军，都会有意无意与大自然中某种动物的性格相似。

有人是职场上凶猛的老虎，有的人则是软弱的小绵羊。

但不管哪种动物，都有其在职场生存发展的动物哲学。

变身也是一种生存之道！

故笔者构思了“这部小书”，希望借助几个卡通人物及其变身动物的职场经历，作为各位的职场磨刀石，把自己磨得锋利，然后，手起刀落，赢取自己的事业！

## <<职场这点事儿>>

### 内容概要

两位70后作者在历经职场潜规则的折磨和职场风暴的洗涤后，一个秉笔直书，一个寄情画笔，将自己和身边人的职场故事无私奉献出来，为职场人士破译各种“潜规则”，提升职场正能量。全书分为招聘篇、应聘篇、面试技巧篇、职场生存与发展篇四大篇章，全方位解读职场生存规则。

## <<职场这点事儿>>

### 作者简介

李子悠，（天涯网名：Lovesundance），英国华威大学商务管理硕士。  
现任职于中国前十的知名人力资源管理顾问公司，资深人力资源顾问。

有丰富的企业招聘和培训经验，擅长职业生涯规划咨询。

墨水心，5岁开始学画，一直坚持在业余时间作画。  
曾就职于外资背景与本土背景的猎头公司。  
现任高级猎头顾问，有多年中高层人才的招聘经验。

## &lt;&lt;职场这点事儿&gt;&gt;

## 书籍目录

招聘篇 希望的奴隶 招聘还是算命 客户的要求真“高” 没人能满足你 高要求低工资 “拆东墙补西墙”之升级版 窃取情报 调查研究很重要 十年合约 超级250定律 讲了等于没讲 头上要刻着SMART 隐私 不拘一格“降”人才 老板的心思 千手观音 猪肉和大葱 一步之遥 校园招聘之内幕 杀价有理 应聘篇 天条与信条 肥乌鸦与瘦乌鸦 自断经脉的打工族 脚踩两船，有备无患 LIE（谎言）无处不在 工作与家庭的平衡 用YES来SAYNO 其实我不是来面试的 你能给我什么 悔不当初 等不到的OFFER 一个都不放过 请你尊重我 牢骚王 选个好老板 恃靓行凶 职业连续的重要性 重出江湖风云再起 从低做起是有时限性的 初次带兵的诸葛亮面试技巧篇 到底你在讲什么 千人一面 一千个伤心的理由 英语真的那么重要吗 OVER 准备好了再行动 薪薪向荣 不要问我为什么 洞烛先机 您拨打的电话号码已过期 刷牙只刷门牙洗脸只洗脸颊 求求你，感动我吧 长好还是短好 你最雷人 坦白有罪 百闻不如一“片” 人脉银行 欧美企业招聘篇 国有企业招聘篇 民营企业招聘篇 职场生存与发展篇 勤奋是需要伪装的 职业发展与爬墙 真正可怕的是 遍地黄金，有时候未必是一件好事 退路最重要 1与364 痛快了1天，辛苦了364天 知道真相的，永远是八卦的人 从老虎到狮子 办公室风水阵 民间CEO。

兵熊熊一个，将熊熊一窝 面具 团队工作的必要性 爱哭的孩子有奶吃 不锈钢公鸡 到底是你蠢，还是我蠢 职场“夹心人”的典型工作日 铁饭碗 “总监”的真正含义 说你错你就错 老板的宠物 年轻的上司 WHOAMI 边缘化 办公室“鱿鱼” “知心大姐姐” “光荣”的老员工 不一样就是不一样 道德洁癖 冷暴力 夹心人 画饼 记得抄送给全世界 绩效考核的阴谋 弱者的武器 萝卜与萝卜干 我累了 家有一老，如有一宝 我要的是解决方法

<<职场这点事儿>>

章节摘录

插图：

## <<职场这点事儿>>

### 媒体关注与评论

亲爱的楼主，每时每刻、每天、每周的等待，期待让偶的脖子越来越长咯...请问你们会出整套漫画故事书让偶们一次性爽个够么？

——网友 Dominique偶在职场也算个“劳动标兵”、“工作积极分子”，但为啥老板老是看不到我做出的成绩呢？

亲爱的楼主，你能帮偶解决偶的困惑不？

——网友 我是狐狸猪真诚顶一把楼主，拥有回帖的楼主，真的是幸福的楼主、快乐的楼主。

——网友 周默快乐其实作为一个在职场上摸爬滚打了这么多年的职场中人，我也想借此机会分享自己的一点心得，希望那些职场后到者们少走一些弯路..... ——网友 norance楼主，还记得你那期《老板的宠物》，印象深刻，堪称经典，超赞！

——网友 lingbizi24

## <<职场这点事儿>>

### 编辑推荐

- 1.作品在天涯社区网站发帖以来，反响强烈，迅即引来20万白领追捧，受到《北京晚报》《广州日报》《长江商报》《新闻晨报》等多家媒体推荐报道，并正在《广州日报》上进行每周连载。
- 2.书中许多经典语言已成网络流行语，如“这一年来我们是真的工作了365天，还是只工作了一天，却重复了364次？”
- 3.描绘职场冷暖、解密生存规则的经典之作，是职场中人不可或缺的手边指南针。

## &lt;&lt;职场这点事儿&gt;&gt;

## 名人推荐

岁月如珠 作者夏天 站在岁月的某一截点上，回望过去时，有人说，岁月如歌，抑扬顿挫缭绕于心；有人说，岁月如风，那些平平仄仄的情绪在不知不觉间随风而逝。

读完陈树林先生新作《半生忆事》后，我的脑海里赫然跃出四个大字：岁月如珠。

走过的路犹如河流，当某一天，我们或经意或不经意地蓦然回首时，我们不可能悉数河流的每一次脉动。

但我们会发现一些人、一些事，在经历了岁月泥沙沉淀和流水冲洗后，犹如粒粒珍珠般闪闪发光。

《半生忆事》便是如此。

至此2009年之际，陈树林先生的事业之巅是香港华润集团副总经理。

此时，功成名就的他主动递交了退休申请。

退休后，他专注于自己独创的影画创作和相关研究工作。

我相信，若干年后，当他写一生的自传时，此举，必然是岁月长河中又一粒熠熠闪光的珠子，耀眼而明亮。

出生于1954年的陈树林先生，和新中国一路走来，他的个人命运犹如一条船，行驶在新中国命运的大河中，乘风破浪，扬帆而来，他的个人历程便是新中国历程的缩影。

“一叶落而知天下秋”，《半生忆事》如同知秋之落叶，透过它，读者看到的不仅是作者的历史，而且是新中国的历史。

这些历史片段连点成线，勾勒出一段清晰的历史轨迹。

客观与真实地记录历史是每个研究历史的人追求的梦想。

人类以往的历史记载于浩瀚如林的史书中，流传于版本各异但却根本无法去异存真的传说中，总有一些缭绕的烟雾无法散去，总有一些千古之谜无根无解。

每当此时，无助、无奈的历史学家们只好求助于文学作品、哲学甚至于一些传说、习俗，试图去伪存真，看到历史的真实面目。

也许因为我上学时学习历史专业的缘故，我本人非常赞成名人或成功人士撰写个人历史，他们站在不同视角、不同高度、不同层次书写过去，让他们的过去以文字的形式定格，以相对客观而真实的面目示与后世。

他们成功成名的历程，和国家的脉搏律动是一致的，因此，这些自传可以作为国家正史的一个补充。

从这个角度看，《半生忆事》具有一定的史学价值：求学时，作者经历了“懵懵懂懂红小兵”、“上山下乡去伐木”、“沙洋农场大点兵”，参加工作后，他从一名外贸部翻译官到外交官再到赫赫有名的国企大门大户华润集团的老总，每走一步，都配合着国家发展的脚步和节律。

从某种意义上说，作者个人的历史就是刚刚过去和正在进行着的国家历史的缩影。

《半生忆事》还可以是一本励志书。

大约从80后登上历史舞台后，出生在不同年代的人被这种新颖的分类法归类为50后、60后、70后等，个人认为，这种划分方法是很有意义的。

这种分类法暗示着一种普遍现象：个人命运和国家命运甚至人类命运密切相关。

如此说来，本书作者属于50后。

众所周知，在一些文学、影视作品中，这个时代的人不乏抱怨之声。

但在此书中，并不见作者有一丝一毫的抱怨。

当别人在那个激情燃烧的岁月里像挥霍金钱一样大把大把地燃烧青春年华时，作者却在父母指导下，选择了在家大量阅读各类书籍。

当此时刻，每个人面前都不止一条路，作者选择了一条符合自己内心需要的小路，在大环境中营造出属于自己的一片小天地。

他以全市第一的优异成绩考入了北京外国语大学。

他勤学苦读，虚心求教，抓住每一个提高英语水平的机会，为以后成功打下了坚实基础。

更值得一提的是，参加工作后，作者通过努力把自己打造成成了一个具有综合技能的人——凡是和工作有关的工作，他无所不能。

## <<职场这点事儿>>

换一种说法，他使自己每时每刻都处于努力追求中，都在为自己的人生成功准备素材，这些素材累积的结果是给自己创造了一个又一个机会，当这些机会累积起来时，他个人便一步步成长、一步步走向了成功。

俗话说：机会总是留给有准备的人。

诚然如此。

这本书的另一动人之处是作者通达、淡定的人生观。

读者如同面对一个德高望重的智者，在他平静如水的叙述中，感到内心的宁静、平坦和淡然。

他出生在普通农民家庭，但他“莫愁父母少黄金”，他深深感恩于父母的养育和教诲，他在书的扉页写下了深情而平淡的句子：谨以此书献给我的父亲母亲；上山下乡时，很累很苦，但他却“学会了吃苦，学会了做人处事”；在沙洋农场时，他说：这里虽然不能说无怨无悔，但毕竟在这里经历了人生的多个第一次，所以他“虽然不留恋沙洋，但却十分感激沙洋”；使馆工作期间，思念家乡亲人寂寞难忍时，他的最大收获是精神磨砺和心态锻炼……如此，读者看到的是一个在顺境中向前走，在逆境中同样向前走的人生，是一个劣势变为优势、被动变为主动、弱点变为强项的大同小异的公式。

作者似乎已经养成了这样一种习惯：在他的努力下，优者常胜，劣者常汰。

书中插图是陈树林先生的专利创作影画作品，变化莫测，优雅美观，把读者的视觉效果装饰得焕然一新。

我自以为是一个挑剔而苛刻的读者，但读此书时，我来不及挑剔就一口气读完。

因为作为60后的我，常常叹息自己曾经经历的历史越来越模糊不清，这本书，让我个人和我所在的那个时代的历史清晰起来，让我高山仰止般见识了一个普通人走向成功的点点滴滴。

在当今出版界驳乱繁杂的芸芸众书中，世界知识出版社慧眼识珠出版此书，对读者来说，不失为一种福分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>