

<<绘图地理五诀>>

图书基本信息

书名：<<绘图地理五诀>>

13位ISBN编号：9787501237685

10位ISBN编号：7501237689

出版时间：2010-3

出版时间：世界知识

作者：赵玉材

页数：370

字数：370000

译者：金志文 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绘图地理五诀>>

### 前言

自古言地理者三：日家、形家、法家。

三家之学，各极精微，如合一辙。

其言吉凶祸福，靡不如响斯应。

顾天星躔度，时人未易推求；而五星转变，俗眼乌能遽识？

所可知者，惟法而已。

第近今之法，多无把握，如论龙有穿透盈缩，论穴有某龙某穴，论砂有推星卦例，论水有辅星纳甲之类，立法种种，各持一家，是分门愈多而道理愈晦。

地理失传，曷足怪哉！

吾师玉材赵公独得杨、曾心法于千百世下，理悉归一，言有实征，尽洗近今支离之说，是诚地理宗工哲匠也。

甲辰秋，长白应泰张君同受业门下，亲炙之余，始于前贤诸书得分真贗，又适吾师委位松维，未能卒业。

乙巳冬，家君不禄，张君亦失恃，而吾师亦丁太夫人艰，守制之暇，更相讨论研究，遍拣诸书，而见疵类纷然，实为世病。

吾师因慨然有救正之心，爰邀张子及余，尽所秘而笔之。

越七月而卷成，颜曰“五诀”。

盖是公特为前人著述艰深，滋世迷误，故言期显易，一见能解。

然持是法以相地，如规矩在乎物，无所遍其方圆。

是诚法家不传之秘，而非同日家、形家之微奥难知，以致恍恍无凭也。

是为序。

## <<绘图地理五诀>>

### 内容概要

中国古代风水学是以《易经》理论为导向，集环境学、园林学、地理地貌学和美学为一体的综合学科，博大精深，实用性强。

《绘图地理五诀》是清朝赵玉材撰写的风水学著作。

赵玉材，号九峰，是清朝著名的风水学大师。

他的著作《绘图地理五诀》、《阳宅三要》都被收录在《四库全书》之中。

在风水学著作中，《绘图地理五》诀有着十分重要的地位。

它化繁为简，概括了在地理风水术中，要遵循的龙、穴、砂、水、向五大原则。

作者还强调：龙、穴、砂、水在风水学中虽然都很重要，但最终决定风水吉凶好坏的还是向。

所以，掌握立向是学习堪舆之术的关键所在。

本书的最大好处就是图文并茂、论理精当，虽博杂艰深，但通俗易懂。

此书一问世，就在堪舆界引起了很大的反响，并被后人当作学习风水堪舆的重要教材。

中国古代风水学，由于其产生的年代久远，精华与糟粕共存。

因此，我们必须以科学的态度、审视的眼光去对待它，去其糟粕，取其精华，只有这样，才能造福于社会。

## <<绘图地理五诀>>

### 作者简介

赵玉材，字九峰，清代智力当时，风水学门派众多，各持一家。

鱼龙混杂，艰涩纷乱。

在乾隆五十一年底，赵九峰率其弟子王梦亭、张应泰，参考诸多地理风水学书籍，撷其精华，费时七天，编著成《地理五诀》一书，对后世地理风水学产生深远的影响。

他的作品《地理五诀》《阳宅三要》

## &lt;&lt;绘图地理五诀&gt;&gt;

## 书籍目录

卷一 五行歌诀罗盘学法 五行总论 正五行 三合五行 四长生五行 双山五行 玄空五行 向上五行 玄关同窍歌 论八方天马方位 借马法与借禄同 四局马例 贵人例 正禄例 三吉六秀并催官 贵人 贵人方位 九宫水法歌 九宫水法补遗 罗经 双山五行二十四向分金 伏羲八卦图 文王八卦图 河图 洛书 订正水旱罗经十层卦 风水论 八山总论 学地理入门法 覆验旧茔法 看大地法 看小地法 地理总论 三纲 五常 四美 十恶不善 卷二 论龙生旺死绝形象 龙诀 寻龙易晓诀 水口禽星, 万笏朝天 凶龙图 吉龙图 左旋右旋阴阳龙水论 骑龙诀 十二龙理气歌 火局龙水生旺四格 水局龙水生旺四格 木局龙水生旺四格 金局龙水生旺四格 龙分支干、大干、小干、干中支、支中干总论 认干龙支龙贵龙法 趋生趋旺 贫龙 贱龙 贵龙 富龙 支中干龙结局法 卷三 穴分阴阳富贵贫贱 穴诀 穴诀并言 木星穴 火星穴 土星穴 金星穴 水星穴 增补穴形图 凶穴 横龙穴诀 认富贵贫贱穴法 认奇形怪穴法 八宿借库法卷四 砂形贵贱得位失位 砂诀歌 砂法指明 木星贵人 火星贵人 土星贵人 金星贵人 水星贵人 福星贵人歌 临官贵人歌 坐禄贵人歌 沐浴、冠带、临官贵人歌 文笔砂 库柜砂 天马砂 印盒砂 纱帽幞头席帽砂 蛾眉砂 旗鼓砂 案砂 先弓砂 朝拜砂 罗星砂 吉凶砂形图卷五 水辨吉凶进退神 水诀歌 水法指明 金城水 木城水 水城水 火城水 土城水 漩渚水 暗拱水 朝拜水 聚天心 金钗水 排衙水 天梯水 玉阶水 仓板水 簸进水 人口水 缠玄武水 九曲水 田源水 扑面水 冲心水 裹头水 躬肋水 牵牛水 穿臂水 直倾水 斜流水 割脚水 反弓水 漏腮水 淋头水 分流水 倾卸水 破天心水卷六 向分四局龙水配合 向诀歌 向诀并言 火局龙水配合立向论 水局龙水配合立向论 金局龙水配合立向论 木局龙水配合立向论卷七 十二水口吉凶断法 向向发微卷八 平洋要诀后附旧集 山地平洋总论 平洋穴论 平洋地补砂贵人法 平洋地富贵丁寿四法 平洋贵人禄马论 平洋真诀 五言金石 目讲禅师平洋法附录 寻龙图 寻龙图

## &lt;&lt;绘图地理五诀&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：罗盘正中谓之天池，针居于中。

红头向午，即南方；黑头向子，即北方，故曰指南针。

第一层，文王八卦，分四阴四阳。

第二层，龙上八煞。

坎龙坤兔震山猴，巽鸡乾马兑蛇头，艮虎离猪为煞曜，冢宅逢之一旦休。

坎龙不立辰向，坤龙不立卯向，震龙不立中向，巽龙不立酉向，乾龙不立午向，兑龙不立巳向，艮龙不立寅向，离龙不立亥向。

（即八卦纳支克我之官鬼星也。

）第三层，十二阴龙，十二阳龙。

第四层，为内盘二十四山格龙，并看阳宅为正针。

第五层，去来杀人救贫八大黄泉水法。

立甲、庚、丙、壬向，有乾、坤、艮、巽临官水来，为救贫黄泉；如从向左，乾、坤、艮、巽临官位上放出，为杀人大黄泉。

立乙、辛、丁、癸墓向，左水倒右，出乾、坤、艮、巽四绝位，为救贫黄泉；如右水倒左，从乾、坤、艮、巽来水，向上当面出去，为绝水倒冲墓库，是杀人大黄泉。

第六层，立乙、辛、丁、癸、辰、戌、丑、未八向，右水倒左，出甲、庚、丙、壬、子、午、卯、酉而去，为向上冲禄小黄泉。

丁禄居午，辛禄居酉，癸禄居子，乙禄居卯，故凶。

第七层，辰、戌、丑、未去来为冲动地支，犯来去黄泉；若停蓄，犯静聚黄泉，俱主凶。

第八层，为外盘缝针立向，收水田。

第九层，缝针分金。

六十花甲子，除甲、乙、戊、己、壬、癸不用之外，如子午向、癸丁向，止用庚子、庚午、丙子、丙午、丁丑、辛丑、丁未、辛未分金。

每一空中，仅有天干地支，止录火，因火能克金，可以分金银铜铁，故余皆不录，止有空道无字。

第十层，排列二十四天星。

书云：“上应天星，下照地穴。

”金、木、水、火合局则应吉，不合局则不应吉，屡试屡验。

<<绘图地理五诀>>

编辑推荐

《绘图地理五诀(文白对照·足本全译)》为四库全书之中国古代风水学名著。

<<绘图地理五诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>