

<<论语动画篇>>

图书基本信息

书名：<<论语动画篇>>

13位ISBN编号：9787501240357

10位ISBN编号：7501240353

出版时间：2011-6

出版时间：世界知识

作者：江逸子

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论语动画篇>>

内容概要

《江逸子画集系列:论语动画篇》包括了三省吾身、弟子规、五种美德、人生规划、人子尽孝、“愚笨”的颜回、君子无所争、君子怀德、闻一知十、圣人的“坏”学生、君子风范、孔子的志愿、颜回的境界、马儿跑不快等。

<<论语动画篇>>

作者简介

江逸子，本名锦祥，1938年10月生于福建闽侯县，1944年入私塾读琼林、千字文，1949年随家定居台湾。

1955年受业于阜宁杨源先生及南阳吕佛庭先生。

1957年（时年二十）赴雾峰北沟故寓博物馆临摹古画，从唐、宋入手，于彼处习画二十年。

期间，先生曾先后师从彭醇士、溥心畲等诸大师，拜遏董作宾、于右任先生亲蒙启承，并依止济南雪庐居士李炳南学佛学诗。

早年在台湾各大国比赛，比赛中每每获得首奖，名声远扬。

然先生道风高洁，即便在最困难之时，也从不以卖画为资。

叫其恩师李炳南教授先生习学“树石盆景”艺术，先生多有所悟，遂开始了“以花养画”之路。

1977年，先生四十岁时，张大千先生来访，谈画论树甚欢并邀访摩耶精舍，宠为上宾。

先生之画素以工笔、意笔见长，尤专佛像、人物、山水、花鸟等，意幽境远，尽脱尘浊。

义尝自喻：“工笔喻修净，一笔一持名，笔笔从心起，立相不离心。

”先生素秉“以岂载道”之旨，其作口正如其师李炳南老居士教导他的，能“移风正俗、净化人心。”

<<论语动画篇>>

书籍目录

序一 / 吴京
序二 / 林丰正
序三 / 赵丽云
缘起 / 许政雄
三省吾身
弟子规
五种美德
人生规划
人子尽孝
“愚笨”的颜回
君子无所争
君子怀德
闻一知十
圣人的“坏”学生
君子风范
孔子的志愿
颜回的境界
马儿跑不快
文质彬彬
编者的话
绘者的告白 / 江逸子

<<论语动画篇>>

章节摘录

孔子的学说，是我中华文化伦理思想的根源。

其内容在基于人本主义，以导正人类的思想行为为目标。

就个人而言，从格物、致知，而诚意、正心，以达到修身的目的；对人群关系而言，要求仁民爱物，己立立人，已达达人，强调敦伦尽分，践履道德，以促成和谐而有秩序的社会；在处事接物方面，要求居心以仁，行事以义，确实实行忠恕之道。

凡此虽系创立于二千多年以前，而代代相传，历久不衰，其原因就在于，这些道理皆能符合人生社会之实际需要，为人类群体生活的正确指针。

现代社会形态，虽与古代有所演变，而人心的需求，与追求的方向，则并无二致。

尤其就今日所提倡的“心灵改革”而言，更是具体可行，足为师法的圭臬。

《论语》一书，堪称为孔子学说最精实的代表，兹大成至圣先师奉祀官府暨雪心文教基金会，为弘扬孔子学说，创意摘取《论语》若干篇章，由国画名师江逸子先生，发挥精致的构思，运用细腻的笔法，绘成《论语动画篇——孔子与弟子的故事》，希望能以通俗化、生活化的方式，将《论语》中的精义，普及社会大众，从而移风易俗，洗涤人心：方法新颖，命意至善；必可收化民成俗之效，心灵改革之功，故乐为序。

.....

<<论语动画篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>