第一图书网, tushu007.com

<<北京天宝润德古玩文物艺术会展中心>>

图书基本信息

书名：<<北京天宝润德古玩文物艺术会展中心>>

13位ISBN编号：9787501243631

10位ISBN编号：7501243638

出版时间：2012-11

出版时间：世界知识出版社

作者：赵津生　主编

页数：198

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

有容乃大　　在历史的长河中，中华民族走过了漫长的5000年，中华文明也从无到有，从古到今经历了漫长的发展过程。
占老的中华文明是中华民族5000年智慧的结晶，是整个人类文明发展史上唯一一个延续至今、从未间断，有着极强生命力的传统文明。
中华文明源远流长，文化博大精深。
它有着极大的包容性、涵盖性和前瞻性。
让我们从记忆中出发，触摸历史的体温，我们以文化为向导，构筑占典艺术的文明殿堂。
让我们一起读懂历史！
在世界的东方，有一个占老的国度，美丽而又宽广；　　在世界的东方，有—个伟大的民族，勤劳而又坚强；　　在世界的东方，有一种璀璨的文化，博大而又精深。
溯本求源　　我国古代艺术的发展源远流长，而宫廷艺术与民间艺术则是我国占代艺术发展史上的两朵奇葩。
何为宫廷艺术品？
何为民间艺术品？
他们的价值又体现在哪罩？
宫廷艺术品是在宫廷这个小社会中使用的各种艺术化的牛活用品、装饰用品、器具及建筑。
宫廷艺术品是精品艺术的精粹杰作和代表，无论是书法、绘画，还足音乐、戏曲，还有各种生活器具、装饰用品、生活用品、生活环境及建筑用品莫不如此。
宫廷艺术品的工艺考究、精致；制作成本高昂；制作时间冗长；数量稀少；材质昂贵甚至稀罕；外观华丽、复杂、奢侈；记录齐全，流传有序。
宫廷艺术品历史印迹明显，一般都有档案或者著录，难以仿制，容易辨伪。
许多宫廷艺术品与重大历史事件或著名历史人物有联系，负载着厚重的历史文化。
宫廷艺术品一般装饰性和实用性兼备，但是装饰性更多。
……

内容概要

民间艺术足艺术领域巾的一项分类，冠以“民间”字样，显然是要与所旧的“宫廷艺术”与“贵族艺术”等有所区别。
民间艺术足针对学院派艺术、人文艺术的概念提出来的。
提到宫廷艺术不得不提到故宫文化。
故宫文化，从一定意义上说是经典文化，从故宫的地位、作用及其内涵看，故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王文化、皇家文化，或者说是宫廷文化。
皇帝是历史的产物。
在漫长的中国封建社会里，皇帝是罔家的象征，是专制主义巾央集权的核心。
同样，以皇帝为核心的宫廷是国家中心。
故宫文化不是局部的，也不是地方性的，尤疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂阜的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言
企业文化
瓷器篇
玉器篇
古典家具篇
佛像篇
珐像篇
古字画篇
铜器篇
鼻烟壶篇

章节摘录

民间艺术足艺术领域巾的一项分类，冠以“民间”字样，显然是要与所旧的“宫廷艺术”与“贵族艺术”等有所区别。
民间艺术足针对学院派艺术、人文艺术的概念提出来的。
提到宫廷艺术不得不提到故宫文化。
故宫文化，从一定意义上说是经典文化，从故宫的地位、作用及其内涵看，故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王文化、皇家文化，或者说是宫廷文化。
皇帝是历史的产物。
在漫长的中国封建社会里，皇帝是罔家的象征，是专制主义巾央集权的核心。
同样，以皇帝为核心的宫廷是国家中心。
故宫文化不是局部的，也不是地方性的，尤疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂阜的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系。
……

编辑推荐

赵津生主编的《北京天宝润德古玩文物艺术会展中心：古玩文物篇》以图文并茂的方式，介绍了北京天宝润德古玩文物艺术会展中心一些古玩文物，具体由：瓷器、玉器、古典家具、佛像、珐琅、古字画、铜器、鼻烟壶等。

第一图书网, tushu007.com
<<北京天宝润德古玩文物艺术会展中心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com