

图书基本信息

书名：<<中国地方志民俗资料汇编·西南卷(上下)>>

13位ISBN编号：9787501306916

10位ISBN编号：7501306915

出版时间：1997-07

出版时间：北京图书馆出版社

作者：丁世良,等

页数：984

字数：1082000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本卷由地方志中民俗资料汇编而成，分华北、东北、西北、西南、华东六卷。

本卷为西南卷，含属于四川省、贵州省、云南省、西区的部分。因为篇幅较大，分为上卷与下卷。

本书对民俗资料的编选供专题类编的参考文献，力求在编入部分中保持地方志有关记载的原为分类所需或为去其过于重复处而作综合编选时有所调整取舍。

由于方志编成于不同历史时代，编纂者所持观点互有差异，对民俗所作记：流露各自不同的意识，如对少数民族称谓有的就沿用旧称旧字，或对俗事项的评述带有陈腐眼光的言词，为提供研究参考，一仍其原。

相本书者会对这些加以鉴别和分析。

为便于要进一步研究的读者再查原所收地方志与该地现在所属行政区划对应关系处理，基本上采取了19版的《中国地方志联合目录》的排列序次，只在个别情况下依据新近行政区划名称作了调整。

本书所收资料绝大部分为1949年解放前所编别方志为新编撰者，本属新方志编选体例所收范围，因有裨了解其他，故例选录。

以供参考。

本卷所收民俗资料对了解西南各地方、各民族的民俗和进行有乡学，文学，社会学、历史学，地理学、经济学、美学等学科的研究“小帮助；对于编纂新的地方志以及促进移风易俗，研讨这方面精神文明和物质文明建设问题，也富有参考价值。

北京图书馆出版

内容概要

本书由地方志中民俗资料汇编而成,分华北、东北、西北、西南、中南、华东六卷。

本卷为西南卷,含属于四川省、贵州省、云南省、西藏自治区的部分。

因为篇幅较大,分为上卷与下卷。

本卷所收民俗资料内容丰富,多为一般读物中所少言及或言而不详的。

读这些资料对了解和研究西南各地方、各民族的民俗和进行有关民俗学、文学、社会学、历史学、地理学、经济学、美学等学科的研究,会有不小帮助,对于编纂新的地方志以及促进移风易俗,研讨这方面精神文明建设和物质文明建设问题也富有参考价值。

书籍目录

上卷四川省 成都市 重修成都县志 华阳县志(1) 华阳县志(2) 金堂县志 金堂县续志 重庆市
重修长寿县志 长寿县志(1) 长寿县志(2) 巴县志(1) 巴县志(2) 綦江县志 温江地区 温
江县志 郫县志 崇宁县志 增修灌县志 灌县志 彭县志(1) 彭县志(2) 什邡县志 汉州志 新都
县志 新繁县志 新津县志 武阳镇志 蒲江县志 邛州直隶州志 大邑县志 增修崇庆州志 绵阳地区 直
隶绵州志 绵阳县志 江油县志 彰明县志 广元县志 三台县志(1) 三台县志(2) 盐亭县志 射洪
县志 蓬溪县志 蓬溪县续志 中江县新志 德阳县新志 绵竹县志 安县志 安顺府志 息烽县志 开州
志 开阳县志稿 安平县志 平坝县志 永宁州志.....

章节摘录

书摘 信仰民俗 明冤 乡人有冤忿不能自明，则于神前刑鸡犬誓之，曰“串鸡狗”。此古之遗俗。

《诗·何人斯》，“出此三物，以诅尔斯。”

”《毛传》，“三物，豕、犬、鸡也。”

民不相信则盟诅之，君以豕，臣以犬，民以鸡。

”《周礼·司盟》郑注引《春秋传》。

“郑伯使卒出豕，行出犬鸡，以诅射颖考叔者。”

”是其徵也。

《旧唐书·食录》云，负屈莫白，力求自明，其神前恶誓者曰“赌咒”，其取神像供龕中或树下，朝暮焚香求报者，曰“凭神”。

今俗有不得直于官府，焚冤状于城隍前，曰“冥诉”，又有当众空言自誓者，亦曰“赌咒”，皆此类也。

端公 《蜀语》。

“男巫曰端公。”

”《仁怀志》。

“凡人有疾病，多不信医药，属巫诅焉，曰跳端公。”

”尚鬼信巫，巴俗至今犹然也。

坛神 《蜀语》，坛神名主坛罗公，黑面，手持斧吹角，设像于室西北隅，去地尺许，岁暮则剖牲延巫歌舞赛之。

考《炎徼纪闻》曰，罗罗，本卢鹿，而讹为罗罗。

有二种，黑罗罗曰乌蛮，白罗罗曰白蛮，俗尚鬼，故曰“罗鬼”。

今市井及乡里古宅在百年前者往往有之。

奉坛神者，其神以径尺之石，高七八寸置于堂石倚壁，曰“坛等”。

上供坛牌，粘于壁，旁列坛枪。

其牌或书“罗公仙师”，或书“镇一元坛赵侯元帅郭氏领兵三郎”，两旁列称号数。卜名，皆不可究诘。

每岁一祭，杀豕一，招巫跳舞，歌唱彻夜，谓之“庆坛”。

(《遵义府志》)延巫 延巫退病，以烟墨涂巫面，大声疾呼，赤身跳舞后乃席地而坐，仆役与之对饮共食，谓之“和梅山”。

其用...巫禳病，谓之“小送”。

女刍妇延巫削桃木作符，朱画符号，谓之“钉符”。

或书符封水满罍，倒县梁上，谓之“起海水”。

或信星士言，命犯关煞，招巫作法，置刀前县锁，抱小儿山刀经过，请宾开锁，谓之“开关”。

思露夜 又，小儿衣服忌露夜，云有夜游星经之儿必病。

宋朱新仲《猗觉寮杂记》云：岭外人家婴儿衣，暮则急收，不可露夜。土人云。

有虫名“暗夜”，见小儿衣，夜必飞毛著其上，儿必病，寒热久，则疲不可疗。

其形如蝴蝶。豫章迳阳县多女鸟(按，《水经注》无此语)。

《元(玄)中记》曰，新阳男子于水际得之，与共居。

生二女，悉衣羽而去。

豫章养儿不露其衣，官是鸟落尘于儿衣中，令儿病，亦谓之“夜游飞(飞游)女”。

皆巴俗迷信所本，其云夜游星，则相沿而传说耳。

土地 土地，乡神也，村巷处处奉之。

塑像者，其须眉皓然，曰“土地公”，妆髻者，曰“土地婆”。祀之纸烛、肴酒或雄鸡一。

俗言土地灵则虎豹不入境，又官乡村之老生而公直者死为之。

土地不一。

有花园土地，亦为灾于小儿，祀之花园者也，有青苗土地，农人所祀，有长生土地，家堂所祀，又有栏垩土地、庙神土地等，皆随地得名。

青苗土地，主农事者也，山农祀以七八月，平地农祀以四五月，以白纸钱供于田塍，谓之“田工老”。

此盖八蜡司街之冲，时俗祀之，而失其义也。

长生土地，即五祀中巛之神。

俗祀之，家宠下别置一宠，题其主曰“后宫瑞庆夫人”。

以中霏为夫人，其说谬诞不经(《觉轩杂著(著)》)。

渝城土地，有名者曰总土地(今改至诚巷)、三层土地(今接圣街)、矮土地，以木为宫(今三牌坊)。

民国十一年，杨森督办重庆商埠，凡诚市土地及福德会皆废除。

石敢当 此外，如局当冲道，埋石书“泰山石敢当”。

(庾信《小圆赋》)。

“镇宅神以弛石。

”倪璠注：“淮南毕万木曰。

埋石四隅，家无鬼。

”《急就篇》曰：石敢当。

颜师占注，敢当，言所当无敌也将军箭或竖小石碑于三叉路口，刻左走某处，右走某处，上镌弓矢状以指路。

谓之“将军箭”。

烧胎 或以鸡蛋报小儿年庚，仙婆用楮钱包烧，剖蛋祝之，或曰走魂，或曰失魂，谓之“烧胎”。

(按，《峒溪纤志》)。

“苗人取鸡卵画墨，祝而煮之。

剖视吉凶。

”即其俗也)。

观花 或自号花娘，妄言能见冥间花树，或沽或茂，借此以卜休咎，谓之“观花”。

抽敷 或油糊白纸折叠，杂画人物、数十纸，妇女携以糊口。

遇有抽者，鄙俚，谓之“抽玫”。

花木、鸟兽，施以采色，或吉或凶，约声价贱甚，席地而谈，按图口唱，词多掐时 又有于十二时中任报一时，术士于掌占之。

有所谓空亡、流连、赤口、大安、小吉、速喜诸名词，随口拈合，以占病、问行人及决失物能寻与否，谓之“掐时”。

测字又有任拈一字，或添加笔画，或减去偏旁，或折(拆)玢字体，随意牵连，以断祸福吉凶，谓之“测字”。

其他至于算命、谈相、或推年运，斌观气色，或抚骨法，俗尤多信之。民国十七年九月内政部公布“废除卜筮、星相、巫覡、堪輿办法”，十一月公布“神祠存废标准”，十九年公布“取缔经营迷信物品办法”，匿谬正俗，一扫妖妄，以免迷信为进化之障碍。

又，二十四年提倡新生活，以明礼义、知廉耻、负责任、守纪律，清洁整齐、迅速确定、简单朴素相号召，举圈从风，渝俗亦为之一振云。

《綦江县志》(十二卷·清道光六年刻本) 礼仪民俗婚礼旧惟浼媒氏求某家第几女为某家第几子配，女家允诺，即订婚，俗谓“插香”，今则有具书柬禀启者，禀列姓名，启开三代、籍贯，年庚。

择日备盘问名，女家酬以针线物。

婚期既卜，先日纳币，俗称“过礼”，女家曰“上头”，亦曰“上梳”，中间有“讨庚”，“报期”名目。

届期，鼓吹花轿往迎。

妇至，谓结纳者扶出交拜，入洞房饮合卺酒，开筵款宾。

次日庙见后，拜舅姑及诸尊长。

三日入厨，谓之“下厨”。

衣饰丰俭随力，绝无论财者，犹有古遗风。

丧礼升屋捂魂，含饭。

大，小殓，大、小祥。

禅祭诸礼，民间鲜知。

旧属纩后，惟招僧道立灵，土家或立主，亲友备香烛往，日“吊香”。

有力家破自布与缝头，谓之“散孝”，或宰牲请土人设祭，贫家则否。

是夜聚守，丧家备酒食相款，谓之“坐夜”。

送葬后，孝子往送火烟，三日再往，谓之“复山”。

七日满，日一烧七”，二、兰七则亲友釀金以助赙，七七毕。

有百期，周年，至三载服将满。

择期开奠，贴讣文，设醮事焚灵，调之“除灵”。

俗礼相沿如是。

惟坐夜有聚赌喧哗者，丧家禁不敢声，最为恶习，亟宜禁也。

祭礼祀典荒谬，匪独暴矣。

大书“天地君亲师”，旁书本音历代，即排书请神圣。

如果赫然来降，彼历代者于何逃避。

《礼》惟天子祭天地，民间乃僭之，君，临天下之主，安敢褻于私室，亲，即本音门中，敬师自有礼，岂享非族，凡此无一字讲得去者。

朱子《家礼》、《大清会典》朗载自王公以至土民，许祭四代。

土民只为龛，辜高曾祖考，有主供主，无主用朱笺写各名，各氏，有衬、有祧，岁时荐之，一切外神均勿祀乃台。

岁时民俗 正月“立春”先一日，各街肆挂彩、书字，备办彩亭、故事。

县令众官朝帽、朝服·坐明轿，用全执事迎春于南关外元天宫，民间或制龙灯、狮灯，各色队伍前导，抬土牛于后。

士女竞观。

既旋，各插彩胜，至署春官齐集跳舞，说吉利语，谓之“点春”。

设勾芒于头门祀之。

俟时至，鞭碎土牛，日“打春”，其牛色，取立春支干纳音为之。

“元旦”，黎明戒兴，肃衣冠，陈香烛、茶果于庭，拜天地、家神、祖先，卑幼拜尊长。

开门放爆竹，向吉方拜祷，谓之“出天方”，亦有赍香楮往寺观出方者。

沿门贴小刺，书“恭贺新春，某人拜”。

市间初旬内拣期开张，至十五日，取门前红楮焚之。

谚云。

“火烧门前纸，各人寻生理。

”其乡里则亲戚互相拜贺，饮年酒，弹胡琴，办灯小唱，望后仍未已。

一日为鸡，二日为犬，三日为猪(或作牛)，四日为羊(或作马)，五日为牛(或作猪)，六日为马(或作羊)，七日为入，八日为谷，其日晴明则佳。

九日为“上九”。

竖火树，俗谓“灯竿”，各三十三盏夜燃之，红照一县，以谢天神。

俗传此日为“玉皇诞节”。

望日，十二望之首，为“上元”。

入夜，市中燃灯结彩。

用米粉作团，名曰“元宵”，即汤圆也。

妇女或携幼孩持香出游，谓之“游百病”。

二月二日为“踏青节”。

开春酿，招客宴饮，互相酬答，谓之“请春酒”。

是日种瓜藤。

三日,“文昌帝君圣诞”,士民釀金以祀,为“文昌会”。

十五日为“花朝”,又为“劝农日”,此夜不宜雨。

“花朝”,古无定日,《洛阳记》为二月二日,《事文玉屑》为二月十二日。

《提要录》云;唐以二月十五为花朝。

《月令广义》云。

广德二年二月十五日,御制《花朝》诗赐裴尚书。

口今京师亦主十五日。

邑种花者,删科浇灌皆有法。

“春分”,宜祀先于家,设祭迎主,邑无举行者。

是日雨,人有灾。

“春社日”,立春五戌为春社,祀后土祈谷。

三月三日为“上巳辰”,士民祓除不祥,或为流觞曲水之饮。

《癸辛杂识》云:上巳当作十干之巳(巳),古人用日例用干,如上辛、上丁、上戌之类,无用支者。

沈约《宋书》云t魏以后具用三巳,不拘于逢己(巳)也。

观张说诗“暮春三月逢三日”,魏元忠诗“三月重三日”可据。

“清明日”,祭先祖,修墓之圯(圯)者,前后各十日。

男女皆出郊,具贖、携壶,挂坟头纸,食祭余归,日“上坟”,农家渍种,是日宜晴。

.....

媒体关注与评论

出版说明本卡由地方志巾民俗资料汇编而成，仑华北、东北、西北、西南、华东六卷。

本卷为西南卷，含属于四川省、贵州省，云南省、西区的部分。因为篇幅较大，分为上卷与下卷。

本书对民俗资料的编选供专题类编的参考文献，力求在编入部分中保持地方志有关记载的原为分类所需或为去其过于重复处而作综合编选时有所调整取舍。

由于方志编成于不同历史时代，编纂者所持观点互有差异，对民俗所作记：流露各自不同的意识，如对少数民族称谓有的就沿用旧称旧字，或对俗事项的评述带有陈腐眼光的言词，为提供研究参考，一仍兵原。

相本书者会对这些加以鉴别和分析。

为便于要进一步研究的阅者再查原所收地方志与该地现在所属行政区刘对应关系处理，基本上采取了19版的《中国地方志联合目录》的排列序次，只在个别情况下依据新近行政区刘名称作了调整。

本书所收资料绝大部分为1949年解放前所编别方志为新编撰者，本属新方志编选体例所收范围，因有裨了解其他，敌例选录。

以供参考。

本卷所收民俗资料对了解西南各地方、各民族的民俗和进行有乡学，文学，社会学、历史学，地理学、经济学、美学等学科的研究’小帮助；对于编筑新的地方志以及促进移风易俗，研讨这方面精神文和物质文明建设问题，也富有参考价值。

北京图书馆出版

编辑推荐

本商品封面图片为单册，套装图片请以实物为准！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>