

<<章草>>

图书基本信息

书名：<<章草>>

13位ISBN编号：9787501315826

10位ISBN编号：7501315825

出版时间：1999-07

出版时间：北京图书馆出版社

作者：崔自默

页数：163

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

众所周知，自20世纪80年代初的“书法热”以来，此起彼伏的书法活动和层出不穷的书法出版物实在令人目不暇接。

显然，各种活动与出版物的立场、方法、水平、质量等等大不相同。

对于有水平和选择能力的书法家、书学家而言，选择其佳者而参与而购买自不在话下，而对于一些初学者而言，则往往于鱼目混珠之中莫衷一是，难以择善。

因此，试图邀请一些国内学有所长的中青年研究家分头撰写此丛书得以实施。

本丛书一共八本，每本以一、二种书体为中轴，分别述及该书体之产生、发展及变化的流变史，概略介绍该书体之名称与含义；其次，则对该书体之历史性名作予以评介与鉴析，或侧重艺术风格之分析，或侧重时代背景之剖白，或侧重视觉形式之阐述，或侧重审美内涵之挖掘，不求完满，但求实在，言之求简，论之求确；最后，奢望能高屋建瓴地从该书体的历史演变中定位于当代乃至当下的书法创作，结合具体的艺术实践予以技法指导，不求琐细，力求精当，不尚空泛，力追平实。

总而言之，这是一套融欣赏性与实用性、研究性与操作性、学术性与可读性于一体的丛书。

它立足于学术化的普及性，又着眼于普及化的学术性。

可以说，每位撰述者都抱有如上的意愿，也各自付出了相应的努力，达到了各自的著述效果。

作者简介

崔自默，1967年生，又名宏勋、弘熏、平远，号湖西小楼等，河北深泽县人。硕士学位，现为中国工人出版社编辑。喜诗书画印，并能作文。出版有《崔自默篆刻集》。

<<章草>>

书籍目录

序言上编 章草之概述 一、引子 二、章草之发生 (一) 书体之演变 (二) 说“草” (三) 章草之发生 三、章草之发展 (一) 《急就章》与章草 (二) 章草之兴衰 (三) 章草不兴之原因 (四) 章草之去脉中篇 历代章草作品之鉴赏 一、章草之鉴赏 (一) 关于书法之鉴赏 (二) 章草之美 二、民间章草作品 (一) 简书章草 (二) 砖刻章草 (三) 残纸章草 三、历代章草名家名作 (一) 汉代 (二) 三国 (三) 晋代 (四) 南朝 梁 (五) 隋代 (六) 唐代 (七) 宋代 (八) 元代 (九) 明代 (十) 清代 (十一) 近现代下编 章草创作技法介绍 一、章草草法举要 (一) 章草之章法 (二) 草法辨异 二、章草之创作与技法 (一) 章草与今草之别 (二) “章草味” (三) 章草作品之创作 三、工夫与面目 (一) 关于工夫 (二) 关于面目主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>