

<<莫迪洛漫画(2)>>

图书基本信息

书名：<<莫迪洛漫画(2)>>

13位ISBN编号：9787501321193

10位ISBN编号：7501321191

出版时间：2003-4-1

出版时间：北京图书馆出版社

作者：莫迪洛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫迪洛漫画(2)>>

内容概要

莫迪洛漫画。

莫迪洛的漫画充满了天马行空的童稚幽默，加上鲜丽的色彩运用，构筑出一个纯净的梦幻世界。让我们一起远离现实的尘嚣，遨游莫迪洛的漫画世界吧！

<<莫迪洛漫画(2)>>

作者简介

莫迪洛

1932年8月4日出生于阿根廷首都布宜诺斯艾利斯

1950年起开始为儿童读物绘制插图

1960年迁往美国，为派拉蒙电影公司设计“大力水手”等动画造型

1963年移居巴黎

1970年其漫画作品开始刊登于世界上许多报刊，并受到各国读者的广泛喜爱

1972年荣获在南斯拉夫

<<莫迪洛漫画(2)>>

媒体关注与评论

莫迪洛的漫画充满了天马行空的童稚幽默，加上鲜丽的色彩运用，构筑出一个纯净的梦幻世界。本书是一本漫画丛书，从一幅幅的图画中能得到许多趣味乏多故事，勾勒出自己的想像力和思考力。是一本提高思想的书。

无言的温柔与恐惧——《莫迪洛漫画》序言 我们爱漫画迷漫画，因为我们都知道，一幅好的漫画，越胜千言万语。

一针见血的讽刺，掷地有声的控诉，无关痛痒的笑谑，一幅漫画可以说的，实在太多，说，甚至不用开口，大师莫迪罗当然是个中高手。

无对白，纯处境动作表情，就像一出人生默剧，把你心里的五味架都一一打翻了，还用说什么多余话。

大师在作品中难得开腔，我倒是幸运的能够有机会越洋跟远在摩纳哥的定居的老先生谈天说地——急不及待首先问：什么是幽默？

精简的回答——幽默是一种温柔的恐惧。

谁是您设定的读者？

——主要是人吧，我想。

大师说他没有什么野心抱负，开始画漫画的时候为了挣钱过活，但也渐渐发觉这大抵是他做得比较不赖的唯一的工。

一个漫画家的脑袋就像部计算机，能量来自生活，生活中种种人事都是创作灵感来源：烧菜，绘画，写作，建筑，音乐，散步，沉思……还有好看的漫画。

出生于阿根廷首都布宜诺斯艾利斯的莫迪洛，今年七十高龄了，大半辈子走过的漫画创作路，从阿根廷到秘鲁到美国到法国都定居工作过，作品更是全球广为刊登出版转载，当被问到旅游与他是如何重要？

他爽快的说，走得越远，知得越多——对于这一次能够正式而全面的把作品呈现在中国读者面前，越洋电话中听得出老先生的兴奋。

漫画无疆界，有声无声都精彩，翻完面前这一册又一册大师杰作，期待今夜入梦，也可以进入这个奇幻多彩的漫画世界。

——香港漫画家欧阳应霁

<<莫迪洛漫画(2)>>

编辑推荐

《莫迪洛漫画2》充满了天马行空的童稚幽默，加上鲜丽的色彩运用，构筑出一个纯净的梦幻世界。大师说他没有什么野心抱负，开始画漫画的时候为了挣钱过活，但也渐渐发觉这大抵是他做得比较不赖的唯一的工。一个漫画家的脑袋就像部计算机，能量来自生活，生活中种种人事都是创作灵感来源：烧菜，绘画，写作，建筑，音乐，散步，沉思……还有好看的漫画。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>