

<<你一生应诵读的50篇美文经典>>

图书基本信息

书名：<<你一生应诵读的50篇美文经典>>

13位ISBN编号：9787501335398

10位ISBN编号：7501335397

出版时间：2007-11

出版单位：北京图书馆

作者：黄智鹏

页数：251

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你一生应诵读的50篇美文经典>>

内容概要

本书分别从“必读理由”、“名家评价”、“作者介绍”、“美文赏析”和“趣闻轶事”五个方面对每篇美文作了透彻深刻的解析。

“必读理由”是让读者明确这篇美文在思想和艺术上的价值，引发读者的深层思考；“名家评价”是借中外文学大师对该美文或作家的评价突出作品的价值和入选的意义；“作者介绍”叙述了作家的主要人生经历、文学创作等相关情况，给读者以直观清晰的印象；“美文赏析”是其中最重要的部分，引导读者走进作品，走进作家的内心世界，于各具特色的语言风格之中体会作品的深层意蕴；“趣闻轶事”以故事的形式讲述作家日常生活或情感世界的趣事和插曲，帮助读者全面客观地了解作家及作家身后的故事。

为了营造一个愉悦的阅读氛围，我们还选配了一些应情应景的彩色图片，图文并茂，使读者在不知不觉中融入此情此景之中。

<<你一生应诵读的50篇美文经典>>

书籍目录

中国篇 桨声灯影里的秦淮河/朱自清 绿/朱自清 秋/丰子恺 “今”/李大钊 西湖的六月十八夜/俞平伯 印度洋上的秋思/徐志摩 想飞/徐志摩 下棋/梁实秋 江南的冬景/郁达夫 雪/鲁迅 《野草》题辞/鲁迅 青岛/闻一多 江行的晨暮/朱湘 故乡的野菜/周作人 苦雨/周作人 眼杏/郭沫若 雾/盾 灯/巴金 藕与莼菜/叶圣陶 想北平/老舍 人生的乐趣/林语堂 谈生命/冰心 一只木屐/冰心 巷——龙山杂记之一/柯灵 花潮/李广田 二月兰/季羨林 春风/林斤澜 雨中登泰山/李健吾 仁山智水/舒婷 西湖漫笔/宗璞 阳关雪/余秋雨 莫高窟/余秋雨 绝版的周庄/王剑冰 静虚村记/贾平凹 沙田山居/余光中 猛虎和蔷薇/余光中 朋友和其他/杏林子 如你在远方/许达然 外国篇 热爱生命/蒙田 塞纳河岸的早晨/法郎士 鸽子/屠洛涅夫 密西西比河风光/夏多布里昂 静/蒲宁 归来的温馨/聂鲁达 冬日漫步（节选）/梭罗 世间最美的坟墓——记1928年的一次俄国 旅行/茨威格 孟加拉风光/泰戈尔 浪之歌/纪伯伦 花未眠/川端康成 一片叶子/东山魁夷

<<你一生应诵读的50篇美文经典>>

章节摘录

桨声灯影里的秦淮河/朱自清 一九二三年八月的一晚，我和平伯同游秦淮河；平伯是初泛，我是重来了。

我们雇了一只“七板子”，在夕阳已去，皎月方来的时候，便下了船。

于是桨声汨——汨，我们开始领略那晃荡着蔷薇色的历史的秦淮河的滋味了。

秦淮河里的船，比北京万牲园，颐和园的船好，比西湖的船好，比扬州瘦西湖的船也好。这几处的船不是觉着笨，就是觉着简陋、局促；都不能引起乘客们的情韵，如秦淮河的船一样。

秦淮河的船约略可分为两种：一是大船；一是小船，就是所谓“七板子”。

大船舱口阔大，可容二三十人。

里面陈设着字画和光洁的红木家具，桌上一律嵌着冰冷的大理石面。

窗格雕镂颇细，使人起柔腻之感。

窗格里映着红色蓝色的玻璃；玻璃上有精致的花纹，也颇悦人目。

“七板子”规模虽不及大船，但那淡蓝色的栏干，空敞的舱，也足系人情思。

而最出色处却在它的舱前。

舱前是甲板上的一部。

上面有弧形的顶，两边用疏疏的栏干支着。

里面通常放着两张藤的躺椅。

躺下，可以谈天，可以望远，可以顾盼两岸的河房。

大船上也有这个，便在小船上更觉清隽罢了。

舱前的顶下，一律悬着灯彩；灯的多少，明暗，彩苏的精粗，艳晦，是不一的，但好歹总还你一个灯彩。

这灯彩实在是最能钩人的东西。

夜幕垂垂地下来时，大小船上都点起灯火。

从两重玻璃里映出那辐射着的黄黄的散光，反晕出一片朦胧的烟霭；透过这烟霭，在黯黯的水波里，又逗起缕缕的明漪。

在这薄霭和微漪里，听着那悠然的间歇的桨声，谁能不被引入他的美梦去呢？只愁梦太多了，这些大小船儿如何载得起呀？我们这时模模糊糊的谈着明末的秦淮河的艳迹，如《桃花扇》及《板桥杂记》里所载的。

我真神往了。

我们仿佛亲见那时华灯映水，画舫凌波的光景了。

于是我们的船便成了历史的重载了。

我们终于恍然秦淮河的船所以雅丽过于他处，而又有奇异的吸引力的，实在是许多历史的影象使然了。

秦淮河的水是碧阴阴的；看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么？我们初上船的时候，天色还未断黑，那漾漾的柔波是这样的恬静，委婉，使我们一面有水阔天空之想，一面又憧憬着纸醉金迷之境了。

等到灯火明时，阴阴的变为沉沉了：黯淡的水光，像梦一般；那偶然闪烁着的光芒，就是梦的眼睛了。

我们坐在舱前，因了那隆起的顶棚，仿佛总是昂着首向前走着似的；于是飘飘然如御风而行的我们，看着那些自在的湾泊着的船，船里走马灯般的人物，便像是下界一般，迢迢的远了，又像在雾里看花，尽朦朦胧胧的。

这时我们已过了利涉桥，望见东关头了。

沿路听见断续的歌声：有从沿河的妓楼飘来的，有从河上船里度来的。

.....

<<你一生应诵读的50篇美文经典>>

编辑推荐

我并不是为寻秋意而看月，更不是为觅新愁而访秋月，蓄意沉浸于悲哀的生活，是丹德所不许的，我看见月而感秋色，因秋窗而拈新愁；人是一簇脆弱而富于反射性的神经！

诵读经典，最具经典性，最具艺术情，最具思想性。

阅读栏目，必读理由，演讲背景，作者介绍，赏析。

浪漫诵读，图文互动，应情应景，声情并茂，身临其境。

美文是文学中的一枝奇葩，是在纸上跳跃的心灵文字。

阅读古今中外的经典美文，不仅能够开阔眼界，增长知识，更能够在精神上获得启迪和昭示。

作家以自身的生活经历和对人生的感悟创作了无数优秀的美文经典，在人类灿烂的文明史上描绘了一幅幅耀眼夺目的篇章，是人类永恒的印迹。

朱自清的《桨声灯影里的秦淮河》，丰子恺的《秋》，徐志摩的《想飞》……它们记录了作家的人生历程，体现了作家高尚的人格精神和道德品质，是作家思想的凝聚和升华。

透过这些作品，我们不仅能够剖析一个作家的创作内涵，全面、客观地评价作家和他的作品，还可以进一步了解作家所处的那个时代。

<<你一生应诵读的50篇美文经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>