

<<宋词画谱>>

图书基本信息

书名：<<宋词画谱>>

13位ISBN编号：9787501335695

10位ISBN编号：7501335699

出版时间：2008-6

出版时间：北京图书馆

作者：汪氏

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词画谱>>

内容概要

版画，是中国美术的一个重要门类。

古代版画主要是指木刻，独特的刀味与木味，使它在中国文化艺术史上具有独立的艺术价值与地位。明清两朝是我国版画的高峰时期，在许许多多文人、书商、刻工的共同努力下，版画出现了各种流派，创作出大量优秀作品，版刻创作呈现出欣欣向荣的局面。

这一时期也是版画各个艺术流派的兴盛期。

以福建建阳为中心的建安派，作品多出于民间工匠，镌刻质朴。

以南京为中心的金陵派，作品以戏曲小说为主。

或粗犷豪放，或工雅秀丽，风采迥异。

以杭州为中心的武陵派，题材开阔，刻制精美。

但是真正使得版画发展进入一个新阶段的是徽派版画的兴起。

自十五世纪以来，徽派版画即以刻制闻名于时，高手如林，在中国文化史上具有源远流长的影响和举足轻重的地位。

<<宋词画谱>>

作者简介

作者：(明)汪氏

<<宋词画谱>>

书籍目录

宋词画谱（上）捣练子（秋闺）如梦令（春景）如梦令（春景）如梦令（春景）如梦令（春恨）如梦令（冬景）浣溪沙（春恨）浣溪沙（春恨）浣溪沙（春闺）浣溪沙（春景）浣溪沙（渔父）浣溪沙（秋闺）菩萨蛮（秋闺）菩萨蛮（秋闺）卜算子（送春）卜算子（孤鸿）清平乐（春景）阮郎归（春闺）阮郎归（初夏）阮郎归（咏茶）画堂春（春怨）画堂春（春怨）海棠春（春晓）眼儿媚（春景）柳梢青（春景）柳梢青（春景）南乡子（误作“柳梢青”）（重阳）西江月（误作“雨中花”）（动酒）.....风流子（初春）风流子（秋思）贺新郎（夏景）白苧（冬景）十二时（秋夜）玉女摇仙佩（佳人）

<<宋词画谱>>

章节摘录

插图：

<<宋词画谱>>

编辑推荐

《宋词画谱》由北京图书馆出版社出版。

<<宋词画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>