第一图书网, tushu007.com

# <<中国古代书画人物编年（全二十 >

## 图书基本信息

书名：<<中国古代书画人物编年（全二十六册）>>

13位ISBN编号：9787501336135

10位ISBN编号：750133613X

出版时间：2008-07

出版时间：国家图书馆出版社

作者：[清]卞永誉 编撰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com


## 内容概要

出版说明
本书原名《式古堂朱墨书画纪》，清卞永誉编撰。

卞永誉（1645—1712）字令之，号仙客。
辽宁盖县人。
隶汉军镶红旗，官至刑部左侍郎。
卞氏工于画，能书，精鉴赏，富收藏，曾编撰《式古堂书画彙考》，采录前人著录书画之作与其所目见耳闻者彙而成编。
据是书《四库提要》：“王士祯《居易录》云：‘卞中丞永誉贻《书画彙考》六十卷，凡诗文题跋悉载，上溯魏晋，下迄元明，所收最为详博。
’朱彝尊《论画诗》亦有‘妙鉴谁能别毫发，一时难得两中丞’之句，盖永誉及宋荦皆精于赏鉴，荦时为江南巡抚，永誉时为福建巡抚，故云两中丞也。
”（清代习称督抚为中丞）是书书画各三十卷，是以书画作品兼及书评、书旨、画论作品为纲；而《式古堂朱墨书画纪》则是以书画作者、书画题跋作者为纲。

卞氏既作《书画彙考》，乃取著录其作品者及题跋之家得三千余人，复采他书所载能书画者得三千七百余人，凡六千七百余人，成《式古堂朱墨书画纪》书纪五十八卷，画纪二十二卷，共八十卷。
原稿凡朝代帝王以朱书之，年号以蓝书之，余用墨笔，故曰“朱墨”。
卷首有凡例十二则，详其体例。
全书始汉迄明，各朝代前首列帝后宗室；祖孙、父子、兄弟相属；生卒不详及释、道、女子殿后，余者一以卒年先后编次。
人各为篇，每篇分前后两部分：前为编年，自其始生之年号起，逐年开列年数及干支，至其卒年止凡若干岁，其历官赠谥则以小字注于其年之左，一览可得。
只是无文献可征者，此部分则失之繁，至成虚设。
兼书画者编年部分详列书纪，而画纪则不复列。
编年之后载其本传行实，所列事实，皆注明出处；不标出处者，则为编者参采各书连贯成文。
根据征引文献的多少，每篇文字繁简不一。
惜其原稿已阙书纪第四十五、五十五两卷，画纪第十九卷，有目无文。
并有部分漫漶残阙。

我社今据国家图书馆藏本书编撰者的手稿誊清本影印出版，因本书从未付梓，故四库未著录，除近人余绍宋《书画书录解题》外，他家书目俱无载，属首次披露。
原稿书纪、画纪前均有详目，首题“式古堂朱墨书画纪”；而各卷卷首则题“式古堂朱墨书画史”，今按其内容，据实题为《中国古代书画人物编年》。

作为书画史及历史人物研究的参考文献，本书具备较完善的检索功能：与新编册页对应的新编目录按朝代编排；新编索引除原书有目无文者外，人物姓名均按笔画编排，前有姓氏笔画检字。
另外，原书书纪、画纪详目，凡有文献可征者人物卒年皆列名下，由此可查考因阙卷而有目无文者的卒年。
凡此，皆便利读者查询使用。

北京图书馆出版社
二〇〇八年五月

## 作者简介

本书原名《式古堂朱墨书画记》，全书征引文献，按年代顺序收录汉代至明代与书画、书画题跋有关的人物事迹、共计六千七百余人。
本书为撰者手稿誊清本，从未付梓，故四库未录，他家书目俱无载，属首次披露。
有新编索引。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com