第一图书网, tushu007.com

<<中国近现代行业文化研究>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代行业文化研究>>

13位ISBN编号：9787501343836

10位ISBN编号：7501343837

出版时间：2010-7

出版时间：北京图书馆

作者：(法)蓝克利

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

2008年10月27日至29日，由法国巴黎高等社会科学学院与北京师范大学文学院和民俗典籍文字研究中心联合主办，在北京师范大学召开了以“行业文化和行业技术传承”为题的国际学术研讨会。
会议在“行业文化和专业技术传承”中法合作项目基础上进行，与会中法学者共发表了20余篇专文，介绍了各自搜集的资料，开展了相互评议，总结了初步考查的结果，并共同商议了下一步研究方向和最终成果形式。
会后，又有19位作者做了进一步的研究，修改了论文，提交了论文定稿，兹将这些论文结集出版。
作为主编，我的职责是通读全稿，尽量统一体例和统稿，撰写《前言》②，说明“行业文化”项目的研究宗旨，以及阐述我们的一些初期研究观点。
在2005年的本项目申请书中已对此做了阐述：“所谓行业文化，是专业技术的地方组织系统，是由不同社会群体所组成的。
”项目本身的着眼点，一方面，是这些地方组织系统所创造和传承的各类专业知识、技术和经营的内涵，及在其形成、发展和变迁的过程中所逐渐稳定下来的、能够给予一定保障的传承过程，它有助于建构、强化和保护那些具有专业知识和技艺的群体或个人，发挥他们在社会关系或社会网络中的创造和合作能力；另一方面，这类地方社会组织系统的再生产，又直接取决于专业程序化和规范化，两者共同塑造了专业技术行业化的复杂过程。
因此，专业知识的传递不大可能一开始就通过固定的行业传承下来，而是要通过不同的技术、文化和社会的渠道才能获得传承。
我们认为，掌握专业知识和技术，可以成为体现群体或个人的社会身份和权力的主要因素；但是，我们也强调，行业化是不同社会阶层互动关系的结果。

内容概要

本书是关于研究“中国近现代行业文化”的文集，书中收录了《清末民初的蚕桑改良——传统与现代的递演》、《田野研究：龙泉窑停烧后龙泉青瓷的技艺传承》、《民国时期西道堂商业相关研究资料的发掘、运用情况》等文章。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

编者：（法国）蓝克利（Christian Lamouroux）

书籍目录

前言陕西民间技艺和文化Folk Technologies and culture in shaanxi二十一世纪的窑洞：陕北延川县工匠传统建造技艺的学习与传承中国古代的车削与车床人活的就是个文化浙北苏南丝绸技艺silk Handicraft in zhejiang and Jiangsu清末民初的蚕桑改良——传统与现代的递演 技术传播与社会进步：1930年代浙江蚕桑统制案例分析朱剑鸣小传吴江蚕桑风俗浙江龙泉制瓷技艺zhejiang Longquan Cemmics田野研究：龙泉窑停烧后龙泉青瓷的技艺传承从地方档案窥视民国时期龙泉瓷业社会附：冲突与融合——早期现代化在景德镇陶瓷业中的阵痛．河南回民皮毛手工业Muslim Handicraft in Henan河南桑坡村毛皮鞣制历史重建的几个元素甘肃省跨民族的商业网络Gansu Muslim Tmde民国时期西道堂商业相关研究资料的发掘、运用情况民国时期西道堂商业发展研究洮商经历的片段：经营知识的传承及其当代转型——以中国伊斯兰教西道堂的“天兴隆”商号为个案北京商业文化Trade culture in Beijing清代北京商业契书的种类与内容民国时期北京同仁堂药铺的经营模式：有关同仁堂的口述历史北京成文厚个案研究——撰写北京商业史的资料、方法与初步结果地名索引术语引得

章节摘录

插图：与此相反，包工合同的谈判则比较复杂。
这种情况下，总头负责所有的施工细节，业主只根据协议付一笔固定经费。
这种合同对业主而言是比较有利的，因为如果施工时间超出预计或者有技术问题的话，业主无需支付超出预算的费用。
例如，杨延林在为王艳军建造两孔窑洞的时候，协议好一笔固定费用，预计工期为28-30个工作日。
但是施工期间，一部分黄土岩突然坍塌，杨只好追加了十余个工作日。
多出来的工时和材料费根据合同由总头承担，杨只能从自己的盈利中扣除。
不过，相当多的工匠都承认在包工合同下他们会有赶工的倾向，做活也会相对马虎，因为做得越快成本越低，挣钱也越多。
这大约也是上面所述安全事故的原因之一。
合同不仅是对施工成本的估计，也是业主和总头谈判的结果。
谈判内容包括孔的数目和面积、材料购买和运输费用，以及付款方式。
笔者看到的合同上也明确了业主和总头各自的责任。
有时候也会有第三方参与谈判，帮助书写合同，并在合同上签字，充当中间人。
王艳军和杨延林之间的合同就具有代表性。
第三种形式的建筑合同“半包工”合同是前述两种的混合形式。
在这种合同下，业主负责购买建筑材料、施工期间工人的住房和伙食，但是不用自己去寻找工匠，只是支付一笔固定费用给总头。
不过，这种合同实际中使用较少，大多数的业主和总头都比较倾向包工合同。
谈判全部结束后，即使没有签署任何文字合同，业主和总头之间的雇佣关系就此建立，他们谁也不能对承诺反悔。
总头开始组建他的建筑队伍，其中包括工匠和小工：平均而言，建三孔窑洞需要3个石匠，9个小工。
同时他也要购买建筑材料。
在从采石场取出石材的时候，业主需要支付总体费用的30%给总工。
建筑主体结束，举行合龙口仪式的时候再支付40%。
剩下的30%则在全部工程完工以后付清，或者最多延迟到下一年的春节。
在开工之前，业主必须取得建筑许可证，不过这一点在延川几乎没有任何问题。
接着他要请风水先生确认他的窑洞的朝向没有问题。

编辑推荐

《中国近现代行业文化研究:技艺和专业知识的传承与功能》是由国家图书馆出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com