

<<古汉语>>

图书基本信息

书名：<<古汉语>>

13位ISBN编号：9787501346486

10位ISBN编号：7501346488

出版时间：2011-8

出版时间：文化部文化艺术人才中心、文化部职业技能鉴定指导中心 国家图书馆出版社 (2011-08出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古汉语>>

内容概要

《古汉语》内容简介：文化部文化艺术人才中心、文化部职业技能鉴定指导中心组织编写的《古汉语》一书系为文化行业古汉语考试而编写的专用教材。

本教材针对文化行业从业人员的现状和实际需要，以提高学习者的古汉语基本水平和古代诗文欣赏能力为出发点，依据古汉语的学习规律，突出简明务实、系统合理的特点，将教学、自学、考试融为一体，使学习者通过《古汉语》的学习能够具备一定的古汉语基础，进而顺利通过文化行业古汉语考试。

本教材分上下两编。

上编为古代诗文选，时间跨度从春秋战国时代到清末，所选诗文全部是历史名篇，每篇诗文包括原文、题解、注释、译文参考等内容。

下编为古汉语基础，包括汉字、词汇、语法知识讲述和练习。

为增加《古汉语》的知识容量和趣味性，书中插录部分古代文化艺术知识。

<<古汉语>>

书籍目录

上编 古代诗文选 诗经关雎蒹葭左传郑伯克段于鄢国语勾践灭吴战国策冯谖客孟尝君孔子侍坐孟子鱼我所欲也生于忧患，死于安乐庄子庖丁解牛韩非子燕王徵巧术人五蠹史记李将军列传垓下之围乐府诗长歌行曹操短歌行陈琳饮马长城窟行王羲之兰亭集序陶渊明桃花源记世说新语雪夜访戴南北朝乐府敕勒歌木兰诗王勃滕王阁序送杜少府之任蜀川贺知章回乡偶书陈子昂登幽州台歌王之涣登鹳雀楼凉州词王维九月九日忆山东兄弟送元二使安西李白·黄鹤楼送孟浩然之广陵早发白帝城高适别董大杜甫春夜喜雨茅屋为秋风所破歌张继枫桥夜泊刘长卿.....下编 古汉语基础第一章 文字第二章 词汇第三章 语法

章节摘录

版权页：插图：《诗经》是我国第一部诗歌总集，所收大致是西周初年到春秋中叶时期的作品。

相传周王室为了解民情，有派专人到民间采集诗歌的制度，称为“采诗”。

后人认为《诗经》中的不少诗篇与“采诗”制度有关，是由专人采集来的。

《诗经》所收诗共305首，分为风、雅、颂三类诗体。

“风”包括周南、召南、邶风、庸风、卫风、王风、郑风、齐风、魏风、唐风、秦风、陈风、邠风、曹风、豳风等，合称十五国风，共160篇。

大部分为民间歌谣，小部分为贵族作品。

十五国风，可以理解为流传在周南、召南等十五国的民谣，反映的内容包括劳动和爱情生活，对当时统治者的残暴和社会的黑暗也有揭露。

“雅”分为大雅和小雅，大雅31篇，小雅74篇，共105篇。

小雅大部分是贵族作品，小部分是民间歌谣，大雅则全部是贵族作品，其中有叙事诗，有祭祀诗。

雅的内容包括宴会的乐歌，也有不少暴露时政的作品，表现出贵族阶级对周王室日趋衰落的不安和忧虑。

“颂”诗共40篇，其中“周颂”31篇，“鲁颂”4篇，“商颂”5篇。

这些诗都是贵族作品，多半是西周、鲁国和宋国的最高统治者用于宗庙祭祀的乐歌，表现出统治者承天受命的思想。

《诗经》在我国文学史上是开山之作，具有极为重要的历史地位，从诗体上有风、雅、颂三类，从诗的创作手法上有赋、比、兴三种，从诗的题材上反映了当时社会生活的方方面面，从时间跨度上前后约有500多年，从产生的地域上包括今天的陕西、山西、河南、山东、湖北等从黄河以北到江汉流域的广阔地区。

据《史记》记载，《诗经》编成于春秋时代，为孔子所删定。

儒家学派将其列为经典之一。

后人对孔子删定《诗经》一说多有争论，迄今未有定论。

《诗经》最权威的注本是《毛诗正义》（汉代毛亨传，东汉郑玄笺，唐代孔颖达疏）。

此外，宋人朱熹《诗集传》、清人马瑞辰《毛诗传笺通释》、陈奂《毛诗传疏》均为《诗经》研究的名著。

<<古汉语>>

编辑推荐

《古汉语》是文化行业考试专用教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>