

<< 《良友》画报全编（全42册） >>

图书基本信息

书名：<< 《良友》画报全编（全42册） >>

13位ISBN编号：9787501346899

10位ISBN编号：7501346895

出版时间：2011-12

出版时间：国家图书馆出版社

作者：国家图书馆出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《良友》画报全编 (全42册) >>

内容概要

《良友》画报全编 (1926 - 1945合订影印本)

出版说明

《良友》画报是中国近现代第一本大型综合性彩色画报，1926年创刊于上海（比美国《生活》画报早了10年），1945年10月在中国内地出版最后一期。

该画报图文并茂，雅俗共赏，内容涉及国内外政治、军事、经济、文学、艺术、文化、体育、时尚等等，可以说包罗万象，应有尽有，为我们留下一部形象化的历史图卷，其价值历久而弥新。

《良友》画报在海内外影响深远，是当时中国销量最大的杂志之一，在鼎盛时每期销量高达4万份。无论通邑大都，穷乡僻壤，都有《良友》的读者。

《良友》约有半数销往海外，在海外华人中享有盛誉。

甚至有称：凡有华人的地方，无不以一睹《良友》为快。

《良友》画报对于中国新闻史、文学史、美术史、社会文化史等领域的研究都有着极其重要的参考价值。

著名新闻学家黄天鹏曾赞美《良友》“为画报开一新纪元”。

1940年，文艺批评家阿英在《中国画报发展的经过》一文中指出：“在现存的画报中，刊行最长而又富有历史价值的，莫过于《良友》。”

《良友》画报创刊，距离现在已经80多年了。

改革开放以后，思想不断解放，社会各界逐渐意识到：持续出版20年、共发行174期、刊载过3万多幅珍贵图片的《良友》无疑为后人留下了一座文化富矿。

今天的学者、艺术家，或是有着怀旧情愫的一般读者，要想了解20世纪前半期的中国概况、世界要事，要想追寻那个时代的人物、文化，乃至想了解那时的服饰、用品，《良友》画报都是一种极好的参考。

作为画报，《良友》虽然是以图为主，但是其文字内容也占有相当份量。

田汉、郁达夫、老舍、丰子恺、茅盾等许多文学大家都曾为《良友》撰稿，他们的作品使广大读者获得美好的阅读体验。

然而，这份曾经家喻户晓、影响深远的画报，在经历了岁月变迁、聚散无常之后，海内外大图书馆罕有收藏完备者，这在很大程度上阻碍了专家、读者对《良友》的研究和利用。

用现代照相和印刷技术加以影印出版，使《良友》再生，是一件惠泽学术界和广大读者的大好事。

1986年，上海书店将《良友》画报全部照原样影印出版，未作任何删改，虽然由于受当时复制和印刷技术所限，印制略显粗糙，但出版不久即销售一空。

2007年，香港良友图书有限公司又全部影印出版了《良友合订本(1926—1945)》，且销售到中国大陆地区，但由于定价过高，在一定程度上影响了大陆读者的使用。

近年来，陆续有许多读者与本社联系，鉴于《良友》之难觅，请求我们重新影印。

经多年努力，本社与香港良友图书有限公司密切合作，终于搜集汇集1926—1945年间出版的全部172期《良友》画报及2期特刊（即“孙中山先生纪念特刊”及“良友八周年纪念特刊”）。

为满足相关研究和收藏的需要，本社以这套原始的《良友》画报为底本，照原样影印出版。

为再现画报原貌，同时也考虑到阅读与收藏的需要，合订影印本《良友》画报全编（共172期及2期特刊）采用原始大八开，仿真彩色印制，合订成41大册，另附《良友》总目录1册，共计42册。

《良友》总目录是我们为方便读者检索而新编的，收录《良友》画报（1926—1945）所有文章的篇名

<< 《良友》画报全编（全42册） >>

和图片的标题。

我们希望通过《良友》画报全编的影印出版，让这套在近现代史上有过重要地位的画报能够化身千百，成为海峡两岸，乃至世界各大图书馆、研究机构和大学收藏的基本文献，成为学者、专家研究的重要参考，成为广大读者阅读欣赏的精美读物。

国家图书馆出版社
二〇一二年五月

<< 《良友》画报全编 (全42册) >>

作者简介

《良友》画报全编 (1926 - 1945合订影印本)

出版说明

《良友》画报是中国近现代第一本大型综合性彩色画报，1926年创刊于上海（比美国《生活》画报早了10年），1945年10月在中国内地出版最后一期。

该画报图文并茂，雅俗共赏，内容涉及国内外政治、军事、经济、文学、艺术、文化、体育、时尚等等，可以说包罗万象，应有尽有，为我们留下一部形象化的历史图卷，其价值历久而弥新。

《良友》画报在海内外影响深远，是当时中国销量最大的杂志之一，在鼎盛时每期销量高达4万份。无论通邑大都，穷乡僻壤，都有《良友》的读者。

《良友》约有半数销往海外，在海外华人中享有盛誉。

甚至有称：凡有华人的地方，无不以一睹《良友》为快。

《良友》画报对于中国新闻史、文学史、美术史、社会文化史等领域的研究都有着极其重要的参考价值。

著名新闻学家黄天鹏曾赞美《良友》“为画报开一新纪元”。

1940年，文艺批评家阿英在《中国画报发展的经过》一文中指出：“在现存的画报中，刊行最长而又富有历史价值的，莫过于《良友》。”

《良友》画报创刊，距离现在已经80多年了。

改革开放以后，思想不断解放，社会各界逐渐意识到：持续出版20年、共发行174期、刊载过3万多幅珍贵图片的《良友》无疑为后人留下了一座文化富矿。

今天的学者、艺术家，或是有着怀旧情愫的一般读者，要想了解20世纪前半期的中国概况、世界要事，要想追寻那个时代的人物、文化，乃至想了解那时的服饰、用品，《良友》画报都是一种极好的参考。

作为画报，《良友》虽然是以图为主，但是其文字内容也占有相当份量。

田汉、郁达夫、老舍、丰子恺、茅盾等许多文学大家都曾为《良友》撰稿，他们的作品使广大读者获得美好的阅读体验。

然而，这份曾经家喻户晓、影响深远的画报，在经历了岁月变迁、聚散无常之后，海内外大图书馆罕有收藏完备者，这在很大程度上阻碍了专家、读者对《良友》的研究和利用。

用现代照相和印刷技术加以影印出版，使《良友》再生，是一件惠泽学术界和广大读者的大好事。

1986年，上海书店将《良友》画报全部照原样影印出版，未作任何删改，虽然由于受当时复制和印刷技术所限，印制略显粗糙，但出版不久即销售一空。

2007年，香港良友图书有限公司又全部影印出版了《良友合订本(1926—1945)》，且销售到中国大陆地区，但由于定价过高，在一定程度上影响了大陆读者的使用。

近年来，陆续有许多读者与本社联系，鉴于《良友》之难觅，请求我们重新影印。

经多年努力，本社与香港良友图书有限公司密切合作，终于搜集汇集1926—1945年间出版的全部172期《良友》画报及2期特刊（即“孙中山先生纪念特刊”及“良友八周年纪念特刊”）。

为满足相关研究和收藏的需要，本社以这套原始的《良友》画报为底本，照原样影印出版。

为再现画报原貌，同时也考虑到阅读与收藏的需要，合订影印本《良友》画报全编（共172期及2期特刊）采用原始大八开，仿真彩色印制，合订成41大册，另附《良友》总目录1册，共计42册。

《良友》总目录是我们为方便读者检索而新编的，收录《良友》画报（1926—1945）所有文章的篇名

<< 《良友》画报全编（全42册） >>

和图片的标题。

我们希望通过《良友》画报全编的影印出版，让这套在近现代史上有过重要地位的画报能够化身千百，成为海峡两岸，乃至世界各大图书馆、研究机构和大学收藏的基本文献，成为学者、专家研究的重要参考，成为广大读者阅读欣赏的精美读物。

国家图书馆出版社
二〇一二年五月

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>