

<<艺术文献整理及应用论稿>>

图书基本信息

书名：<<艺术文献整理及应用论稿>>

13位ISBN编号：9787501348169

10位ISBN编号：7501348162

出版时间：2012-7

出版时间：国家图书馆出版社

作者：史婕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术文献整理及应用论稿>>

内容概要

该书共收录《中国艺术研究院图书馆之现状与发展》、《对“聂耳”条目的商榷》、《常任侠的杂剧、散曲创作》等文章，涉及图书馆发展、“次善本”保护与利用、图书馆员工作等问题，有助于进一步推动图书馆学等相关研究的发展。

<<艺术文献整理及应用论稿>>

作者简介

史婕，（1963—），北京人，图书馆馆员。

1985年调入中国艺术研究院音乐研究所资料室，主要从事图片管理工作。

2002年，并入中国艺术研究院图书馆，从事典阅工作。

1986—1990年就读于首都联合职工大学图书馆专业，1992—1998年就读于北京电大计算机应用专业。

曾参与编写《中国艺术研究院音乐研究所所藏中国音乐音响目录》、《中国乐器图鉴》、《聂耳全集》等。

<<艺术文献整理及应用论稿>>

书籍目录

<<艺术文献整理及应用论稿>>

章节摘录

版权页：图书馆进行宣传的目的是让读者了解图书馆的功用和内涵，从而提高图书馆的利用率，树立良好的形象。

成功的宣传应该是内容表达清楚，读者容易理解其实质，并能快速、准确地获取。

只有宣传工作开展有成效，才能更有效地促进图书馆的发展。

七、图书馆的未来与希望 任何事物都是相互联系，普遍制约的。

只有统筹兼顾，才能全面发展。

我虽工作在典阅部，但与其他部门的工作之间有着密切关联，因而得以目睹图书馆近十年的进步。

我期盼未来的图书馆各部门之间共同努力，相互配合，共同发展。

采编部 今后的工作首先立足于电子资源的调研工作，尝试现代化技术给人们带来的便利、快捷和更加丰富多彩的馆藏资源。

其次加强外版图书的采购，以弥补我们图书馆严重匮乏的外文馆藏。

正确把握采购方向，满足读者对文献资料的需求，最大限度地保证馆藏的准确性、完整性，以高水平、高质量服务于读者。

我们图书馆正处在从传统迈向现代的过程中，加快改革步伐，利用数字化图书馆的长处来进化、演绎、拓展传统图书馆的功能。

通过传统技术与现代化技术的相互融合而建成一个复合型的图书馆。

典阅部 未来的典阅部的发展方向，首先要彻底打破传统的“重藏轻用”的思维模式，树立“读者第一”、“服务至上”的人文观念。

其次要完善阅览室服务。

近年来，随着计算机技术、网络技术、通信技术和信息处理技术的飞速发展，几乎所有的大学和专业图书馆都建立了电子阅览室。

电子阅览室的建立是现代图书馆的重要组成部分，也是图书馆电子化的必然发展方向，而我们图书馆在这个方面还是个很薄弱的环节。

为了更好地发挥阅览室的服务功能，快速、准确地为读者提供信息服务，应该加强电子阅览室的建设。

在今后的发展过程中读者服务工作的深度和广度都将发生更加深刻的变革，从而进入一个前所未有的新阶段。

特藏部 特藏部将从各专业、各门类的视角出发，指导性和示范性地开展展示活动，在改造提升的基本工作中深入研究，广泛借鉴，创新理念，大胆尝试，努力把展览的专业性、学术性和知识性、观赏性有机统一起来，充分利用我院科研成果丰富陈列的展示手段，在动手参与中感悟我国劳动人民的聪明智慧。

图书馆特藏将把展示服务水平确定为当前和今后一段时期的重点工作。

随着非物质文化遗产保护工作的良性推进、健康发展，向世人展现出最具专业性、学术性且最珍贵的展品。

音像中心（原音响、音像部）图书馆音像中心将在以后的工作逐步完善设施，加强对馆藏的数字化管理，最大限度的满足科研需要。

今后的工作重点总结起来就是八个字，即搜集、保护、利用、建设。

搜集：全面搜集本院艺术活动的图片和音像资料，积极搜集现当代艺术的重要图片与音响、音像资料。

除此外不能忽视对古老艺术资料的挖掘和搜集工作。

<<艺术文献整理及应用论稿>>

编辑推荐

《艺术文献整理及应用论稿》由国家图书馆出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>