

<<特快卧铺列车杀人案>>

图书基本信息

书名：<<特快卧铺列车杀人案>>

13位ISBN编号：9787501418930

10位ISBN编号：7501418934

出版时间：1999

出版时间：群众出版社

作者：(日)西村京太郎

译者：祖秉和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<特快卧铺列车杀人案>>

内容概要

为写夜行列车的报道，记者青木兴冲冲地乘上了“隼”号列车。

更令他高兴的是，自己单间7号室的邻居8号乘客竟是一位美女，他不由得按下快门儿，为她拍了一张玉照，不曾想吃饭时将相机忘在了餐桌上，待找回来时，里面的胶卷已踪迹全无。

青木十分懊恼，沉沉睡去。

一觉醒来，他惊奇地发现，左右邻居已非原来的乘客，经询问，他现在竟是在“富士”号列车上，而且也是7号单间。

从列车时刻表上看，他睡觉的这段时间，“隼”号列车根本没有停车站，自己也就根本无法下车，更谈不上换乘“富士”号，而且也是单间7号了。

此事尚未搞清，更奇怪的事发生了：“隼”号列车上的美女邻居，竟浮尸在多摩川上，而按死亡时间看，她当时应该是在往相反方向行驶的“隼”号列车上，死在多摩川简直是天方夜谭。

怪事仍在继续：青木坚信多摩川女尸就是“隼”号列车上的8号室美女，而乘务员证明，8号女客是到终点站下车的，要按她下车的时间看，那具女尸已在多摩川漂浮了几个小时了。

这一切究竟是怎么回事儿呢？

<<特快卧铺列车杀人案>>

作者简介

西村京太郎，本名矢岛喜八郎，1930年生于板木县，后到东京求学，毕业于都立电机工业学校。和江户川乱步、水上勉一样，他从事过多种工作，如卡车司机、保安员、私人侦探、保险公司职员，早年落魄的生活经历，丰富了他的社会经验，后来他在人事部工作中，得机会观察了各种人的心态，为他的日后创作提供了素材。

他于1961年发表处女作《黑色记忆》，就引起文坛注目。

1963年他创作的小说《歪斜的早晨》获《大众读物》推理小说新人奖。

1964年发表长篇小说《四个终止符》，1965年以《天使的伤痕》获第11届“江户川乱步奖”，1981年以《终点站杀人案》（終着駅殺人事件）获得第三十四届日本推理作家协会奖。

其他作品有《七个证人》、《恐怖的星期五》、《雷曼湖谍影》、《危险的拨号盘》、《疯狂之恋》、《杀人双曲线》、《D情报机关》、《约会中的阴谋》、《蓝色列车上的谋杀案》、《幽魂》、《致命阴影》、《情断死亡链》等等。

西村是日本的推理小说作家之中，运用最多交通工具及观光胜地场景做为推理小说情节者，因此他的推理小说又被称为“旅情推理”。

由于日本的铁道发达，又有多样性，因此铁道是他的作品中出现最多者，运用最多的手法为火车时刻表，其次是路线分歧以及客车车厢编组，另外还用到调车场及货物列车等。

然而有些评论批评这样的推理过于专业化，会导致非铁道迷及铁道从业人员等不具有铁道专业知识的读者难以理解。

除了铁道之外，也运用了航空做为推理场景，如《夜间飞行杀人事件》；以及海洋的推理，如《火燄的墓碑》（炎の墓標）。

他的作品之中，最常出场代表犯罪侦查者一方的人是十津川省三，他是东京都警视厅的“警部”，有个“下属”是龟井刑警。

由于西村的作品众多，因此这两人登场的机会非常多，曾被戏称为全日本最忙碌的警察。

除了旅情推理以外，西村也写过本格推理（即传统解谜式推理），代表作是《杀人双曲线》（殺しの双曲線）。

另外也写过环保议题的推理小说《污染海域》。

<<特快卧铺列车杀人案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>