

<<中国抗日战争歌曲集>>

图书基本信息

书名：<<中国抗日战争歌曲集>>

13位ISBN编号：9787501434480

10位ISBN编号：7501434484

出版时间：2005-7

出版时间：群众出版社

作者：中国人民政治协商会议教科文卫体委员会，等编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国抗日战争歌曲集>>

内容概要

《中国抗日战争歌曲集》收录抗日歌曲283首。曲目安排以历史为序分成五个部分：“九·一八”事变后的歌曲、抗日战争初期的歌曲、抗日根据地的歌曲、大后方的歌曲和庆祝胜利的歌曲，并附部分词、曲作家简介和照片。

<<中国抗日战争歌曲集>>

书籍目录

中华人民共和国国歌第一部分 九·一八”事变后的歌曲 抗敌歌 赠前敌将士 旗正飘飘 九·一八睡狮热血歌 渔阳鼙鼓动地来 从军歌 冲锋号 上前线 奋起救国军 歌 同胞们 吊吴淞前线去 空军进行曲 战歌 从军义勇军进行曲 我是个北方人 西洋镜 歌 卖报歌 毕业歌 码头工人前进歌 大路歌 开路先锋 自卫歌 塞外村女 新的女性 慰劳伤兵歌 告别南洋 梅娘曲 铁蹄下的歌 女义勇军进行曲 抗敌行军曲 新凤阳歌 和平歌 打回老家去 新编“九一八”小调 中华民族不会亡 自由神 保卫马德里 救中国 五月的鲜花 救亡进行曲 救国军歌 热血夜半歌声 黄河之恋 莫提起青年进行曲 抗敌先锋歌 只怕不抵抗 筑堤歌 生活教育歌 摇船歌..... 第二部分 抗日战争初期的歌曲 第三部分 抗日根据地的歌曲 第四部分 大后方的歌曲 第五部分 庆祝胜利的歌曲

<<中国抗日战争歌曲集>>

章节摘录

版权页：插图：刘雪庵（1905-1985）作曲家、教育家，又名晏如，四川铜梁人。

1925年入成都美术专科学校学习音乐，1930年至上海人中华艺术大学，同年转入国立音乐专科学校师从萧友梅、黄自学习理论作曲。

“九·一八”事变后，作《前线去》等抗日歌曲并将音专师生的创作结集为《爱国歌曲集》出版。

1934年作钢琴曲《中国组曲》。

次年领导音专学生游行声援北平“一二·九”运动。

1936年参加歌曲作者协会，兼任上海艺华影片公司作曲，写作《何日君自来》、《长城谣》等歌曲。

抗战爆发后组织中国作曲者协会，独自创办音乐期刊《战歌》，刊发自己和同仁创作的众多抗战歌曲。

1938年在武汉任职政治部三厅，次年至重庆，历任音乐干部训练班、国立音乐院、社会教育学院教员。

1949年后历任苏州苏南文教学院、上海华东师范大学、北京艺术学院、中国音乐学院教授。

卢肃（1917~2004.）作曲家，原名卢方平，江苏徐州人。

幼受家乡民间音乐与天主教音乐影响。

1938年在抗敌剧社加入中华民族解放先锋队、任北平学生移动剧团歌咏指挥，年底至延安入鲁迅艺术学院音乐系学习、任教。

次年夏至晋察冀华北联合大学音乐系任教、后任系主任。

1942年至西北战地服务团，作《团结就是力量》等歌曲，1944年回延安鲁艺任教。

抗战胜利后任中央党校文艺工作室研究员、晋冀鲁豫人民文工团副团长。

1949年后任中央歌剧院院长、作《刘胡兰》与《槐荫记》等歌剧，1963年任沈阳音乐学院党委书记，1979年任辽宁省文化局长与省音协主席，1981年任北京市文化局第一副局长兼市音协主席、《音乐周报》主编。

并任中国戏曲音乐集成副主编、北京市十大集成编辑办公室主任，亲自主编了北京的戏曲、曲艺和民族器乐三部集成。

陆华柏（1914-1994）作曲家、教育家，生于湖北荆门。

1934年从武昌艺术专科学校毕业后留校任教。

1937年夏初至桂林任国际艺术社音乐指导员，抗战爆发后作《战歌》、《故乡》、《勇士骨》等歌曲，1941年任广西艺术馆音乐部主任及合唱与乐队指挥，后任福建音乐专科学校与湖南音乐专科学校教授。

1949年后历任中央戏剧学院、湖北教育学院、华中师范学院、湖北艺术学院、广西艺术学院教授

，1979年任广西艺术学院音乐系主任。

作有绥远及湖北民歌合唱曲集，大合唱《挤购》，清唱剧《泪罗江边》和《大禹治水》，钢琴曲《浔阳古调》、《滢河歌声》、《东兰铜鼓舞》和《中国民歌钢琴小曲集》，管弦乐《康藏组曲》等。

<<中国抗日战争歌曲集>>

编辑推荐

《中国抗日战争歌曲集》：纪念世界反法西斯战争胜利六十周年。

<<中国抗日战争歌曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>