

<<活色生香-金匕首奖最佳小说>>

图书基本信息

书名：<<活色生香-金匕首奖最佳小说>>

13位ISBN编号：9787501438037

10位ISBN编号：750143803X

出版时间：2007-1

出版时间：群众

作者：鲁丝·伦德尔

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<活色生香-金匕首奖最佳小说>>

前言

侦探小说作为另一重文学世界，有异于传统经典，让人类享有了别样的阅读体验。它的旨趣不在于知识的求索、情操的陶冶，更多的是智慧的游戏，是对人类探求真相之本能的最大满足，是对读者身心的解压与愉悦。

侦探小说自美国的埃德加·爱伦·坡“开天辟地”以来，由英国的威尔基·柯林斯、阿瑟·柯南道尔发扬光大，后经阿嘉莎·克莉斯蒂、雷蒙德·钱德勒等的中兴，愈益成为一种成熟而精致的文学样式。

与此同时，侦探小说也引发了世界范围的阅读热潮。

可以肯定地说，无论二战前后、冷战时期，还是当今世界，侦探小说在不同国家，其庞大的阅读群体都是其他文学样式难以媲美的。

而在中国，柯南道尔笔下的“智慧之神”福尔摩斯，正是由群众出版社走进千家万户的。几十年来，群众出版社出版的《福尔摩斯探案全集》、《梅森探案集》、《世界侦探推理名著精选》、《硬汉私家侦探小说》等系列丛书，一直是广大读者及侦探小说迷首推的权威版本。

如今，群众出版社又隆重推出“金匕首奖最佳小说”，以报答广大读者的信任与厚爱。

金匕首奖（The CWA Gold Dagger Award）是英国犯罪作家协会（CWA）匕首奖的一个重头奖项，专为奖励当年在英国以英语出版的世界各国作家的侦探小说长篇佳作。

匕首奖由英国犯罪作家协会创设于1955年。

奖项分设：金匕首奖、金匕首短篇小说奖、非小说类金匕首奖、纪念匕首奖（用于奖掖新人）、钻石匕首奖（专为奖励对侦探小说有突出贡献的大师）、艾利斯·彼德历史题材匕首奖。

由于不同时期的赞助商不同，奖项名称也有相应变化。

如1995—2002年，匕首奖是由酿酒业巨商Macallan赞助的，奖项名称就变成“麦克兰匕首奖”。

匕首奖的每个奖项，都由英国犯罪作家协会指定的独立委员会裁定，每年12月是大奖的颁授日。

金匕首奖自创设以来，以其独立的评审姿态、深刻而准确的洞察与判断，以及对侦探小说的忠诚，受到全世界侦探小说作家及侦探小说迷的推崇，其中，钻石匕首奖被誉为侦探小说领域的“诺贝尔奖”。

作为侦探小说领域历史最悠久、最权威的国际奖项之一，它与美国的埃德加·爱伦·坡奖堪称双峰竞秀。

全世界的侦探小说作家都以斩获匕首为荣，全世界的侦探小说迷都以匕首奖作为阅读的风向标。

群众出版社正是借重金匕首奖这位侦探小说伯乐的独到眼光与权威性，向中国广大读者及侦探小说迷推出“金匕首奖最佳小说”系列。

第一辑出版的有《我眼中的魔鬼》、《活色生香》、《英雄之傲》、《深藏不露蜘蛛人》。

前两部作品是“犯罪心理小说皇后”鲁丝·伦德尔的代表作。

它们已被成功地改编成电影。

后两部作品特别要提及的是，它离奇到无以复加的情节及揪心的悬念描写。

这一切，相信都会给侦探小说迷提供一道阅读的大餐。

以后每年，群众出版社都将选译获得金匕首奖的优秀侦探小说分辑出版，以飨广大读者。

<<活色生香-金匕首奖最佳小说>>

内容概要

也许，对维克多·詹纳来说，生活不过是一个意外接着另一个意外。

维克多生在中产阶级家庭，父母一直非常恩爱。

成年后，他还享有一份稳定的工作。

他本该拥有幸福、温馨的生活。

不幸的是，7岁生日那天，他意外地撞见了父母做爱的场面。

他被吓坏了，从此患上了严重的恐惧症。

此后，他时常会莫名的狂暴和愤怒。

于是，他通过发动对女性的攻击，来获得解脱和快感。

在一次躲避追捕过程中，他劫持了斯坦利小姐。

面对警察的围攻，他威胁说：“我会向她背后开枪，朝脊椎底部打。”

警员弗利特伍德为了解救人质，被枪击中脊椎，从此终生瘫痪。

维克多说过的那句话被作为了重要证词。

为此，他付出了严酷的代价——10年的牢狱生涯。

可是，维克多始终认为，那完全是一次意外事故。

他从没打算伤害任何人。

只是因为看到杂志上那么写，他就照着说了。

现在，维克多终于出狱了，但他仍然没有获得自由。

往事束缚着他，令他无法前行。

于是，他决定回到过去。

他按照杂志上提供的信息，找到了弗利特伍德的住址。

他想和他成为朋友，一起回忆过去发生的那件事。

也许，这样双方都可以获得解脱和谅解。

然而，事情又被搞砸了。

在和弗利特伍德的女友有过一次“亲密接触”后，他疯狂地爱上了她。

接踵而来的又是一连串的意外事故，一连串的悲剧。

<<活色生香-金匕首奖最佳小说>>

作者简介

鲁丝·伦德尔是美国当代最著名的女性推理作家之一，擅长撰写具有较强心理洞察力的犯罪小说，曾四获英国金匕首最佳侦探小说奖。

在CWA的“最佳女性推理作家”评选中，她压过了英国的克里斯蒂和赛耶斯成为得票最高的女性作家。

焦晓菊，山里长大的野人，始终未能进化为城里人。

只好钻进文字的森林，作了个自由行走的译者。

目前译作总字数约200万。

<<活色生香-金匕首奖最佳小说>>

章节摘录

斯潘塞告诉弗利特伍德，那是支假枪，他有百分之九十九的把握。

弗利特伍德知道，斯潘塞其实只有百分之四十九的把握。

不过，他没把斯潘塞的话放在心上。

弗利特伍德自己也不相信那支枪是真的。

强奸犯不会有真枪，要是想唬人，假枪就够了。

那个姑娘打破窗户，上面露出个正方形的洞。

弗利特伍德到现场后，那个持枪者在洞口出现过一次。

是弗利特伍德要求他过来的，但他在洞口只待了约30秒钟，双手握枪，一语不发。

他很年轻，和弗利特伍德年纪相仿，留着长长的黑发，真的很长，一直披到肩上，正是时下流行的发型。

他戴着黑眼镜，在破窗口站了半分钟，然后迅速转身，消失在房间的阴暗处。

弗利特伍德没看见那姑娘，说不定她已经死了。

他坐在街对面的花园墙上，抬头望着那栋房子。

他自己的车和警车都停在路边。

两个穿制服的警察驱散人群，用临时障碍物把他们挡在外面。

现在下起雨来，但根本不可能完全驱散人群。

整条街上，每所住宅都敞开前门，女人们站在门前台阶上，等着看热闹。

她们中有人听见窗户破碎声和那姑娘的尖叫声，才打了999报警。

这里既不属于肯萨尔山，也不属于西凯尔波恩或布朗兹伯里，是个三不管地区，十分偏僻。

弗利特伍德以前只是偶尔驾车经过此处，但从未停留。

这条大街叫索伦特花园街，又长又直又平。

街道两边是两层楼的排屋，彼此相对。

有些是维多利亚时代的建筑，有些稍晚，建于20世纪20年代和30年代。

打破窗户的那所房子是索伦特花园街62号。

它属于比较新的建筑，在一栋包括8所住宅的排屋末尾，用红砖砌成，外墙上抹着嵌小石子的灰泥，房顶盖着红色波形瓦，房子漆成黑白色，有道淡蓝色的前门。

这些房子前后都有花园，种着忍冬或女贞篱笆，还有一些草地。

大多数篱笆前，都用砖头或石头砌了道低矮的围墙。

弗利特伍德坐在雨中的围墙上，考虑接下来该采取什么行动。

以前的强奸受害者都没提到枪，凶手似乎最近才弄到这支假枪。

受害者一共5个，或者说有5个报警，其中有两个能描述案犯的模样：细高个儿，大概二十八九岁，橄榄色皮肤，黑色长发，黑眼睛，浓黑的眉毛。

是个外国人？

东方人？

希腊人？

也许吧。

但也许只是祖先肤色较深的英国人。

受害者中，有个姑娘受了重伤，因为她反抗过，但他没使用武器，只是徒手将她打伤。

弗利特伍德站起身，走到对面63号的前门，与打电话报警的斯特德太太又谈了一次话。

斯特德太太从厨房端出一只矮凳，坐在上面，并且穿上了冬天的外套。

她已经告诉弗利特伍德，那个姑娘名叫罗丝玛丽·斯坦利，和她父母住在一起，但他们不在家。

罗丝玛丽·斯坦利打破窗户尖叫的时间是早上差5分8点，也就是一个半钟头以前。

弗利特伍德问斯特德太太有没有看见罗丝玛丽。

“我还没看见她，他就把她拖走了。”

<<活色生香-金匕首奖最佳小说>>

“我们也不知道，”弗利特伍德说，“我想她该去上班。我的意思是说，在正常情况下。”

“是的，但她最早9点出门上班。”

十有八九是在9点10分。

我告诉你是怎么回事，我把事情的来龙去脉想清楚了。

他摁门铃，她穿着睡衣来开门。

他说他要进来查电表，他知道这个季度该交电费了。

于是她带他上楼。

他想抓住她。

但是，就在那个紧要关头，她打破窗户，绝望地呼救。

肯定是这样。

“弗利特伍德不这么想。”

首先，电表不在楼上，这一片所有的房子都一样，斯特德太太的电表就刚好在前门里面。

在阴暗的冬日早晨，罗丝玛丽·斯坦利独自待在家里，她不会随便给人开门。

她会先从窗户探头看看他是谁。

这个地区的妇女被强奸吓坏了。

她们会尽可能避免在天黑后出门，不敢踏出房门半步，不敢单独睡在房子里，打开前门时肯定会挂着门链。

当地的一位五金商人告诉弗利特伍德，最近几个星期，门链销量激增。

弗利特伍德认为，那个持枪者很可能是破门而入，来到罗丝玛丽·斯坦利的卧室。

“你想喝杯咖啡吗，督察？”

“斯特德太太问。”

“我是警长，”弗利特伍德纠正她说，“不，谢谢你。”

也许以后吧。

不过，我们还是希望以后别再发生这种事。

“………”

<<活色生香-金匕首奖最佳小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>