

<<色情文化批判>>

图书基本信息

书名：<<色情文化批判>>

13位ISBN编号：9787501438778

10位ISBN编号：7501438773

出版时间：2007-1

出版时间：群众

作者：杨国安

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色情文化批判>>

### 内容概要

《色情文化批判》透视了古今中外各种色情文化现象的基本特点和流行趋势。从性生理学、性社会学、性犯罪学、性医学、性教育学等方面，探讨了色情文化对人类身心健康及社会发展带来的危害。

## <<色情文化批判>>

### 作者简介

杨国安，1963年出生，男，湖南沅江市人，大学本科，健康教育副主任技师，《中国健康教育》杂志审稿专家，中国性学会会员，深圳市健康教育研究所副所长。主要从事性文化与性健康教育、健康文化与历史学、健康教育和健康促进等理论研究和科普推广工作。荣获国家专利1项，已出版著作8部，发表论文30篇，发表科普作品200余篇，参与编写小学健康教育课本及教学参考书2套共25册，多次荣获全国及省、市优秀图书奖、优秀科技成果奖、好新闻奖、优秀论文奖等奖励。

## &lt;&lt;色情文化批判&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章色情文化的概念与属性第一节什么是色情文化 / 1一、色情文化：文明的堕落 / 2二、色情文化的基本特征 / 10三、色情文化的主体：色情与淫秽 / 15第二节色情文化的历史和现状 / 32一、国外色情文化的历史回顾 / 32二、国外色情文化的现状扫描 / 40三、中国色情文化的历史回顾 / 57四、中国色情文化的现状扫描 / 62五、色情文化的发展趋势 / 68第二章色情文化的表现形式第一节色情报刊 / 75一、色情报刊的特点 / 76二、色情报刊的传播 / 79第二节色情文学 / 84一、西方色情文学的特点 / 85二、中国古代色情文学的特点 / 88三、现代色情文学的形式与传播 / 95第三节色情影视 / 102一、色情影视的特点 / 103二、色情影视的形式与传播 / 107三、影视的分级制度 / 111第四节色情美术 / 122一、色情美术的特点 / 122二、色情美术的形式与传播 / 125第五节色情表演 / 139一、色情表演的特点 / 140二、色情表演的形式与传播 / 142第六节网络色情 / 149一、网络色情的特点 / 149二、网络色情的传播 / 158第七节色情电信 / 162一、色情电信的特点 / 162二、色情电信的形式与传播 / 166第八节色情用品 / 171一、色情用品的特点 / 171二、色情用品的种类与滥用 / 173第三章色情文化的危害第一节色情文化对儿童少年的危害 / 181一、儿童色情的悲剧 / 182二、儿童少年对色情文化的消费 / 186三、诱发儿童少年性犯罪 / 191第二节色情文化对婚姻家庭的危害 / 195一、家庭暴力剧增 / 195二、家庭结构反常 / 198三、夫妻关系损害 / 201四、家庭道德沦丧 / 202第三节色情文化对社会发展的危害 / 205一、社会道德的瓦解 / 205二、经济大厦的蚕食 / 210三、性犯罪的猖獗 / 215四、其他犯罪 / 221第四节色情文化对身心健康的危害 / 223一、对性知识的错误解读 / 223二、

## &lt;&lt;色情文化批判&gt;&gt;

## 章节摘录

从文明的概念上来看“色情”，我们可以认为，“色情”是文化的一部分，但是它不符合文明的进步尺度，因而它是对文明的否定。

3.文化·文明·色情 我们从文化学的角度来比较“文化”与“文明”，就会发现，它们在概念上有着大面积的重合。

通常人们也并不在意“文化”与“文明”的差异，甚至时常将二者互相通用。

当然这在日常生活中并没有多大的影响，人们也不会去进行辩论。

但在学习知识及研究学术方面，对二者的关系考察就显得极为重要了。

文化传播的意义在于文化学习和运用，以形成优秀的文化品格和文明的精神。

正是在这层意义上，我们才要科学地把握文化与文明的关系。

尤其是当我们研究“色情文化”时，我们就不得不较真儿了，因为，我们不能叫“色情文明”。

在更广泛的领域内，我们总是把文化看作是认识人类和改造、自然及认识和改造自身的自然的成果及其方式，以及蕴涵于二者中的人的观念体系和关系原则体系等。

因此“文化”概念非常广泛，它是人类社会精神生活与物质生活全部历史积淀的总和，不论是作为肯定价值存在的文化现象还是否定价值存在的文化现象，都在文化范围之内。

而文明是人类文化发展的特定阶段，它只能作为肯定价值的文化。

人类在达到文明水准之前的悠久历史阶段，就已经产生了原始文化，但人类只有进入文明社会之时起，高级的文化才可称为文明。

美国著名学者H.摩尔根把人类文化的进化划分为蒙昧、野蛮和文明三个阶段，人类漫长的史前时期虽然产生了文化，但并不在文明之列。

## <<色情文化批判>>

### 编辑推荐

本书作为我国第一本探究色情文化的学术专著，它全方位透视了古今中外各种色情文化现象的基本特点和流行趋势；并从性生理学、性社会学、性犯罪学、性医学、性教育学等方面，比较全面而系统地探讨了色情文化对人类身心健康乃至社会发展带来的危害，使读者从心灵上感受到了深刻的教育和强烈的震撼，从而引导读者对色情文化现象进行正确认识和全面反思。

本书深入浅出，雅俗共赏，尤其是它以科学的数据和翔实的文献，确保了该书的严肃性和学术性。既是广大读者全面了解色情文化现象的窗口，也是对青少年进行性教育、健康教育的教材和抵制色情文化诱惑的利剑，同时又是从事公安、司法、社会、文化、心理、性教育、健康教育、性医学等工作者和研究人员的重要参考。

<<色情文化批判>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>