

<<五星大饭店-海岩文集>>

图书基本信息

书名：<<五星大饭店-海岩文集>>

13位ISBN编号：9787501440023

10位ISBN编号：7501440026

出版时间：2007-6

出版时间：群众

作者：海岩

页数：366

字数：413000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<五星大饭店-海岩文集>>

### 内容概要

旅游管理专业的大学生潘玉龙家境贫困，母亲重病令他不得不休学打工赚取学费，在邻居兼女友汤豆豆的资助下重新回到了学校。

毕业后，潘玉龙考入五星级万乘大酒店，邂逅了酒店的实习女律师杨悦。

本想循序进步的他，精益求精地对待自己的工作，但是一个偶然的场合，他被指定为韩国某大财团继承人金志爱的贴身管家，从而卷入一场惊心动魄的亡命之逃，而远隔一方的汤豆豆和杨悦也陷入一段涉及身世之谜的危险之旅……这是一个关于“真实”的故事，家境贫困的潘玉龙是旅游管理专业毕业的大学生，母亲重病令他不得不休学打工，以赚取学费，后来在邻居兼女友汤豆豆的资助下重新回到了学校。

毕业后，潘玉龙考入万乘大酒店……随后发生了一系列关于“爱”与“真实”的故事。

从感情上来说，一切都围绕着潘玉龙和汤豆豆、金志爱，以及暗恋他的女孩杨悦之间展开，这些感情跌宕起伏，让人们在观看的同时，也会审视自己的感情。

本书是海岩首次把自己的“老本行”饭店业融入了写作背景。

<<五星大饭店-海岩文集>>

作者简介

海岩，原名侣海岩，1954年出生于北京。  
1969年应征入伍，曾做北京市公安局干部、北京新华实业总公司管理处处长、昆仑饭店总经理、董事长，现任锦江集团有限公司副总裁，锦江集团北方公司董事长、总经理。  
1988年加入中国作家协会。  
代表作：《便衣警察》、《一场风花雪月的事》、《永不瞑目》、《拿什么拯救你，我的爱人》、《玉观音》、《平淡生活》、《深牢大狱》等。

## &lt;&lt;五星大饭店-海岩文集&gt;&gt;

## 章节摘录

蓝色的天幕，晴朗如洗。

在无数摩天大厦的背景下，由一片老旧屋顶涂染出来的老城区显得色泽深沉。这座名叫银海的古城，沧桑之感油然而生。

大雨过后，安静的小巷湿漉漉的，雾气缠绕，少有行人。

一座幽静的院子里，一座老式的两层木楼犹如古董一般在雾中沉默。

楼上有条凹字形的回廊，一条狭窄的楼梯直通回廊的中央。

楼下破旧的屋门上，封条销蚀得只剩下两道红印。

古旧的院门没有门板，只有两堵灰白色的砖墙。

整条空寂的小巷都延伸着这种褪了色的旧墙。

二十一岁的潘玉龙跟着一个胖子走到小院的门口，这个小院似乎是哪个单位的库房。

楼梯年代已久，扶手上泛着裂痕和油光，很陡，很窄，在两人脚下令人生畏地吱嘎作响。

楼梯的出口正对着二楼的正房，一扇老式的双开门吸引了潘玉龙的目光。

潘玉龙跟着胖子沿着回廊向左边走去，他们拐了个弯，来到回廊的尽头，胖子停下来，把准备好的钥匙插进厢房房门的锁眼。

“这儿啊，就这么一户邻居，父女俩。

爸爸是个写诗的……”可能锁有点生锈，胖子拧了半天终于打开，“女儿……也挺好，可漂亮呢！”

潘玉龙跟着进了门，屋里很暗，胖子把灯拉亮，屋里陈设简单：一张床，一个书桌，一个破衣柜，和同样破旧的屋子倒是很配。

潘玉龙走到窗边，艰难地把尘封已久的窗子打开。

胖子也凑到了窗前，自我感慨：“瞧，视野多开阔啊。”

这里地势居高，仰可看到碧蓝耀眼的天空，俯可一览檐瓦如浪的旧城，但潘玉龙的视线却直接投向了正对楼梯的那间大房。

大房古朴的双开大门，与他的窗子成九十度斜角，站在这个窗前，可以看到几乎整条回廊，还可以看到楼梯，看到不大的院子和院外半截空寂的小巷。

他转过身来：“再便宜点行吗？”

胖子摇头：“再便宜肯定不行了，我是看你在咱们学校念书，所以开口就报了最低价，比你住学校宿舍还便宜呢。

再说你不就是图个安静吗？

这种老房子老外和文化人都喜欢。

潘玉龙无奈地从包里拿出钱来，七拼八凑，凑齐了递给胖子。

胖子蘸着口水，认真数了起来。

潘玉龙走近窗户，把视线投向窗外，窗外的小巷和院落，确实清静无人。

胖子数完了钱，把钱塞到上衣口袋，然后附在潘玉龙的肩头满脸堆笑：“啥叫物有所值，啊？”

晚上在这儿看看书，多安静啊！”

银海的夜晚，天黑得很迟。

夜幕姗姗而来的时候，白天还异常安静的小楼忽然发出震耳的轰鸣，节奏强烈的音乐爆炸般袭来，连窗上新装的布帘都在微微抖动。

潘玉龙坐在灯下，书本摊在桌上，巨大的噪音震得他无法卒读，桌上的钢笔也在微微震动。

正房亮着刺眼的灯光，从那里传出的噪音破窗而入。

潘玉龙不得不把随身听的耳机戴在头上，拿出英语书跟着朗读。

正房的音乐忽然停了，英语的朗读声不由大得突兀。

但安静只有一瞬，音乐随即变本加厉地重新炸开。

他大步走向正房，克制着愤慨，尽量礼貌地举手敲门。

门内毫无反应，楼板依然发出剧烈的震动。

<<五星大饭店-海岩文集>>

潘玉龙用力再敲，同时大声呼喝：“嘿，有人吗？”

”无人应答。

他不得不用力砸门，谁料门未关死，用力之下，两扇大门竟豁然洞开。

屋内明亮的灯光灼痛双眼，在视觉恢复的刹那，潘玉龙被眼前的景象蓦然震惊，四个男孩和一个女孩一字排开，十只脚在强烈的踢踏舞曲中击打着地板，音乐和舞步交织在一起，势如排山倒海。

正中的女孩看上去不满二十，表情和动作激情澎湃。

潘玉龙被眼前的青春气息和强烈动感以及少男少女们忘我的陶醉所震撼，一时竟忘记自己敲门而入的由来。

他目光惊呆地站在门口，好在舞蹈很快停下来了，少男少女们发现了门口的不速之客，音乐也随之中断下来。

一个男孩满脸疑惑，用生硬的语气发出敌意的质问：“谁啊，这是？”

”潘玉龙有些窘迫，一下竟被问住，不知该怎么解释自己的身份。

男孩们转而向女孩询问：“豆豆，这是谁啊？”

”女孩的口气于是也带了些敌意：“你找谁呀？”

”潘玉龙这才醒过神来，说道：“啊，对不起打搅了，我是刚搬来的，就住旁边。”

”女孩眨着疑惑的眼睛，甚至把身子探出门外，往厢房那边看了一眼：“哦，你是田师傅的亲戚吧？”

”“啊，不是，我是租田师傅的房子……”女孩稍稍客气了一点，但态度依然冰冷：“噢，你有什么事吗？”

”“对不起，麻烦你们把声音放小一点儿，你们的音乐实在太吵了。”

”男孩女孩们不甚友好地看着他，无人搭腔。

潘玉龙只好再次道谢，尴尬地告辞。

他回到自己的屋子，在小书桌前刚刚坐下，音乐的震动又卷土重来。

潘玉龙怔了半天，无奈多于愤怒，索性上床睡觉。

床在白天已经收拾干净，还挂了蚊帐。

潘玉龙躺在床上，眼看着蚊帐的顶部微微抖着，还能看到帐外的墙上，灰尘被震得层层剥落。

潘玉龙辗转反侧，忽然，音乐和舞步出人意料地戛然而止。

从正房那边传来一个半醉的声音，似乎是那女孩的父亲回来了，在高声训斥着女儿和她的伙伴。

训斥中又间杂着女儿的抱怨：“爸！

你又喝醉了！

”彼此的争执忽隐忽清。

女孩父亲显然醉了：“……不是不让你们到，到这儿跳吗？

深，深更半夜还，还……骚扰四邻……”男孩们只好作鸟兽散，随着轰隆轰隆的下楼声，此起彼伏地说着“豆豆再见”之类告辞的语，也有一两声“叔叔再见”，把必要的礼貌敷衍得极其潦草。

……

<<五星大饭店-海岩文集>>

编辑推荐

《五星大饭店》作者海岩是著名作家，2003年中国十大文化人物，还被称为中国收入最高的作家。

长篇小说《便衣警察》获首届金盾文学一等奖、电视剧金鹰奖、飞天奖、金盾奖；长篇小说《永不瞑目》获中国第二届人口文化奖；电视剧本《玉观音》获中国电视金鹰奖“最佳编剧”；电视剧本《拿什么拯救你我的爱人》获第十三届北京电视春燕奖“最佳编剧”；长篇小说《深牢大狱》获庆祝建国五十五周年征文佳作奖和金盾文学奖。

还著有《一场风花雪月的事》、《你的生命如此多情》、《平淡生活》、《死于青春》、《海岩文集》、《我笔下的七宗罪》、《煽》等大量文学作品。

<<五星大饭店-海岩文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>