

<<难忘笔架山>>

图书基本信息

书名：<<难忘笔架山>>

13位ISBN编号：9787501443253

10位ISBN编号：7501443254

出版时间：2008-10-01

出版时间：群众出版社

作者：长弓 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<难忘笔架山>>

内容概要

岁月匆匆，时光飞逝。
四十年后这些战友重聚在一起的时候，多少人已雪染双鬓，满脸沧桑，多少人叫得出名却认不出当年熟悉的面孔。
他们中的许多人后来有着不同的生活轨迹，有的至今仍工作在各自岗位，有的则相继退休、下岗，有的身处异国他乡，有的竟已离别人世。
但不论怎样的处境和经历，他们每个人心中都怀有同一个浓浓的情结：笔架山的日日夜夜依然激荡人心，笔架山的山山水水依然是大家共同的话题。
今年适逢知识青年上山下乡四十周年，这批有着“知识青年”和“五七战士”双重身份的笔架山生活的亲历者，纷纷撰写回忆文章，讲述自己艰辛奇特的青春岁月和意味深远的人生感悟——于是，有了《难忘笔架山》。

<<难忘笔架山>>

书籍目录

难忘的岁月 / 胡延安知青生活采撷 / 程俭片断回忆 / 刘小聪笔架山逸事 / 胡学恺成长中的小插曲 / 邵萱往事随笔 / 张新华追忆笔架山青春岁月 / 王叶平感受“9·13事件” / 卢小南青春留痕 / 赵劫我记忆中的砖厂 / 刘延宁我的1969-1972 / 张续进笔架山随想 / 张玉洁我记忆中的笔架山 / 王长信笔架山杂记 / 王燕生关于吃的记忆 / 卢小南笔架山轶事——吃 / 狄骝吃饭 / 佟晓明笔架山的乡亲 / 于敏我当车老板 / 俞楚明记忆到永远 / 邹薇难忘而难得的经历 / 马丽莉风景这般独好 / 刘小聪那个五味杂陈的夏夜..... / 杨松梅冷的体验 / 卢小南曾经的心酸和无奈 / 朱景芬砖厂往事 / 赵建新砖厂印象 / 刘颖林场守山 / 丁重光笔架山纪事 / 慕彤回忆在砖厂那段岁月 / 胡援朝难以忘却的记忆 / 吕燕群回家 / 吕燕京大红枣儿香又甜 / 卢小南火炕 / 张宏没有头发的日子 / 刘小聪一件小事的感悟 / 李长健我在笔架山 / 于少林陈年旧事忆青春 / 张玉温挥手从兹去 / 黄伟难忘当年 / 佟京华温情难忘除夕夜 / 杨茹雪地上留下的脚印 / 李继军笔架山琐忆 / 何平写在赴笔架山四十周年 / 王小群想起那个寒冷的冬天 / 刘颖灿灿的路 / 邹薇.....附录后记

<<难忘笔架山>>

章节摘录

装窑、出窑--砖厂有三座烧砖窑，装窑、出窑经常搞会战。会战时往往是全砖厂的人员都要集中起来，主要工具就是独轮车加上一双手。装窑时，人员分成两部分，窑内的人员负责码窑，将砖坯按一定的要求由下而上进行码放，从窑底到窑顶大约要码四米高，有一定的技术要求。完成这项工作一般是烧窑班的男青年和二排女青年。窑外的人员负责用独轮车送坯，男青年为多。推独轮车是砖厂男青年特有的基本技能，人人会推，但技术有高低之分。所谓技术高就是要推得多，什么路都能走，而且车不倒。女青年中也有高手，一般男青年还比不上。女青年中推车高手首推赵俊平，我知道当时还有不少男青年不服，暗中跟人家较劲。窑门的宽度只比车把宽几个厘米，加上窑门又高于平地一米多，所以要把一车砖坯送进窑里，推车人不掌握一定速度和方向，很容易翻车或磕伤双手。当时曾有不少人被窑门碰伤过手背。

由于烧成的红砖比砖坯轻和出窑不需要码窑，所以出窑比装窑的劳动强度要低一些，但劳动环境却要差了许多。为了提高砖窑的利用率，往往是在窑温未降下来时人就要进去出砖，摸到的砖都很烫手。与装窑相反，出窑是由上而下地完成，开始时，窑内的人站在高处将红砖四块一组的往下扔，推车的人要迅速接住，否则就要砸在身上，曾发生过因不注意，将四块红砖扔到推车人头上的事。一车要装七八十块，出完一窑砖要用半天的时间。出完窑后，每人都是红脸、赤发，耳内鼻孔内都是红砖沫，远远看去，有点像兵马俑。参加过装窑和出窑的人留下印象最深的是：不管你的双手老茧有多厚，经过装一窑砖和出一窑砖，十个指尖几乎都要被磨透，吃饭端碗都困难。女青年感受就更深了。那时砖厂穷，不可能每人每天发给一副手套，也曾试用铁砖夹子、胶皮护掌，但都不顺手。为加快装窑、出窑速度，唯一的选择就是光着双手操作。如果这种事发生在今天，大家无论如何也不会选择后种方式。

烧窑——烧窑是黏土砖生产的最后一道工序，技术含量高，窑温控制的好坏决定了红砖的质量和烧制的速度（速度在当时就是产量）。当时砖厂的三座砖窑均属于技术落后的窑型，用现在的话说就是：能耗高，控制难，作业条件差。

.....

<<难忘笔架山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>