

图书基本信息

书名：<<2010年中国当代文学最新作品排行榜>>

13位ISBN编号：9787501449132

10位ISBN编号：7501449139

出版时间：2011-9

出版时间：群众出版社

作者：北京文学月刊社 编

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“当代中国文学最新作品排行榜”，是从上世纪末就已开始进行的一项文学评选活动，也是国内文坛最早主办的年度文学作品排行榜。

此项文学评选活动，运作程序已臻规范成熟，在文学界和广大读者中影响广泛。

上榜作品事先经过全国各著名文学选刊和文学界的部分专家推荐，之后由《北京文学》组织编辑和专家在认真审读之后投票选出。

关注现实和家国情怀，是2010年度排行榜的突出特色。

2010年最终上榜的20部作品，基本上代表了2010年度我国文学创作在这4种体裁中最高的创作水平，在思想性和艺术性方面都有突出特色，是兔年岁首奉献给广大文学爱好者的一次精神大餐。

这是自2000年以来推出的第十期排行榜。

引人瞩目的是，在本年度排行榜中，国务院总理温家宝的《再回兴义忆耀邦》位居散文排行榜榜首，另4篇散文作品分别是梁衡的《假如毛泽东去骑马》、耿立的《缅想的灵地》、塞壬的《匿名者》、王金昌的《潘家园忆事》。

上榜的中篇小说是薛舒的《世界上最美的脸》、弋铎的《葛仙米》、滕肖澜的《美丽的日子》、胡学文的《牙齿》、方方的《刀锋上的蚂蚁》。

短篇小说是莫怀戚的《孪生中提琴》、铁凝的《春风夜》、鲁敏的《铁血信鸽》、范小青的《我们都在服务区》、苏童的《香草营》。

报告文学是梁鸿的《梁庄》，赵瑜、顺民、骏虎、黄风、玄武合著的《王家岭的诉说》，孙春龙的《寻找失落的英雄》，蒋巍的《闪着泪光的事业》，陈启文的《谁在养活中国》。

获奖作品中温家宝总理的《再回兴义忆耀邦》因无法授权未能收录本书中；报告文学类《梁庄》、《王家岭的诉说》、《谁在养活中国》因篇幅过长，未能收录本书中。

特告读者。

## 内容概要

《2010年中国当代文学最新作品排行榜》由北京文学月刊社主编，“当代中国文学最新作品排行榜”，是从上世纪末就已开始进行的一项文学评选活动，也是国内文坛最早主办的年度文学作品排行榜。

关注现实和家国情怀，是2010年度排行榜的突出特色。

2010年最终上榜的二十部作品，基本上代表了2010年度我国文学创作在中篇小说、短篇小说、报告文学、散文随笔这四种体裁中最高的创作水平，在思想性和艺术性方面都有突出特色，是奉献给广大文学爱好者的一次精神大餐。

书籍目录

中篇小说

《世上最美的脸》

《葛仙米》

《美丽的日子》

《牙齿》

《刀锋上的蚂蚁》

短篇小说

《李生中提琴》

《春风夜》

《铁血信鸽》

《我们都在服务区》

《香草营》

报告文学

《梁庄》

《王家岭的诉说》

《寻找失落的英雄》

《闪着泪光的事业》

《谁在养活中国》

散文随笔

《再回兴义忆耀邦》

《假如毛泽东去骑马》

《缅想的灵地》

《匿名者》

《潘家园忆事》

章节摘录

在读纪德的《田园交响曲》时，很是迷茫了一段。

盲女瑞特吕德对收养自己的牧师一意孤行地爱着，然而当她的视觉复明以后，她才发现，她爱的不是牧师，而是牧师年轻的儿子。

小说的最后，不再是盲女的瑞特吕德选择了自杀，以结束这段我相信连作者都无法了断的畸形的爱情。

纪德想告诉我们什么？

我们应该相信灵魂，还是相信眼睛？

什么才是真爱？

是灵魂里的爱，还是眼睛里的爱？

童年时看过80版的《夜半歌声》，女主角杜云嫣为了与被毁容的宋丹平继续相依相恋，决然地刺瞎了自己的双眼。

我想，如果杜云嫣依然明目善睐，那么未来的某一天，她的恋人终将会被她的眼睛杀死，死在她的灵魂里。

那么，究竟是眼睛扭曲了爱情，还是爱情蒙蔽了眼睛？

谁在撒谎，是眼睛？

还是爱情？

一直认为，在所有的残疾中，最不能容忍的就是失明，因我深知视觉有多么重要。

我们总是喜欢说，眼睛是心灵的窗户。

我们通常用眼睛去摄录世界，然后再去思考存在于这个世界上的各种问题。

当女子嫁错了郎，男子娶错了妻，她（他）会对自己的失误下结论：我眼睛瞎了，怎么会爱上你这样的人？

上帝创造的人类，是一种何等精密的生物！

我们身上的每一样器官，都竭尽所能地发挥着作用，可我们是否想过，当我们过分依赖于某种感官体验的时候，其实，我们已经忽略了隐匿于感官背后的灵魂。

世上存在着很多不健全的人，可哪怕是不健全的人，也同样有着爱的权利。

比如一个先天失明的人，他的世界是什么样的？

他的爱情，又是什么样的？

他通过什么来判断这个世上的美与丑？

也许我们应该承认，一个身体健全的人，他的灵魂未必健全；人的灵魂缺失，未必与身体缺陷成正比。

纪德曾经在一篇回忆文章中这样写道：人一旦发现自己的样子，就想保持，总是处心积虑地像自己……比起反复无常来，我更讨厌某种坚定不移的始终如一。

那么，我们究竟应该听从灵魂的指挥，还是应该相信眼睛的判断？

也许，我们从不曾细想过，灵魂和眼睛，它们也在相互依赖、相互欺骗中撕扯着，永不停歇。

阿兴说：其实，人是很容易被眼睛欺骗的。

——我想，大约这就是我写《世上最美的脸》的出发点和动因。

仅此而已。

感谢《人民文学》，感谢《北京文学·中篇小说月报》，它们让我再一次审视自己的眼睛，以及灵魂。

……

编辑推荐

《2010年中国当代文学最新作品排行榜》排行榜活动由中国当代文学研究会评论专业委员会和《北京文学》杂志社联合发行并主办，就每一季度发表的最新文学作品做出排行。

《2010年中国当代文学最新作品排行榜》内容包括中短篇小说、诗歌、散文、另设长篇小说特别推荐，理论批评特别推荐，港台作品特别推荐等项。

代表中国最高的创作水平，遍览年度文学精品网尽全年美文华章，一年一度的文学盛宴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>