第一图书网, tushu007.com

<<忘情新马泰>>

图书基本信息

书名：<<忘情新马泰>>

13位ISBN编号：9787501554386

10位ISBN编号：7501554382

出版时间：1990

出版时间：知识出版社

作者：徐振维,沈宝良

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《忘情新马泰》作者试图用充满着一种激情和情趣的20多篇旅游散文，生动地再现游览新马泰的情景，将新马泰游览中的趣事、趣闻，通过文字的形式再现出来，与读者共享。
全书正文是21篇旅游散文，分成5栏，即新加坡3篇、马来西亚4篇、泰国·曼谷5篇、泰国·芭堤雅8篇、综合1篇。
附录为3篇：旅游日记，全程记载旅游中的情和事，游程设计，根据实地旅游的心得设计一个比较科学的游程；出游事项，将出游前和出游中要注意把握的事项和盘托出，供游客参考。

作者简介

朱枝富主要著作:《激情巴西与浪漫欧洲》20万字，《13天游遍云南》25万字，《长三角驾车游》30万字，以上湖南地图出版社出版；《为了中华的振兴》40万字，以上中央文献出版社出版；《司马迁政治思想通论》40万字，《司马迁经济思想通论》45万字，以上延边大学出版社出版；《咏史怀古》25万字，《边塞军旅》25万字，《山水寄情》25万字，《咏物抒怀》25万字，《悲愤愁怨》25万字，七绝诗赏析丛书，5册，以上河北人民出版社出版……

<<忘情新马泰>>

书籍目录

新加坡享受“ 新航 ”星岛见闻鱼尾之狮马来西亚锡城掠影太子新城云顶高原马六情缘泰国 · 曼谷曼谷“ 玩水 ”桂河夜游辉煌皇宫佛拜四面毒蛇“ 猛药 ”泰国 · 芭堤雅堤雅风情海上漂游海上“ 无极 ”深海垂钓骑象历险灵猴逗趣“ 公主 ”狂欢东芭象舞综合购也疯狂附录旅游日记游程设计出游事项后记情理趣美

章节摘录

我们从新加坡过海关后乘旅游巴士去马来西亚，直达马来西亚的首都吉隆坡。
说起吉隆坡，导游告诉我们，吉隆坡原是一块沼泽，其中蕴藏了丰富的锡矿。
所以，吉隆坡又叫“锡城”。
其发展始于18世纪末，当时在此间发现了锡矿，仅是一个采锡矿的村落。
后来采矿业逐渐没落，而城市发展并不因此放慢，随着时代的发展而前进，现拥有150万人口，成为马来西亚的首都。
我们到吉隆坡，第一站游览的是国家皇宫。
顾名思义，皇宫是国家元首居住和活动的地方，是国家的代表和象征。
我们来到皇宫前，被这里的美丽景象迷住了。
皇宫平时不对外开放。
皇宫大门是镶金镂空雕花门，极富装饰之美，具有阿拉伯建筑风格。
大门两边有两对哨兵在站岗：一对骑着高头大马，身着上红下黑的礼服，高统黑皮靴，手握锃亮的马刀；另一对站在岗楼里，身着白衣绿“裙”制服，手握长枪。
这些站岗的哨兵训练有素，脸上透着威严，又长得特别帅，黑黝黝的皮肤，在阳光的照射下，显得特别健壮，特别惹人喜爱。
我们下车后，首先就与那骑着高头大马的皇宫卫士合影。
他们对前来合影的游客来者不拒，纹丝不动中还微有笑意，给人一种亲切感。
皇宫金碧辉煌，掩映在绿树丛中，皇宫的墙为白色，带有大阳台，是一幢金黄色圆顶的阿拉伯式建筑，在阳光照射下金光闪闪。
黄色代表着皇家的尊贵。
据说在欢迎贵宾的仪式上，只有国王可以走在黄色的地毯上，其他的官员和贵宾们则走在红地毯上。
皇宫围墙内有非常美丽的庭园。
在这被绿色草坪和常年盛开着美丽热带花卉所包围的宫殿里，皇家的授职仪式、招待会等重要庆典，都在这里举行。
傍晚，皇宫内张灯结彩，犹如人间仙境，耀目生辉。
导游告诉我们，判断国王在不在皇宫里，看皇宫大门前的旗杆上是否有国旗在飘扬。
如果有，就说明国王在皇宫里。
我们注意观看，旗杆上有国旗。
据说，马来西亚皇宫的风水特别好，本来是一个富有的中国商人的住宅，1926年出售给国王，改建成皇宫，出售时，只象征性地收取1个马币，但有一个要求，就是这位富商去世后，要安葬在皇宫的旁边。
由于皇宫平时不对外开放，我们只能欣赏它的外观，从不同的角度拍照。
据说马来西亚皇宫在国王诞辰日对外开放。
这一天，吉隆坡举行各种各样的庆祝活动，市民和游客免费看电影和欣赏文艺节目，国王向对国家和社会作出贡献的人士颁发勋衔和奖章。
很可惜，我们没有碰上这一天。
在马来西亚旅游，有一个很特别的做法，就是每到一个景点，不限定游览的时间，任凭游客游览，等到游客看够了，照片拍累了，旅游才结束。
这与马来西亚人的性格有关，导游阿虎反复给我们介绍，到马来西亚旅游，要掌握一个字，就是“慢”，一切都慢慢来，不要着急。
我们观察马来西亚人的王作和生活状态，也确实是不紧不慢、慢条斯理。
马来西亚是一个资源十分丰富的国家，目前只利用了约40%，还有约60%留给子孙们利用。
他们完全可以靠资源来生活。
因此，他们在充分地享受生活。
可以说，马来西亚是一个享受的国家，吉隆坡是一个享受的城市。

话虽如此，但也不完全，他们也有一种标新立异的创造精神。
我们在后来游览的几个景点里，都能体会到这一点。
我们接着来到独立广场游览，首先跃人眼帘的是广场上高高飘扬的马来西亚国旗。
耸立在广场南端的那支旗杆，高100米，是世界上最高的旗杆，我们站在广场边，需要仰首才能看到。
“这旗杆多高啊！
”我们情不自禁地赞叹道。
这高高飘扬的国旗，是独立广场作为历史胜地的标志，也是马来西亚历史上最重要的里程碑。
草地上有一个扁圆形的黑色云石牌匾，标示1957年8月31日午夜英国国旗在此降下，结束了殖民统治，马来西亚的国旗首次在此升起。
而这天也成为马来西亚独立建国之日。
国家独立是马来西亚历史上的一个重要时刻。
他们每年国庆节(又名“独立节”)都在这里举行庆典阅兵。
我久久仰望着这高高飘扬的马来西亚国旗，心中有说不出的感慨。
你看，这马来西亚的国旗，是国家的象征。
人们看到这国旗，就会想到，历史上马来西亚人民为了取得独立和自由，与侵略者进行了英勇的斗争，似乎向全世界人民宣布：马来西亚人民独立了！
取得独立后的马来西亚人民，满怀豪情，昂首挺胸，建设自己的家园，迎接美好的明天，明天的阳光更加灿烂！
独立广场的“独立”两字，充分显示了马来西亚人民的自豪、自信、自立、自强精神。
十分阔大的广场上绿草如荫，似乎被阳光特别青睐，每片草叶都泛着亮光。
我真想聊发少年狂，躺在上面，打上几个滚，翻几个筋斗，彻底地放松，全身心地舒展，享受阳光的抚摸、绿草的垂青。
能够代表马来西亚时代水平和民族特征的，是双峰塔。
双峰塔是吉隆坡的地标。
当初，马来西亚总理马哈蒂尔主持建造这座连体大厦时所抱的信念，就是让这个城市“平地惊起”一座人人均需仰望的建筑。
虽然建造过程几经坎坷，但最终双峰塔成为马来西亚决心迈向先进国家见证。
双峰塔采用了传统的伊斯兰建筑风格，巧妙地寓四方形和圆形于一体。
虽然说自上而下都是钢筋水泥的杰作，但细看下来却十分符合审美比例，丝毫没有蠢笨、凝固之感。
一直以来是马来西亚人努力奋斗的骄傲以及财富的象征。
我最佩服马来西亚总理马哈蒂尔所说的“仰望”二字。
你看，马来西亚的国旗高高在上，人们需要仰望。
双峰塔高耸入云，人们还是要仰望，这体现了马来西亚昂扬向上的民族精神！
吉隆坡别称“锡城”，其锡器是举世闻名的。
我们参观了吉隆坡的锡器工厂，那玲珑剔透的锡茶壶、锡茶叶罐、锡花瓶、锡烟壶、锡装饰品、锡酒具、锡餐具等器皿，令人目不暇接，爱不释手。
据了解，吉隆坡的锡纯度很高，锡制品的制作王艺精湛，产品受到广泛欢迎。
锡城的锡器被称为“大马锡”，其制作王艺来自英国。
18世纪70年代，英国发明了一种含锡、铜和锑的新合金，被称为“大不列颠金属”，是制作锡制品的新原料，锡含量至少达到84%。
而“大马锡”的锡产品更是由92%以上的精炼锡和铜、锑制成，其成分达到锡器的最高国际标准，是被公认为世界最好的锡器。
我们在游览中细心观察那些雕刻精美的锡器，感到锡器的图纹色彩完美，在它身上体现了马来西亚民族文化艺术的魅力。
锡制品耐酸、耐碱、无毒、无味、不锈，具有别具一格的用途。
锡茶壶泡出的茶非常清香；用锡杯喝啤酒清冽爽口；用锡花瓶插花不易凋谢；用锡制的茶叶罐利于保持茶叶的芳香。

第一图书网, tushu007.com

P17-20

后记

情理趣美当我用两个月时间完成了《忘情新马泰》的全部旅游散文后，心中不时泛起一股高兴的涟漪。
我试图用20多篇旅游散文生动地再现游览新马泰的情景，将新马泰游览中的趣事、趣闻，通过文字的形式再现出来，与读者共享。
我感觉我是做到了。
这是我的一种尝试。
我研究过司马迁与《史记》，研究过历代七绝诗歌，研究过人才，研究过经济，研究过驾车旅游，对旅游散文有一种跃跃欲试的冲动，特地选择和爱人一起到新马泰旅游，愉快的旅游生活，所见、所闻、所感、所思，为写好旅游散文提供了很好的素材和基础。
我是充满着一种激情和情趣在撰写这些旅游散文的。
每当夜深人静，人们进入梦乡时，我的创作便进入高潮，身体的每根神经都调动起来，每个细胞都活跃起来，进入一种忘我的境界，仿佛周围的一切都不存在了，脑海中唯有新马泰的旅游情形和旅游散文的构思。
写到精彩处，手指敲打着键盘，就犹如在敲鼓，键盘被敲打得“咚咚”作响，情不自禁地摇头晃脑，口中默默地念念有词。
当一篇旅游散文完成了，心中的兴奋和高兴之情是无法用语言来形容的。
一篇旅游散文，就犹如一个婴儿出世，是一个生命的载体，是一种思想的寄托，是一种理念的体现。
我的新马泰旅游散文，不仅仅是简单地再现游览的情景，而是有所思考，有所概括，有所提炼，有所升华，情、理、趣、美，是我写作新马泰旅游散文的灵魂。
情，就是在写作中充满着感情，充满着激情，把游览中的兴奋之情、激动之情、爱慕之情、狂欢之情充分表现出来。
旅游是人生情绪的大调动、大释放，面对着美丽的山水、异国的情调，怎能不尽情地游玩，真情地流露？
古人云：登山，则情满于山；观海，则情溢于海。
作为旅游散文，要真实地再现这种情感，细腻地传播这种情感，让读者如临其境地感受这种情感。
感人者，首先要感动自己。
我常常问自己：在游览时，你动情了吗？
在写作时，你动情了吗？
只有作者动晴了，才能让读者动情，写出的旅游散文才有感染力，才有生命力。
我在撰写《桂河夜游》、《“公主”狂欢》、《海上“无极”》等，都是充满了感情，可以说是激情四射、热情奔放。
理，就是在记叙旅游的情、事中阐述一定的道理，把游览中的现象上升到一定的理性高度来思考，说明一定的事理。
事实上，任何事物中都蕴涵着一定的哲理，在于人们去发现，去认识，去思索，去提升。
通过叙事来阐发事理，既避免了就事论事的低层次写作，又避免了脱离现实的空洞说教，从而起到画龙点睛的作用。
唐代诗人杜牧在游览三国古战场赤壁时，写下了千古名诗《赤壁》：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。
”诗人凭吊赤壁遗迹，嘲笑周瑜的侥幸成功，说明了这样的道理：要建立一番事业，是需要有一定的条件的，倘若没有一定的条件，就是英雄人物，也同样无能为力。
正因为诗人以事论理，才使此诗千古流传。
古来歌咏赤壁诗多矣，而此诗颇负盛名。
我们写旅游散文，也同样如此，贵在探求事中之理，将感性知识上升到理性知识。
我的新马泰旅游散文中，《星岛见闻》、《吉隆掠影》、《灵猴逗趣》等，都很注重以事论理，以事

见理。
趣，就是在撰写旅游散文中，注意发掘旅游中的趣闻、趣事，写得饶有趣味，十分风趣，令人百看不厌。
如果旅游散文没有趣味，就如同炒菜不放佐料，吃起来没有味道，读者看看就要打瞌睡，这样的文章就没有生命力。
我看司马迁的人物传记，绝大部分都写得很有趣，像《李将军列传》、《魏公子列传》、《孟尝君列传》、《游侠列传》等，主要叙写了这些历史人物的有趣的情节、有趣的故事，再经过作者的剪裁和加工，成为常看常新的千古至文。
我的新马泰旅游散文中，《享受“新妹”》、《东芭象舞》、《曼谷“玩水”》等，都写得较有趣味，耐人回味。
美，旅游散文无论是内容和形式，都要给人一种美好的感觉，读者阅读旅游散文，如饮醇酒，美不胜收。
可以说，追求完美，是我写作中的一个重要目标。
一篇旅游散文美不美，好不好，它体现在各个方面，从立意构思到篇章结构，从文意表达到遣词造句，从情感渗透到修辞手法，都要精心考虑。
不仅如此，还要看有没有特色，有没有打动读者心灵的东西。
只有美文，读者阅读后，才能十分养眼、快意。
古往今来的文章，我十分佩服的是那些用十分通俗的文字表达出让人意想不到的思想内容，看似一件很平常的事情，能写得很有韵味，能细腻地表现出作者的感情。
读者阅读旅游散文，本来是一件十分痛快的事情，可有的却并不如此，动不动就用一些半通不通、半懂不懂的词语，以显示自己的所谓“才华”，结果适得其反，以词害意，犹如海边的沙滩，行人一脚踩下去，碰到不少的沙砾石块。
有的则从头读到尾，不知道作者要表达的是什么意思，隐晦曲折，令人费解；还有的犹如个别城市的少数市民的口头禅，下笔成脏，污染着读者的心灵，令人顿生厌恶；等等。
这样的文风误人子弟，也害了自己。
我的新马泰旅游散文中，《马六情缘》、《辉煌皇宫》、《海上漂游》等，都是充分调动了艺术表现方法，写得较有特色。
旅游散文的美与不美，好与不好，要交给读者去评判。
而目前图书市场上出现了一种怪现象，就是好的图书出不来，而那些低俗下流、庸俗不堪的图书却充斥市场，地下书、盗版书、黄色书，严重扰乱了图书市场秩序，也严重影响了青少年的身心健康。
而这种现象屡禁不止，见怪不怪，这其中有着深层的原因。
就旅游散文而言，我觉得，情、理、趣、美，是评判这种文章好与不好的一个重要标准。
一篇旅游散文，并不要求情、理、趣、美4个因素全部具备，而是有所侧重，有所突出，使文章有感染力，有视觉冲击力，让读者受到感染，有所启发，有所收获，情不自禁地觉得这是一篇好文章。
古人云：文章千古事，得失寸心知。
我不敢说我的旅游散文就一定好，但我是一直朝着这一好的方向去努力，去奋斗的。
评判权还是交给读者去吧！
全书的篇章结构上，正文是21篇旅游散文，分成5栏，即新加坡3篇、马来西亚4篇、泰国·曼谷5篇、泰国·芭堤雅8篇、综合1篇。
附录为3篇：旅游日记，全程记载旅游中的情和事，游程设计，根据实地旅游的心得设计一个比较科学的游程；出游事项，将出游前和出游中要注意把握的事项和盘托出，供游客参考。
最后是后记，撰写该书的体会。
书中的照片，也都是我们在新马泰游览中拍摄而成。
拍照也犹如写好文章，要选好角度，要合理剪裁，要主题突出，要画面美好，等等。
照片与文字，可以说照片是文字的补充，文字是照片的说明，相辅相成，相得益彰。
用旅游散文的形式来反映丰富多彩的新马泰旅游生活，是我们的初步尝试。
书中的不当之处，敬请读者批评指正。

最后，特别要致谢的，法律出版社潘洪兴先生；知识出版社刘杭先生、盛力女士、赵焱先生；江苏人民出版社张凉女士；江苏博大光辉传媒有限公司董飞先生，黄燕、王小燕小姐；江苏省产业海外发展和规划协会朱承玲、姚雯菁小姐，在他们的大力支持下，本书才能得以很快与读者见面。

编辑推荐

《忘情新马泰》由知识出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com