

<<小蒜头动物世界历险记>>

图书基本信息

书名：<<小蒜头动物世界历险记>>

13位ISBN编号：9787501556427

10位ISBN编号：7501556423

出版时间：1995-4

出版时间：知识出版社

作者：彭永成

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小蒜头动物世界历险记>>

内容概要

全书分奥妙无穷的自然界之谜、趣象环生的动植物世界、世间罕见的奇人怪事、鲜为人知的民俗风情、丰姿多彩的建筑天地等栏目，内容涉及天文、地理、生物、人类、习俗、建筑等方面的奇异现象和有趣知识。

<<小蒜头动物世界历险记>>

作者简介

彭永成，台湾著名漫画家，创作的科普漫画围绕“亲子与环保”的主题，智慧风趣，寓教于乐，获得台湾编译馆优良漫画奖和台湾最佳少年儿童读物奖，被列为台湾中小学生学习优良课外读物。

彭永成之公开的秘密档案 身高：不满意 体重：蛮可怕 星座：巨蟹座 血型：O型
兴趣：阅读、爬山、画漫画（也是工作） 特殊记录：从幼儿园起就爱画图，第一次画图老师评分为“鸭蛋” 作品：我的爸爸是泰山，呆头成的生活周记，家爪一族，神仙也疯狂，新神仙也疯狂，鸡犬布灵，布丁当家，黄非红，皮蛋的日记…… 自述：也说不出为什么会从小就一直喜爱到现在，甚至变成了“工作”。

小时候家里开杂货店，卖的空白数学簿及图画纸不知被“浪费”了多少。

或许这就是最早对漫画这行业的“投资”吧！

当其它小朋友在外面巷子如脱缰野马似的玩耍时（巷子给我有一种梦想的感觉），我却在家里的小阁楼上进行我的漫画大业。

有些长辈会说：“画图……会饿死喔！”

（这算是一种恐吓吗？

）其实我也觉得奇怪——为什么小朋友对这些冒着被“饿死风险”所做出来的漫画那么感兴趣呢？

我觉得自己很幸运，总算能把兴趣当工作。

自从当个专职的漫画创作人之后，深怕脑袋被“掏空”，所以开始大量的阅读。

这对以前没有看书习惯的我来说，是一种自我革命，没想到因为恐惧才阅读，竟也读出乐趣与习惯，真是料想不到的一大“附加价值”，漫画让我知道自己要什么、该做什么。

专访彭永成 台湾著名漫画家彭永成的系列漫画广为流传，伴随一代少男少女成长，赢得了广大漫画读者的厚爱，成为最受欢迎的漫画作品。

记者：彭老师以漫画为职业，是不是很小的时候就画得这么好呢？

彭永成：我从小就喜欢画图，幼儿园的时候就整天画来画去，不过很遗憾，第一次画图，老师就给了个0分。

记者：是吗，得了0分，还能继续画图，真是执著。

彭永成：可能是O型血的缘故吧，我做事很有恒心，小时候我家里是开杂货店的，卖的空白数学簿及图画纸被我浪费了不少，当其它小朋友在外面巷子如脱缰野马似的玩耍时，我愿意在家里的小阁楼上进行我心中的漫画大业。

记者：您的漫画往往在最后给人以完全出乎意料的转折，使读者获得意想之外的效果。您是如何收集到如此之多的笑料的？

彭永成：笑料是归功于平日有随手记笔记的习惯，不能期待那偶尔出现的灵感。不过我自己认为在构思点子上联想力相当重要，如何将不相干的两样东西结合在一起通常就会产生意外或笑料。

记者：能够成为一名职业漫画家，一定经历过不少坎坷吧，创作之初最大的困难是什么？哪些事是最令您感到难忘的呢？

彭永成：创作之初最困难的是构思点子，因为不习惯要将“偶尔为之的动脑”变成“量产式的动脑”。

创作一阵子后会怀疑自己适合走漫画这条路吗？

再过一段时间稳定后想的是如何让自己不断的提升，总的说来创作有点像是在修行。

难忘的是父母对我放牛吃草式的支持，对我来说，父母不给我设限规定我一定得做什么不做什么，这就是对我最大的支持了。

我认为通常第一个“谋杀”孩子天份的大都是父母，会希望小孩照他们的指定去做什么而不问小孩你想做什么。

记者：漫画从兴趣转变为自己的工作后，对彭老师本人有什么大的影响吗？

彭永成：自从当了专职的漫画创作人后，我总是担心自己的脑袋被“掏空”，没有创意，所以那以后我开始大量的阅读。

<<小蒜头动物世界历险记>>

而以前我根本没有看书习惯，这对我来说无疑是一场自我革命啊。

不过，没想到因为恐惧才阅读，竟也读出乐趣与习惯，我一直感谢漫画这个职业给了我阅读的习惯，这真是料想不到的一大“附加价值”，漫画让我知道自己要什么，哪儿不足，该做什么，该学什么。

记者：成为职业漫画家这么长时间以来有没有过创作的底谷？

如果有的话又是靠什么样的力量支持下来的呢？

彭永成：当然有，支持我创作的力量就是“我就是喜欢画漫画”而已呀！

记者：您认为哪位漫画家对小时侯的自己的影响最大？

最喜欢的作品呢？

彭永成：日本的藤子不二雄。

最喜欢的作品《多啦A梦》。

<<小蒜头动物世界历险记>>

书籍目录

为什么食虫植物会捕捉昆虫？
为什么鸟类飞行要拍动翅膀而飞机机翼却固定不动？
为什么含羞草会“害羞”？
为什么先看见闪电然后才听到雷声？
为什么很多人一起过桥不能踏整齐的步伐？
为什么牵牛花是喇叭形的？
为什么根据自然现象可以判定方向？
什么是病毒？
为什么把石头扔到水里会产生一圈圈的波纹？
为什么月亮会跟着人走？
为什么船比飞机慢？
为什么荷叶上的水滴都是球形的？
为什么琥珀里面会有昆虫？
什么是彗星？
什么是流星？
什么是丛林里的绞杀现象？
为什么清晨在野外会有露水？
为什么城市的温度比郊区的温度高？
为什么新鲜的鸡蛋在水中会下沉？
为什么会发生“圣婴现象”？
为什么会产生酸雨？
为什么会发生台风？
为什么挑水时要在水面上放一片木板？
为什么河流中会出现漩涡？
为什么月球上有坑洞？
什么是月蚀？
为什么椰子树会出现在海中的小岛上？
为什么竹子是空心的？

<<小蒜头动物世界历险记>>

媒体关注与评论

身边的科学，你注意了吗？

为什么狮子仰着睡觉？

为什么青蛙的嘴巴下面会一鼓一缩？

为什么树干是圆柱形的？

为什么用石头也能抓到鱼？

为什么会出现海市蜃楼？

为什么河流是弯弯曲曲的？

这些问题来自《小蒜头》历险记系列丛书，答案你知道吗？

假如你的回答是否，那要好好审视一下自己了。

是否因为功课的繁忙忘记了观察周围熟悉得不能再熟悉的世界？

是否因为泡沫的电视剧久违了你的老朋友——图书？

是否想掌握更多的知识却因为偷懒而把阅读计划搁置在一旁？

再看看上面的问题，哪一个是你没有观察过的？

哪一个是你观察到却没有深入思考的？

哪一个是你深入思考了却没有去找寻答案的？

听到这套丛书的名字就会明白，它不是学校的课本，也不是大部头的科学著作，而是很多有趣的小故事，再告诉你一个秘密，它是漫画。

小蒜头，泰山爸，蒜头妈——这一家三口因为船难漂流到一个荒岛上，然而他们并没有因此而失去生活的勇气，相反，生活却其乐融融，原因是他们处在一个神奇的世界里，而蒜头又是个爱提问的家伙，于是一家三口在不断了解这个世界的过程中开始他们的奇妙之旅。

蒜头最喜欢提问，上至天文下至地理，看到奇怪的现象都会问个不停，丛书中的所有问题都是蒜头观察周围世界琢磨出来的，那么蒜头的问题具体涉及到哪些方面呢？

这套丛书一共分为四册，包括《小蒜头奇趣自然历险记》、《小蒜头动物世界历险记》、《小蒜头蔚蓝海洋历险记》、《小蒜头地球家园历险记》，蒜头的问题也是分别从自然、动物、海洋、地球四个方面展开的。

看到天上飞的海鸥，他会问海鸥为什么会绕着轮船转；看到沙滩上的海星，他会问海星是怎么吃东西的；就连自己的金龟子被食虫草吃掉，他都不忘问清楚缘由，最后报复一把。

正是由于爱问，蒜头学到了更多的科学知识。

蒜头不仅爱问，而且十分固执，用时髦的话来说，那叫有个性，假如泰山爸爸不给他解答，会被蒜头偷偷告状。

虽然蒜头的这招狠了一些，不过对于一个求知欲十分旺盛的孩子来说也不为过，所以泰山爸爸也拿他没有办法。

读了这套丛书，也许你也能学到一些蒜头的“霸道”，追根刨底用全新的眼光看待周围的世界，也许你不会觉得学习是一件累人的事情，多一些固执在学习上，在不知不觉中你已经走到了别人的前面。

看到蒜头的勤学好问，你是否觉得自己也有必要努力一把了？

别着急，先把蒜头的问题统统弄明白再说，从《小蒜头》历险记系列丛书里你不仅可以找到应该用一种怎样的态度对待自然，对待周围的世界，还可以更直观地了解100多个科学知识，在你被蒜头逗乐的同时，千万别忘了记下蒜头提问的结果。

《小蒜头》历险记系列丛书是不可多得的科普漫画，一定不要错过，你也跟随小蒜头来一次荒岛之旅吧。

少儿科普读物的新亮点 《图趣百科·小蒜头历险记漫画科普丛书》是知识出版社出版的一套新书，这套书的出版开启了儿童百科图书的新篇章。

少儿读物与其他读物有着本质的区别，因为许多家长与孩子们购买少儿读物，并不是为了收藏。

反过来讲，编印精美的套书到了还不太懂事的孩子的手中，用不了多久，便会“读书破万卷”，造成“面目全非”。

<<小蒜头动物世界历险记>>

而精装成套也就失去其本来的意义。

少儿读物是少年儿童重要的精神食粮。

而内容健康向上的少儿读物更是对少年儿童进行思想道德教育的重要载体。

这套书的人群定位在5—12岁的少年儿童读者。

在这个年龄段中，又可以细分为两段：5至8岁，这一年龄段的孩子自己的自主能力和判断力不是很强，家长一般会帮他们挑选读物，而《小蒜头历险记》正是以漫画讲知识，很适合孩子在成长中既需要长知识，又脱离不了童趣的要求。

所以，家长选择了这本书，就相当于为孩子选择了“用快乐的方式成长”。

另外9至12岁的少年，自己对社会、对自然的认识正在慢慢形成，他们的想法和思维都比较独特，而《小蒜头历险记》正好符合他们喜欢新奇的想法，深入浅出，人物造型可爱时尚，极有感染力和视觉冲击力。

现在是个大科普时代，传播科普的形式已经从传统的纸媒体发展为多元化形态，科普出版也要与时俱进。

不仅要内容上入手，更应在形式上寻求新颖多变。

《小蒜头历险记》摒弃了传统的科普知识读物字多图少，少儿难于理解接受的设计思路，打开想象之门，在讲述每一个科普知识点时，只用4页漫画（每页插图上包括切割不均匀的小图片）和少许的对话及文字，便清楚的讲述出科普小知识。

图文并茂、使阅读娱乐化。

另外，孩子通过小蒜头的经历，潜移默化的理解友情、亲情，学会独立思考、应对困难，快乐、多彩的童年正是孩子应该享有的，善良、乐观、勇敢、聪明的孩子难道不是父母们的期待么？

<<小蒜头动物世界历险记>>

编辑推荐

最适合中国孩子的科普漫画书，为5-12岁的小读者量身打造 有趣的话题、可爱的漫画、好看的故事、精练的知识 众多小学老师认可并推荐的课外读物

<<小蒜头动物世界历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>