

<<在一只碗里过一生>>

图书基本信息

书名：<<在一只碗里过一生>>

13位ISBN编号：9787501562787

10位ISBN编号：7501562784

出版时间：2011-10

出版时间：知识出版社

作者：祝红蕾

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在一只碗里过一生>>

内容概要

一杯铁观音的往事，一段香水的记忆，一盏清秋菊花羹，一场油泼青鱼的烟火相遇，碗里人生，画中情愫……写信的岁月，温暖的书香，衣食男女的爱，鱼跳槽和嘴巴疼，熙熙攘攘的世态来往中，依然有纯净的时光。

《中国新实力作家精选：在一只碗里过一生》将俗常日子娓娓道来，在平淡中捻出绸缎一样的光；《中国新实力作家精选：在一只碗里过一生》对人间万象做着看似随意的打量，目光中不乏深刻和温情，病中的百态，小人物的悲欢离合，微弱的自我捍卫，恨铁不成钢的嗔怪里含有悲悯。

<<在一只碗里过一生>>

书籍目录

尽十方世界是你心第一辑 记忆随笔在一只碗里过一生手写男女及其他帽子在岁月里穿行城里的灰村庄的土我们每个人的元旦读画记选择沉默鱼跳槽和嘴巴疼换只耳朵听噪音最后的小巷纯净的午大学时光躺在记忆里的故乡雪天原谅更年期照片里的陈年往事源自大地的悟性也说死亡清秋闲来说菊花意兴阑珊年味道灵感和吃寒食清明和不负我心碎成八瓣的春天逼仄生活有喜悦和平年代的英雄救美临胸这座小城小城冬日雨最爱是黄昏属于很多的雨天秋天的思念我的御寒装备那样的情感难以忘怀抓紧时间去西藏我暗恋过的老师玫瑰不着急有多少午餐肉可以重来散落在光阴里的温暖相遇第二辑 凝神一刹人生如茶荠菜说什么亲爱的煎饼锯掉的木头能开花奶墨飘香的时代疼痛是男人的最大患难在女红里寻找内心的安宁油泼青鱼我泼爱嫁个有钱人灯心绒男人音乐心境写信岁月温香第三辑 一沙一世界，一叶一菩提端起手中茶爱就是成全自己父爱的力量让路喜欢是至境岁月如牌美好的敬畏之心爱上厚嘴唇小眼睛男人爱在左，尊严在右收集阳光举手投足之间第四辑 和生命有关生病的N种姿态身体掉下来的部分职业病首先是活着如果你与死亡天天擦肩第五辑 边走边唱涂抹的仕女图淑女和马我的头发谁说了算起名咋这么难留白与说出来只有天才才知道勤奋学会几件事和女人喝酒完成的幸福帝王一样的号召力看老年杜甫心悲愁长久的爱需要坚韧的品质花开堪折直须折戴戒指给自己看感恩是一种品质由莼菜想到西湖到底谁是狗屎打扮和不打扮的理由放支歌给自己听在书的森林里漫步抽离班德瑞的追梦人做菜和感情夜色盛开和坏名声在一起爱上就是被灼伤的过程谁还在写情书霸气的条件看刘翔飞起来向家庭妇女致敬写写博，化化淤生与死的距离

<<在一只碗里过一生>>

章节摘录

一个人的一生不止用过一只碗。

比如我，小时候，捧不牢饭碗的时候，用过一只翠绿色的塑料碗，盛着水的时候，仿佛一块翡翠软玉，在阴阴的房间里散着微光。

这样的碗禁摔打，在地上翻来滚去，顶多磨损出一些毛边；但怕烫，热极了的粥饭放里面，便东凸西凹地变了形状。

再就是搪瓷碗，外边西瓜皮一样的驳釉质，沿口一道黑边，简易灵便。

记得当时在外工作的人，大多用搪瓷碗，搪瓷缸，白色碗沿或缸角一行红漆小字，往往是“某某会议”或“某某纪念”之类，捧着的时候，惹起一圈惊羡的目光。

那年月，吃公家粮就是这样一只耐磕受碰、实惠好用的搪瓷碗。

还有那种粗瓷蓝边碗，灰白底色，沿口马马虎虎抹上一圈粗细不均的蓝边敞口碗，大而深，笃笃实实的，要配一双粗筋厚骨的大手才相宜。

那样的一只碗应该盛在遮了白手巾的篮子里，送到地头，敞着怀的汉子蹲在地头一手端碗，一手拿馍，三五分钟吃得满头大汗。

就好比官窑薄胎茶碗适宜穿长袍的人，拿把折扇，在茶楼坐了，闲闲地用杯盖抹着，嘘着，往嘴边送

。那粗瓷大碗是端在罗中立油画《父亲》手里的那只盛满艰辛和劳苦的，任劳任怨的碗。

这样的一只碗，端在小孩子的手里，就有些沉重，转来转去的，不小心有了闪失，滑将出去，散作一地晶莹锋利的瓷片，在堂屋或院落的阳光里耀眼地闪光。

就像我父亲和三叔小时候的打碗故事，奶奶隔三岔五就要唠叨上一会儿：打了碗不等大人嫌，爸爸便开始抽泣，大人一边收拾地上的碎片一边安慰：不打紧，打了再买一只……而喝命调皮做鬼脸的三叔舔干净淌到饭桌上的残粥……我也秉承了父亲爱哭要面子的秉性，不等大人发威，先涕泪交流地饮泣半晌，而妈妈便按捺着性子，念叨：响亮响亮，人财两旺……在外上学时，中午食堂打饭，清一色的快餐杯，或白搪瓷或不锈钢——就是没有一只碗——方才明白，碗是居家日子的一个代言，是家庭生活必不可少的道具。

每逢过年，爸爸总会去买些新碗筷，寓意是添人加口，暗含家族兴旺发达的美好愿望。

所以，打盆子打碗是很不吉利的，逢年过节尤其忌讳。

田野里有一种花，类似牵牛，盘盘绕绕的，也叫打盆子打碗。

用来形容那种不利索的腿脚，或许，我也说不清。

出嫁的女儿，要在车、轿起后，泼一碗水出去，好让她铁心铁意地跟婆家过日子，几千年的风俗了，再抗议也还照行不误。

盛水的碗已经昭示分离，父母姐妹呆呆地看着空了的位子，再来时就是客人了，虽然还会有一双碗筷

。街坊邻居通常会问：嫁的男人吃啥饭的？

这里的饭碗有了高低贵贱，恰如人分三六九等。

金饭碗，铁饭碗，土饭碗，或者干脆连只碗也没有，凑在锅边吃蹭饭……碗，代表了一种生计，高贵牢稳的，或者卑微屈就的。

设想那捧了吉祥如意的金饭碗的人，该是怎样一副意得志满，谈笑自若的形容；而连只饭碗都没有的，底气不足，怕腰板都挺不直，走路都带踉跄吧。

时下有一句颇流行的企业标语（口号）：“谁若砸××（企业或单位）的锅，××就砸谁的饭碗”形象至极，仿佛看到一群人端碗战战兢兢地围在一口锅边，等待分一勺羹，一不小心，手里的碗就有被砸碎摔烂或者干脆端掉的危险。

那种状况和走钢丝绳没有什么不同吧。

并且不系保险绳。

难怪有送孩子参加各种培训班的家长一边风风火火地走，一边现场说法：如果不好好学，以后就扫大街或者和垃圾箱边的乞丐一样讨饭……原来和尚看两岸，不外名利两只船，如今滚滚人流风雨里打拼

<<在一只碗里过一生>>

，不过一只饭碗。
当燧人氏不经意做出第一只陶碗，大概不曾想到它会肩负教人上进的励志重任。

.....

<<在一只碗里过一生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>