

<<梦里飞花>>

图书基本信息

书名：<<梦里飞花>>

13位ISBN编号：9787501563104

10位ISBN编号：7501563101

出版时间：2011-11

出版时间：知识出版社

作者：张璋

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一切都有机缘，和张璋结缘其实是近两年的事，以前是不相熟的。她做了青岛市作家协会秘书长之后，我和她一下子亲密起来了，对她的了解日渐增多。她的率性、诚恳和脆弱，隐忍、好强和敏感，像画一样铺展在我的面前，让我一下子领略到她的丰富和多彩。

大概因为都喜欢舞弄文字的缘故，我们之间是不怎么懂得迂回委婉的，直通通地说话，直通通地做事。

她不怎么掩饰，我也不怎么掩饰，谈笑间，挺舒服。

张璋的文和张璋的人一样，情致所至，坦然爽快。

张璋是个急性子，反应机敏，做事认真，追求完美几乎到了苛刻的地步。

工作中偶尔有了丁点儿瑕疵就懊恼不已，追悔不止，异得我需‘常常劝慰她：别着急，这事怨不得你，你已经做得很尽力了。

可是她还是很认真地埋怨自己原本可以这样原本可以那样……市作协主席团开会的时候，主席们开口就称赞她，她就会红着脸不好意思起来，摆着手，赶紧找个话题岔开。

说老实话，我一直认为张璋的文学才华被一些推不脱的事务性工作给阻碍着、占据着，她几乎在写这个材料或是写那个材料中将自己的文学激情一点一滴地消耗着，这是我不忍心看到的。

我不否认张璋在写‘一些那样的文字中流露出的文学底蕴，我知道，相同的文字较量起来，张璋的文字后面有着更文学的水准，可是我固执地认为那不是真正的张璋。

而眼下我看到的这组文字，让我领略着张璋令人舒畅鲜活的才华和洒脱。

在我看来，这才应该是真正的张璋。

“人生一本书，尘世一江湖。

”看到张璋这句慷慨的话，我忍不住笑了，完全是久闯江湖洞彻荡荡的口吻嘛。

其实呢？

在我眼前出现的竟是她孩子般的泪眼婆娑。

张璋是爱流泪的，这是我最初没有想到的。

女人的哭其实也是一种情致，你可以从她的泪花里看到她的内心。

当一个女人毫不掩饰地在你面前流泪，说明了什么呢？说明了一种信任和透明。

在我看来，张璋的内心是明朗透明的，张璋的江湖也是明朗透明的。

明朗透明是人生的一种哲学，一个境界。

不是什么人都可以明朗透明的。

看到“江山有待，容我慢慢行来！”

”我又笑了，好一个花木兰似的女子啊！

其实张璋有时候的小心翼翼，谨小慎微正好给这句话作了另一番注解。

只是我又怀疑，张璋是“慢慢行来”还是“匆匆行来”呢？

也许急性子的张璋是在自省自律也未可知？

“一直以为，心情，是有颜色的。

”这句话感同身受。

在我看来，张璋的心情大多时候是湖蓝色的。

时常也有火苗色的律动。

张璋是个极容易被感动的人，她具有诗人般的敏感和脆弱，跟她说话的时候真的需要‘呵护。

“融入葵林，让魂灵化作她的一片叶，一瓣花，甚至一脉经络，迎日而生，逐日而舞、而歌、而狂、而哭……拼却了生命去绽放，去燃烧。

”这是张璋的自我写照。

说到底，张璋骨子里还是个文人，尽管做了许多年的行政官员。

对文字的向往使她游离于文学之海和官员之岸，如今她真的沉浸在文学的海里了，那种宽慰和爽快的体验大概只有她自己知道。

<<梦里飞花>>

“郭伯，您在那边还好吗？

此刻，合着雨；我虔诚地为您祈祷！

”张璋告诉我们，对一个好人的思念竟是这样打动人。

同样我也会悄悄地说：“郭伯，请接受一个读过这篇文章的人的致敬！

我们素不相识，我们心心相印！

”期待着张璋更美更醉人的文字。

我相信，只要给她时间，张璋就会把另一个完全不同的张璋奉献在我们面前。

她有着很自我的经历和思考，这些经历和思考做为财富赋予着张璋的灵气和深邃。

我们期待。

作者为著名女作家、青岛市作家协会主席、山东省作家协会主席团委员

<<梦里飞花>>

内容概要

读张璋收录在《梦里飞花》中的散文，感觉重重地被一些饱满湿润的东西所感染。我们相信在摸到作者那些热情奔放、可贵可爱的灵魂脉络的瞬间，自身一些堵塞已久的管道正慢慢地舒展畅通。

相信作者在写着他们的时候，她的心灵和手指必然是圆润饱满、激情洋溢的。

我们读着那些真挚的文字，犹如行走在一条风光旖旎的山路上，不经意间就有一些瑰丽的风景突兀而出，让人无法淡漠，无法不感动，无法不泪意潜涌。

这本《梦里飞花》是“中国新实力作家精选”系列之一。

<<梦里飞花>>

书籍目录

序一 我说张矽郑建华序二 净化灵魂的美文第一辑 江山有待回望青春高地江山有待梦里飞花生命乘风万里心航伫望葵林一路上有你云中谁寄锦书来植篱依依第二辑 仰望苍穹等雪千江有水千江月人生有梦守望春天童年的后花园想去西部想竹仰望苍穹望断归途在路上第三辑 寂处听风赋到沧桑文自工寂处听风简单富足看海去日月流沙天光云影共徘徊曾遇到过谁来自对面的观照第四辑 雨窗伫思呼吁：为文艺家设立节日心随帆动坚守精神家园将小事做大凝望汶川书丛絮语侃“廉内助”雨窗伫思做人做官谈曲艺文化贺王蒙先生第五辑 轻语低诉十年方金窗外歌着的旅人蝶之恋秋逝凉薄静夜思低诉沉静如水的心事在旷野上那山，那雪青岛宁夏路的变迁青岛有个小鲍岛在崂顶蓝天翱翔的雄鹰不可磨灭的记忆第六辑 文友点章喜欢一个人的理由泪水与泪水相遇情到深处与生命对话诗意的行者倾听《阿姐鼓》

<<梦里飞花>>

章节摘录

每每冬至，每每雪花梦…… 当浓浓的秋蕴款步离去，我便开始了漫长的等待—— 不知伊什么时候来，无语的泪流了一行又一行；疲惫的心累了一程又一程。过尽千帆皆不是，梦中风景…… 渴望中，深藏一份企盼的柔情。

等雪。

等冻云如铅，风雪弥漫的那一刻—— 自知青生活的第一个严冬始，多少年了，每逢风吼雪飘，总按捺不住莫名的浮躁，踱出居室，奔向荒郊，听凭冷雪抽打，寒风裹挟，感知生命之壮美…… 置身茫茫天地间，总想象自己驰马佩剑，关山飞渡，闯入了鼓角铮鸣的远古，厮杀疆场，与雪共舞…… 待风歇，雪止，一颗桀骜不驯的心便闲适，怡然。

此后所有的日子都五月玫瑰般温馨地开放，纵有坎坷袭来，亦安之若素。

直到来年西风起。

等雪，等清晨早起，开门读雪的喜悦—— 浑然无知地在梦乡里寻寻觅觅…… 一夜醒来，新雪不期而至！

庭院、草木、石阶，一片皆白，平日的污浊、嘈杂、喧嚣全部遁迹。

那份感动，那份惊喜，令人跌入怎样的沉醉啊！

清风盈袖，白雪人怀且就那么斜倚门扉，让心在洁白的世界里静静地沐浴，熏染。

只觉，一个抒情的轻梦，一阙缥缈的天籁，在眼前，在耳边。

沁人的恬淡、朗澈，从寂寂的雪地上无声地涌来，涌来…… 教人参悟，达观。

世间凡俗尘念皆隐没、遥远，未及羽化，似已陶然成仙…… 等雪。

等青灯黄卷，雪夜拥炉的迷失—— 一灯荧荧，一人蒙蒙。

雪夜围炉，捧卷吟读，那是怎样的心境啊！

白居易诗云： 绿蚁新醅酒， 红泥小火炉。

晚来天欲雪， 能饮一杯无？

酒于我，太烈。

那么，一盏香茗，盘膝而坐，或阅，或诵，或忆，或思。

读古今贤圣那厚重犀利的思辨，叹中外先哲那旷达不羁的才情…… 世上一宵，书中千年。

但觉天人合一，物我两忘，茶味书味，味味一味…… 室内，氤氲袅袅；窗外，雪落簌簌。

看烛光如斯古典，任思绪如许缱绻。

无语低回，真愿沉湎此间，常驻不醒啊！

远处有悠悠歌声传来：知道我在等待你吗？

一如干裂的土地对天空的顾盼，心的荒原长满季节的白发。

谁，期待如夕阳，在西天守望一朵凝固的晚云？

你永远的恋人啊！

我的灵魂为你流放；我的文字为你庄重。

等你，千百年我心依旧。

等你，千百年痴情依然…… 因常有文字散见报刊，便常有朋友怜悯我：“为人妻、为人母，公务又那么忙，够烦了！

还时有文章出手，累不累？

” “累啊！

”我叹道。

可我情愿吃这累。

真的。

每每晚饭后，拾掇完家务，服侍孩子睡下，泡上一杯浓茶，便开始了一天中最闲适、怡然的消受：或读书，或看报，更多的时候则是兴之所至，随笔行文…… 生性拘泥、讷言。

读书与写作，给了我生命力量以极大的张扬。

最喜书读到半夜，万籁俱寂，茗香馥郁。

<<梦里飞花>>

心神驰骋字里行间，思绪奔突方寸之中，恍惚若人幻界，更觉睿智如溪，潺潺，汨汨，顺笔尖流出...
...有时翌晨瞅着方格纸上那些充斥着梦呓般的字句，自己都讶论：这是我写下的吗？

回望来路，人生之舟载我驶人报界这片沸腾的港湾已20个年头了。

从校对员做起，记者、主任编辑、总编辑.....一页页日历上，留下了求索的维艰、汗渍，也收获了信念和希冀。

当编辑，凝激情于笔端，殚精竭虑，悉心为之，替他人裁制最漂亮的嫁衣； 做记者，唯求自己奉献给读者的文字隽永、清新、感人，因而苦修不止..... 20年勤垦笔耕，500余万字沥血凝成。

.....

<<梦里飞花>>

编辑推荐

梦里，漫山遍野的稚菊花儿摇曳在秋阳下，风情万种，灿烂如初。
我们相信，泪水和泪水相遇了。

《梦里飞花》是“中国新实力作家精选”系列中的一册，收录了张璋创作的《云中谁寄锦书来》、《植篱依依》、《等雪》、《千江有水千江月》、《人生有梦》、《守望春天》、《童年的后花园》、《想去西部》、《想竹》、《仰望苍穹》、《望断归途》、《在路上》、《赋到沧桑文自工》、《寂处听风》等作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>