

<<锯成两半儿的月亮>>

图书基本信息

书名：<<锯成两半儿的月亮>>

13位ISBN编号：9787501602629

10位ISBN编号：750160262X

出版时间：2010-4

出版时间：天天出版社

作者：张秋生

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<锯成两半儿的月亮>>

### 内容概要

小青蛙突然发现，池塘里的圆月亮被谁锯成两半儿了。  
这可怎么办？

锯成两半儿的月亮，还会跟以前一样亮吗？

《锯成两半儿的月亮》共收录了张秋生的七十余篇童话作品，分为“小巴掌童话”和“鞋匠铺里的童话”两部分。

其中，“小巴掌童话”是张秋生独创的诗意文体，短小精美，活泼有趣，富有情感与智慧，三十年来深受小读者欢迎；“鞋匠铺里的童话”则收录了张秋生的多篇短篇童话，想象力丰富，别有意蕴。两个部分共同构建出一个富有节奏感，且个性鲜明的童话世界。

## <<锯成两半儿的月亮>>

### 作者简介

张秋生，中国作家协会会员，曾任《少年报》总编辑、《好儿童画报》主编、《童话报》主编等职。

喜欢写小如巴掌的童话，也爱写很长很长的童话，已出版诗集、童话集、散文集《小巴掌童话》《早晨和黄昏的童话》《喂着恐龙的老鼠》《狮子座兔子的自白》等数十部。

曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童图书奖、台湾杨唤儿童文学奖等多种奖项。

## <<锯成两半儿的月亮>>

### 书籍目录

第一辑 小巴掌童话太阳，你是粉刷匠吗蝴蝶在读香喷喷的报纸七月黄昏的窗口秋天的故事是迷人的几张飘落的红叶锯成两半儿的月亮原野上，一朵花开了小波纹的童话但愿躲在树上的雨太阳的爱月亮边上的星星两颗燃烧的小星星奇怪的雨伞像音乐和像锤子的敲门声鲸鱼和小鱼刺猬和老虎没有脑袋的鸟粉红色魔椅和蓝精灵一串快乐的音符称赞扛拖把的小刺猬太阳落在身边了爱写诗的小螃蟹再见，蜻蜓老师听故事小烟囱的故事蟋蟀和纺织娘的聊天五个脑袋的小鱼月亮在上班路上亲亲黑熊的小花狗爱读诗的鱼给狗熊奶奶读信会说话的卷心菜一只差点儿成为狼和狐狸的鸭月亮?太阳妈妈的手和脚紫色花小路家有什么好馅饼小镇快乐的小箩筐

第二辑 鞋匠铺里的童话背着门板旅行的驴一只只能寄信又能寄话的邮筒《沼泽地画报》的封面顽皮月亮假打扮西瓜森林里的红鬼和蓝鬼扔上房顶的牙齿想做蛋糕的驴巫婆奶奶的扫帚疯丫头和九点钟的魔法和考比换副耳朵钢五斤、铁两斤、铜七两早上好，朋友不会哭，不会笑的狮子藏在暗袋里的朋友一棵实实在在的树陌生树林里的熟悉朋友心头洒满雨天的阳光白鼻子小狼的快乐梦有怪毛病的青蛙一封扭来扭去的信在鳄鱼先生隔壁练琴没有绿叶遮盖的西瓜狮子座的兔子和山羊座的狮子山上，一轮橘红色的月亮雨天里的熊先生在田野上捡到的“开心”一个奇大无比的肥皂泡给大怪龙洗澡的小老鼠蔚蓝色长空里的雪鸮

## &lt;&lt;锯成两半儿的月亮&gt;&gt;

## 章节摘录

森林里的红鬼和蓝鬼 熊和猫是森林里的一对好朋友。

熊的胆子很大，除了在偷蜂蜜时怕蜜蜂蜇他，其他什么都不怕；猫呢，和他相反，胆子很小，除了老鼠，看见什么都怕。

猫特别怕鬼，他常和熊说：“森林里有许多鬼！”

熊听了觉得很好笑，他说：“你这是活见鬼。”

猫很生气，有天晚上猫来敲熊的门，他对熊说：“就在我来你家的路上，我见到了鬼。”

熊说：“那是你看花了眼，也许把树丛、草垛看成了鬼。”

熊嘲笑猫。

猫很生气，他把熊领到刚才鬼出没的地方说：“我就在这里见一个鬼打着灯笼经过。”

熊一看，这儿是个树丛，风吹来树影晃动，正好这时有一只萤火虫飞过，熊哈哈大笑起来：

“胆小的猫啊，你一定把树影当做了鬼，把萤火虫看成是鬼打的灯笼了。”

猫说：“根本不是这么回事！”

熊说：“肯定就是这么回事！”

猫生气地回到自己家里，他觉得熊说没有鬼是不对的，他可以装扮成鬼去告诉他，森林里有鬼的。

猫拿出家里的一条红被单，把它蒙在身上，装扮成一个红鬼。

再说熊呢，回到家里越想越不相信有鬼，猫见到的鬼都是他自己凭空想像出来的。

为了证明这一点，熊想假装成一个鬼，让猫看见吓了一跳，然后告诉他这鬼是假装出来的，生活中并没有鬼。

想到这儿，熊找出一块旧的蓝被单，把它蒙在自己身上，装扮成一个蓝鬼。

红鬼和蓝鬼都走出门来，他们在半路上相遇了，猫装成的红鬼心想：糟糕，我这假扮的鬼今天碰到真鬼了！

我从来没有见到过真鬼，今天得看看这真鬼是什么样的。

再说熊扮成的蓝鬼，看见对面走来的红鬼也被吓了一跳，他想：难道森林里真有猫说的那种鬼？今天我要见识见识。

两个鬼碰在一起，猫用颤抖的声音说：“蓝鬼先生，你好！”

熊也用紧张得有点儿粗哑的嗓门回答道：“你好，红鬼先生！”

两个鬼聊起天来，红鬼问蓝鬼平时最喜欢吃什么。

蓝鬼说：“当然是蜂蜜，世界上没有比蜂蜜更好吃的东西了。”

即使挨了蜜蜂蜇，我也要去偷蜂蜜吃。

红鬼心想：这个蓝鬼怎么像我的朋友熊一样，爱吃蜂蜜？蓝鬼接着问红鬼最爱吃什么。

红鬼说：“当然是鱼了，世界上没有比鱼更好吃的东西了，尽管鱼刺很多，吃起来有点儿麻烦，可是它味道没说的。”

蓝鬼心想，这个红鬼怎么会和我的朋友猫一样，那么爱吃鱼？蓝鬼开始怀疑起来，他问红鬼：“你喜欢唱歌吗？唱支歌给我听听吧！”

红鬼很高兴地唱起歌来：清晨坐在小河边，我把鱼儿钓——屏住气，别出声，钓条大鱼蹦蹦跳！

听了这支歌，熊差点儿笑出声来，这正是猫平时最爱唱的歌。

红鬼唱完歌，他对蓝鬼说：“蓝鬼先生，你也唱支歌吧！”

蓝鬼笑着唱了起来：蜂蜜饼，甜又香，尝一个，还想尝，一个两个三四个，一篮饼儿全吃光！

红鬼听了这支熊常唱的歌哈哈笑了起来，他说：“你是一个馋蜂蜜的熊！”

蓝鬼也捧腹大笑：“你是一个馋鱼儿的猫！”

两个鬼把蒙在身上的被单一掀，在森林里的月光下拥抱在一起，两个好朋友大声唱着：森林里，没有鬼，有的只是——两个捣蛋鬼……背着门板旅行的驴 从前有一

## <<锯成两半儿的月亮>>

头驴。

“是一头很蠢的驴吗？”不，这头驴一点儿也不蠢。

相反，他机灵得很，可就是很懒，可以说是一头懒驴。

有一天，懒驴想看电视。

他搬来一把木椅，坐在电视机前看了起来。

电视正在播放的是一部风光片，介绍的是远方一座名叫奥奇的山。

山上有淙淙的小溪，有会唱歌的森林，森林里还有许多蜜甜蜜甜的果子。

懒驴一下子就被吸引住了，他跳起来说：“要是我有足够的钱和时间，一定去奥奇山旅行，我会马上就出发！”

懒驴跳得太使劲儿，把木头椅子一起带动了。

当他和椅子一起落地的时候，只听得啊呀一声惨叫。

原来当懒驴看电视的时候，有一只会魔法的红色小精灵，也偷偷地躲在懒驴的背后看电视。

当懒驴的椅子落地时，一条椅子腿压在了小精灵的尾巴上，难怪小精灵疼得尖叫了，这一叫把懒驴吓了一跳。

当他回头一看是自己的椅子腿压住了小精灵的尾巴时，他不禁得意地笑了。

平时要找个有魔法的小精灵连影儿都找不到，今天可好，自己的椅子腿把小精灵给逮住了。

“疼吗？”懒驴问。

“当然疼，请你站起身让我抽出尾巴。”

“可以，但你必须答应我的请求，一般人碰到有魔法的精灵，不都是提出三个请求的吗？”

“只要你放了我，我可以答应你的三个请求。”

“你说话算数吗？”“小精灵要是说话不算数，就会丧失魔法，这是谁都知道的秘密。”

“好，那我放了你。”

懒驴搬起椅子，放了小精灵。

小精灵摸摸压疼的尾巴，无可奈何地说：“说吧，你有哪三个请求？”“我只想出两个，第三个请你帮着想一下吧！”

“当然可以。”

“我的第一个请求，”懒驴想了一下说，“我的第一个请求，请给我足够的钱和时间，我要上奥奇山，还要到世界上其他风光最好的地方旅行。”

“旅行是很有意义的事，我可以满足你，你有足够的时间，在旅途上也不会缺钱花。”

“谢谢你。”

懒驴挺得意地说，“第二个请求，你得帮我画一张地图，指明哪些地方是世界上风景最美的、最值得去的！”

“可以，我现在就画给你，我的地图能给你指点世界上风景最美的地方——请拿纸、笔来。”

笔就在身边，纸在离电视机不远的地方，懒驴走几步就能拿到，可他这会儿坐得正舒服，懒得走动。

他把笔扔给小精灵说：“请先随意找个地方画吧，等会儿我把它描在纸上。”

“行。”

照你说的办！

小精灵说着就在懒驴家的门板上画了起来，他画了一张挺大的地图，然后扔下笔说：“根据你刚才说的，我可以代你说出第三个请求。”

小精灵瞧了一眼懒驴说：“我可以告诉你，这门板上的地图是有魔力的，能不断变换花样，指出你要去的风景点，告诉你每个值得去的地方……”“这个请求很好。”

正是我想要的！

懒驴得意地说。

“不，我还没说完。”

小精灵摆摆手说，“这地图，只有第一次画时有效，它不可能被搬到任何一张纸上去。也就是说，你必须背着这块门板去旅行，这是你最好的旅游指南。”

## <<锯成两半儿的月亮>>

”直到此时，懒驴才恍然大悟，他犯了一个极大的错误，他后悔刚才没及时拿一张纸来。懒驴请求小精灵改变一下这个决定，可是小精灵一晃就不见了。

小精灵的话很灵验，懒驴有了足够的钱和时间去旅行，他马上就能出发去奥奇山、去世界上风景最美的地方，但他必须带上这块门板，没有它的指引，他哪里也去不了。

懒驴为了他的一时之懒，得背着门板去旅行。

他必须以这种方式，带上他必备的旅行地图。

要是你在哪里碰到一头驴，看见他背着一块门板在旅行，请你别忙着笑话他，还是先请想想，你是不是也喜欢偷这一时之懒。

要是有的话，你得感谢这位背着门板旅行的驴，因为他让你知道，有时为了偷一时之懒得付出多大代价。

## <<锯成两半儿的月亮>>

### 编辑推荐

“中国当代获奖儿童文学作家书系”是一套荟萃中国当代儿童文学创作精华的大型书系，囊括了活跃在当今中国文坛的许多儿童文学名家的精品力作，充分展现了中国儿童文学创作的成就，为广大青少年读者提供了一套可信赖、极具阅读价值的儿童文学读本。

该书系于二〇〇七年刚一出版（目前已出版三十种，其中包括“冰心奖专辑”十种），即受到了广大青少年读者以及家长朋友的热烈欢迎，并受到相关出版管理机构的高度关注，荣列国家新闻出版总署以及一些地方新闻出版局开展的“暑期学生课外阅读活动”的推荐阅读书目。同时，该书系还深受多家阅读推广机构和众多学校的青睐，成为他们向青少年读者推荐的必读书目。

现在，为进一步提高这套书系的品质，为进一步满足广大青少年读者不断提高的阅读和审美需求，我们对该书系进行了改版：在内容上完成了更为严格的甄选和更为完善的补充，在设计上实现了更高的审美标准和更为人性化的理念，以期提供一套更为精致、更为完美的儿童文学读本。

在此，我们首先衷心感谢那些为千千万万的少年儿童辛勤耕耘的儿童文学作家们，感谢他们慷慨地将自己的精彩篇章不断地奉献给我们的孩子，让孩子们在阅读这些精品佳作的过程中，得以获得精神的愉悦和人生的体验！

同时，我们也衷心感谢为这套书系绘制精美插图的绘画作者以及其他所有为这套书系的出版付出辛勤劳动的人！

我们真诚地欢迎更多热爱儿童文学创作、愿为我们下一代的健康成长奉献自己智慧和才华的儿童文学作家与我们一起共同构建这一书系。

我们将竭诚做好各种服务工作，在作者和读者之间架起一座沟通心灵和情感的桥梁。

人民文学出版社 天天出版社编辑部 二 一 年一月



<<锯成两半儿的月亮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>