

<<漂来的狗儿>>

图书基本信息

书名：<<漂来的狗儿>>

13位ISBN编号：9787501603206

10位ISBN编号：7501603200

出版时间：2011-1

出版类别：外国文学

作者：黄蓓佳

页数：229

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漂来的狗儿>>

### 内容概要

一部讲述成长的小说。

上世纪七十年代是一个奇特的年代，灰暗沉闷的生活禁锢了成年人的灵魂，却无法遏制孩子们自由奔放的性情。

在“梧桐院”的小小天地里，一群淘气、贪玩、喜欢新鲜的事物的中学教师的孩子和一个邻家女孩狗儿结成玩伴，玩得上天人地，花样百出，趣味无穷。

仿佛一段段封存已久的电影，仿佛一张张年深泛黄的照片，那一个个有欢笑也有眼泪、有甜美也有屈辱，温暖而又感伤的童年：捞小鱼，粘知了，去中学图书馆偷书，看连环画《红楼梦》，给伟大领袖写信，在漂亮的芭蕾舞演员面前自惭形秽，惶惑于身体的发育长大，被侮辱被伤害而后抗争，青春萌动的朦胧恋情……

## <<漂来的狗儿>>

### 作者简介

黄蓓佳，出生于江苏如皋。

1973年开始发表文学作品。

1982年毕业于北京大学中文系文学专业。

1984年成为江苏省作家协会专业作家。

现任中国作家协会全国委员会委员，江苏省作家协会副主席、创作室主任。

主要作品有长篇小说《夜夜狂欢》、《新乱世佳人》、《婚姻流程》、《目光一样透明》、《派克式左轮》、《没有名字的身体》、《所有的》，中短篇作品集《在水边》、《这一瞬间如此辉煌》、《请和我同行》、《藤之舞》、《玫瑰房间》、《危险游戏》、《忧伤的五月》、《爱某个人就让他自由》，散文随笔集《窗口风景》、《生命激荡的印痕》、《玻璃后面的花朵》及《黄蓓佳文集》四卷等等。

主要儿童文学作品包括长篇小说《我要做好孩子》、《今天我是升旗手》、《我飞了》、《漂来的狗儿》、《亲亲我的妈妈》、《遥远的风铃》，中短篇小说集《小船，小船》、《遥远的地方有一片海》、《芦花飘飞的时候》及《中国童话》等。

作品曾获全国优秀儿童文学奖、中宣部“五个一工程”奖、国家优秀儿童文学图书奖、冰心儿童文学奖，宋庆龄儿童文学奖，及部省级文学奖数十种。

根据这些作品改编的电影和电视剧、戏剧获得国际电视节“金匣子”奖、中国电影华表奖、中国电视剧飞天奖等等。

有多部作品被翻译成法文、德文、俄文、日文、韩文出版。

<<漂来的狗儿>>

书籍目录

1 水码头2 漂来的狗儿3 梧桐院4 年前年后5 天鹅之舞6 寻找一个西瓜7 坐冷板凳的宣传队员8 遥远的城市9 灾难降临的日子10 关于一件衣服的风波11 桑林闹鬼12 爱情夭折了13 谁会笑在最后14 二十年后的一个夜晚

## &lt;&lt;漂来的狗儿&gt;&gt;

## 章节摘录

水码头不像很多书中常写到的那样，是光溜溜的青石板，沿着河岸一排排整整齐齐逶迤而下的。这个水码头在我们大院的后门口，距离近得不肯给人一点点想像的空间，出了门槛，步下台阶，只需越过一条被菜地蚕食成裤腰带那么细的小路，再躲开一棵桑树伸过来的会钩住人头发不肯放手的顽皮枝桠，脚就站在了水码头的第一块麻石上了。

这是一块赭红色的麻石。

其实，在我十二岁之前，我并不知道世界上还有“赭红”这种颜色。

对于区分各种色彩细微差别的本领，我是在成年之后才慢慢具备的。

我记得那时候的报纸上时不时喜欢引用毛泽东他老人家的诗词，其中的一首，开头是这么一句：“赤橙黄绿青蓝紫”。

我对着报纸琢磨了很久，而后抬头，看家里的所有用具：桌子板凳、锅瓢碗筷，再把目光移向窗外，看绿树、黄花、白墙、灰瓦，最后跑出院门，看天空、大地、河流。

我看来看去，不明白什么是那七种颜色中的“青”，它跟“绿”和“蓝”又有什么区别。

为此我还虚心请教了方明亮，他是我们院子里读书最多、最有学问的一个，可是他也不知道。

他挠着头皮，吭哧了半天，不能肯定地回答我：“就是那种小青蛇的颜色吧？”

我盘根究底地追问：“小青蛇又是什么颜色？”

他翻翻眼皮，再也答不上来了。

我们谁都没有见过蛇。

方明亮这么回答我，依据的完全是书本知识。

在我们童年的世界里，人们以朴素和简单为美，除了大自然一年四季变幻出来的原色，生活中别指望能见到五彩缤纷，所以我分不清“青”和“绿”、“蓝”的区别情有可原。

我的脑子里更不可能有“赭红”这么一个高级到了奢侈的概念。

我是在成年之后的回忆中才想明白那种颜色，那种跟大地和河流明显区分开来的沉甸甸的深红，并且从汉语的《辞海》中小心翼翼拣出这个“赭”字。

话头扯远了，我们还是回到水码头上来。

那块赭红色的麻石，形状像个大枕头，中间还有个凹进去的坑，就像我们早晨起床，枕头上被脑袋压出来的痕迹似的。

下雨之后。

凹坑里会储存着一洼水，有一天我甚至在水洼里发现了一些黑黑的蹦来蹦去的小虫子。

我妈说那是蚊子的幼虫，夏天蚊虫繁衍得很快，稍不注意，一对蚊虫父母就能在人的眼皮下面生出一大堆孩子。

我觉得蚊虫真够了不起的。

总之，赭红色的石头是我们那个水码头的醒目标志，任何一个路人从附近走过，老远就能看见那块与众不同的色彩，心里就会想：哦，真不错啊，水码头就在后门口，够方便的啊。

他会以为我们那个大院是什么重要场所呢，其实就是个教师大院，住的都是我妈我爸这样的中学老师。

看看，又说远了，再回来。

从赭红色往下，石头的大小不一，长短不齐，细想起来，颜色依次应该是灰白色、淡黄色、浅黑色，褐色中带白色条纹的，土黄色中夹着灰色麻点的……总之，它们琐琐碎碎，完全地杂乱无章，而且有的缺了角，有的一边高一边低，有的断成了两半，有的下面空着一个洞，洞里能听到细微的水流声，蚰蚰儿叫一样。

人在水码头上走，很需要一点勇气和技巧，因为当你一脚踩到石头的一边时，另一边会冷不丁地翘起来，让你突然问失去平衡，站立不稳，跟着一头栽倒，顺河岸骨碌碌地滚下去，弄得头破血流，或者一身湿透，让岸上的人看笑话。

所以，年纪大的人一般不到这个水码头上来洗涮东西，来的都是孩子和年轻人。

他们拎着要洗的东西，掂着脚尖，蜻蜓点水般嗒嗒嗒一路冲下去，在脚下的石头来不及翘起来的时候

<<漂来的狗儿>>

, 人已经下到了最后一阶, 站在跟水面平齐的地方, 带着胜利者的微笑回顾岸边。

## <<漂来的狗儿>>

### 编辑推荐

为孩子掀起世界的角 被誉为“一生都能阅读的作家” 用写作成人文学的心力和笔力写作儿童文学 我已经替别人写过很多童年故事，这里写的是我自己的童年。梧桐大院是我生活过的院子，小爱、小妹、燕子姐姐、小兔子以及狗儿（后来她自己改名叫了鸽儿）……都带着各自的体温、气味、笑声、眼泪，一步一步地来到你的面前。你可以触碰他们，凝视他们，跟着他们一起撒欢儿，疯闹，呼喊，尖叫，打滚，流汗，释放自己生命的全部能量，而后知道什么叫做“童年”。

——黄蓓佳 儿童文学不仅是带给孩子乐趣，更要给孩子“有深度的阅读，有质量的阅读，有品位的阅读”，让孩子感知世界的丰富性、复杂性和无限的可能性。这就是黄蓓佳的儿童文学作品。

<<漂来的狗儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>